

SAISON 18 • 19

OPÉRA

DE

TOULON



bulthaupt



[contact@inter-faces.eu](mailto:contact@inter-faces.eu)  
[www.inter-faces.eu](http://www.inter-faces.eu)

**INTER • FACES**

5 avenue François Cuzin • 83 000 Toulon

04 98 00 65 75

lundi et samedi de 15h à 19h

du mardi au vendredi de 9h30 à 19h

NOUVEAU LEXUS NX 300h HYBRIDE

# L'ART DE SE DISTINGUER

L'ALTERNATIVE HYBRIDE PREMIUM

Profitez de **4 000 €** de prime à l'Hybride Lexus.\*



Consommations (L/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) en cycle mixte : de 5,0 à 5,3 et de 116 à 123 (C). Données homologuées CE.

(\*) Prime à l'Hybride Lexus présentée la forme d'une remise exceptionnelle de 4000 € pour toute commande d'un Lexus NX 300h. Cette remise est particulière, non cumulable avec toute autre offre en cours et valable jusqu'au 31 mars 2018 chez les distributeurs Lexus participants.

\*Vues d'exception

**LEXUS**  
EXPERIENCE AMAZING™

## LEXUS TOULON - GROUPE JPV

469 Rue Ste Claire Deville, Ste Musse, 83100 Toulon

04.94.61.71.70 - tda-lexus-toulon@jpv.fr

[www.groupe-jpv.com](http://www.groupe-jpv.com)





# GAUDEFROY

TRAITEUR RECEPTIONS



Congrès, Séminaires,  
Organisation de Réceptions,  
Mariages, Cocktails,...

[www.gaudefroy-receptions.com](http://www.gaudefroy-receptions.com)  
Tél. 04.94.63.16.16.

# GAUDEFROY

## GOURMET

PÂTISSERIE, TRAITEUR, EPICERIE FINE



7, Rue Lamalgue (Le Mourillon)  
83000 Toulon  
Tél. 04.94.22.47.83.

Ouvert du Mardi au Dimanche  
9h00-13h00 & 16h00-19h00  
Fermé le Lundi,  
le Mercredi après-midi  
et le Dimanche après-midi

## CÔTES DE PROVENCE

*le Goût du Style*

VINSDEPROVENCE.COM

Le style des vins de Provence est la signature  
du terroir et du savoir-faire des vignerons

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

# GALERIE *du* CANON



Arthur AILLAUD  
 Gilles ALTIERI  
 Janos BER  
 Éric BOURRET  
 Marie-Claude BUGEAUD  
 Margery CLAY  
 Marie-Line COSTANTINI  
 Didier DEMOZAY  
 Jérôme DUPIN  
 Michel DUPORT  
 Geoffroy GROSS  
 Aliska LAHUSEN  
 Jérémy LIRON  
 Guy DE MALHERBE  
 Serge PLAGNOL  
 Klavdij SLUBAN  
 Marek SZCZESNY  
 Gérald THUPINIER

Du mardi au samedi  
 11h – 19h30

10, rue Pierre Semard  
 83000 Toulon  
 T +33 4 94 24 82 06  
 contact@galerieducanon.com  
 www.galerieducanon.com



Véritable temple de l'Art, l'Opéra Toulon Provence Méditerranée s'ouvre sur une nouvelle saison très marquée par de grands titres du répertoire. En effet, la programmation 2018-2019 s'illustre avec *Rigoletto*, *Le Barbier de Séville*, *Turandot*, *L'Élixir d'Amour* mais aussi le retour attendu à Toulon du chef-d'œuvre de l'opéra russe *Eugène Onéguine*.

Parmi les ouvrages rares citons le diptyque de Gian Carlo Menotti, *le Téléphone* et *Amélia va au Bal*.

Cette saison est aussi la première du nouveau directeur musical Jurjen Hempel, célèbre chef d'orchestre néerlandais.

Parallèlement à la programmation, les actions de sensibilisation auprès du jeune public sont un de nos objectifs prioritaires et suscitent un engouement de plus en plus important. En 2017, 16 762 jeunes de moins de 26 ans sont venus à l'Opéra, soit une augmentation de plus de 4 000 par rapport à l'année précédente. L'Opéra développe ainsi des partenariats avec les institutions éducatives et culturelles varoises afin de sensibiliser le public de demain. Les récents succès des actions pédagogiques comme *Derrière le Rideau*, *Danse à l'Opéra*, *L'École à l'Opéra*, *Le Printemps des jeunes* nous encouragent à persévérer. Aux côtés de la ville de Toulon et du Département du Var, la Métropole mène une politique de restructuration du centre-ville par la création d'équipements culturels. Ainsi, la rue Pierre Sémard dite « Rue des Arts » accueille la nouvelle salle de répétition des artistes du chœur de l'Opéra.

Bienvenue à tous à l'Opéra pour une belle saison culturelle !

**Hubert Falco**  
 Président de Toulon  
 Provence Méditerranée  
 Ancien ministre

**Marc Giraud**  
 Président du Conseil  
 départemental du Var

**Robert Cavanna**  
 Président de l'EPCC  
 Opéra de Toulon





## GOLF DE VALGARDE

Parcours 18 trous , zone d'entraînement complète  
Chemin Rabasson 83130 LA GARDE

Tél : 04.94.14.01.05



[www.golf-valgarde.com](http://www.golf-valgarde.com)



## Restaurant La Terrasse

Ouvert tous les midis 7/7 j ours

Organisations sur mesure : mariages, séminaires, anniversaires...

Tél : 04.94.21.81.23



## HOTEL DES VENTES DE TOULON

*Richard Maunier*

*Expert près la Cour d'appel d'Aix en Provence  
Appréciateur près le Crédit Municipal de Toulon*

Retrouvez notre sélection  
de bijoux, accessoires de mode, meubles, arts de la table,  
tableaux, objets d'art, idées cadeaux et curiosités.

Rendez-vous chaque mois  
pour une vente d'exception.



*Richard Maunier, commissaire-priseur associé & Marie Trévoux, commissaire-priseur salarié*

OPÉRATEUR DE VENTES AUX ENCHÈRES & OFFICE DE COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Agrément n°2002-321 du 10/07/2002 • Sarl au capital de 10 000 euros - Siret : 442 757 756

54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon

Tél. : +33 (0)4 94 92 62 86 • Fax : +33 (0)4 94 91 61 01

Email : [contact@hdvtoulon.fr](mailto:contact@hdvtoulon.fr) • Site : [www.interencheres.com/83002](http://www.interencheres.com/83002)

---



---

# SOMMAIRE

---



---

<b>LYRIQUE</b>	13
<b>RIGOLETTO</b>	15
<b>REQUIEM DE MOZART</b>	17
<b>LE BARBIER DE SÉVILLE</b>	19
<b>TURANDOT</b>	21
<b>L'ÉLIXIR D'AMOUR</b>	23
<b>LE TÉLÉPHONE / AMÉLIA VA AU BAL</b>	25
<b>EUGÈNE ONÉGUINE</b>	27
<b>UN BARBIER</b>	28
<b>LE COSMICOMICHE</b>	29
<b>CONCERTS</b>	31
<b>SYMPHONIQUE</b>	32
<b>VIRTUOSE</b>	33
<b>ENTREZ DANS LA DANSE</b>	34
<b>SOIR DE BATAILLE</b>	35
<b>INTO THE WOODS</b>	36
<b>LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</b>	37
<b>HORIZONS CROISÉS</b>	38
<b>UN AMÉRICAIN À PARIS</b>	39
<b>CINÉ-CONCERTS</b>	40
<b>LA RUÉE VERS L'OR</b>	40
<b>CHARLOT, TOUS COURTS</b>	41
<b>RÉCITAL</b>	42
<b>VOIX NOUVELLES</b>	42
<b>L'HIVERNAL</b>	43
<b>CHANT DE NOËL</b>	43
<b>DE VIENNE À PARIS</b>	43
<b>CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE TPM</b>	44
<b>MASTER CLASS</b>	44
<b>NUIT DU PIANO 4</b>	45
<b>LES SAISONS</b>	46
<b>GRAND PIANO</b>	47

<b>DANSE</b>	51
<b>LORENZACCIO</b>	52
<b>LE LAC DES CYGNES</b>	53
<b>FOYER CAMPRA</b>	55
<b>L'HEURE EXQUISE</b>	56
<b>FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES</b>	58
<b>AUTRES RENDEZ-VOUS</b>	61
<b>JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE</b>	62
<b>TOUS À L'OPÉRA !</b>	63
<b>LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE</b>	64
<b>MATINÉES CLUBS SENIORS</b>	64
<b>MIDI TOULON FESTIVAL</b>	65
<b>RHYS CHATHAM</b>	65
<b>MÉCÉNAT</b>	67
<b>CLUB ORFEO</b>	72
<b>CAMERATA</b>	76
<b>CÔTÉ PRATIQUE</b>	79
<b>VENIR À L'OPÉRA</b>	81
<b>BILLETTERIE</b>	84
<b>À NOTER</b>	85
<b>ABONNEMENTS</b>	88
<b>PLACES INDIVIDUELLES</b>	89
<b>CALENDRIER</b>	94
<b>BULLETIN DE RÉSERVATION</b>	101
<b>PLAN DE L'OPÉRA</b>	105

LYRIQUE





Direction musicale **Daniel Montané**  
 Mise en scène, scénographie **Elena Barbalich**  
 Chorégraphie **Costanza Degani**  
 Décors & costumes **Tommaso Lagattolla**  
 Lumières **Fiammetta Baldiserri**

*Gilda* **Mihaela Marcu**  
*Maddalena* **Sarah Laulan**  
*Giovanna* **Nona Javakhidze**

*Rigoletto* **Francesco Landolfi**  
*Le Duc de Mantoue* **Marco Ciaponi**  
*Sparafucile* **Dario Russo**  
*Le Comte Monterone* **Nika Guliasvili**  
*Matteo Borsa* **Vincent Ordonneau**  
*Marullo* **Mikhael Piccone**  
*Le Comte Ceprano* **Federico Benetti**

**Orchestre et Chœur  
 de l'Opéra de Toulon**

*Rigoletto* est le premier volet de la trilogie populaire que Verdi poursuivra avec *Le Trouvère* et *La Traviata*. C'est aussi son deuxième opéra inspiré par une œuvre de Victor Hugo : *Le Roi s'amuse*. Après *Ernani* en 1844, Verdi a ainsi choisi deux pièces représentatives du drame romantique français et qui toutes deux ont provoqué un scandale à leur création. *Rigoletto* ouvre une voie nouvelle avec sa thématique littéraire, sa construction musicale et dramatique, véritable remise en question des traditions italiennes chez le compositeur. *Rigoletto*, le bouffon, le paria, à la fois victime et bourreau, est riche de son extrême complexité psychologique. Il ne peut ni souffrir ni se plaindre, mais doit faire rire. Un rire grinçant au cœur d'une tragédie qui mènera à la mort de son unique raison de vivre, sa fille.

**VEN. 5 OCTOBRE**  
**20H**  
**DIM. 7 OCTOBRE**  
**14H30**  
**MAR. 9 OCTOBRE**  
**20H**

**Rigoletto**

Opéra en trois actes  
 de Giuseppe Verdi  
 (1813-1901)

Livret de Francesco  
 Maria Piave  
 D'après *Le Roi s'amuse*  
 de Victor Hugo  
 Création : Venise,  
 Teatro La Fenice,  
 11 mars 1851

*Coproduction Teatri  
 di Opera Lombardia,  
 Fondazione Pergolesi  
 Spontini di Jesi*

*Décors Production  
 Fondazione Teatro  
 Franchini de Pavie  
 Costumes Atelier  
 Nicolao de Venise*

*Chanté en italien  
 Durée environ 2h45*

**TARIFS**  
 de 5 à 72 €



MOZART  
REQUIEM



Direction musicale **Jurjen Hempel**

Soprano **Anna Maria Sarra**  
 Contralto **Yael Raanan-Vandor**  
 Ténor **Marco Ciaponi**  
 Basse **Edwin Crossley-Mercer**

**Orchestre de l'Opéra de Toulon**

**Chœur de l'Opéra de Toulon**  
**Chorale Kallisté**  
**Chorale La Clef des Chants**

**VEN. 9 NOVEMBRE**  
**20H**  
**DIM. 11 NOVEMBRE**  
**17H**

**Requiem de Mozart**

*Messe de Requiem en ré mineur, K. 626*  
 Wolfgang  
 Amadeus Mozart  
 (1756-1791)

*Chanté en latin*  
*Durée environ 55min*

1791 est une année aussi exceptionnelle que funeste pour Mozart. En plus de sa *Cantate maçonnique* et de l'opéra *La Clémence de Titus*, il compose *La Flûte Enchantée* et son fameux *Requiem*, une œuvre entourée de légendes et laissée inachevée par sa mort, à 35 ans, dans la pauvreté et la maladie. Chef-d'œuvre et testament musical, Mozart l'aurait composée en pressentant sa propre mort. Il s'agissait en fait d'une commande du Comte Walsegg pour les funérailles de son épouse. C'est Franz-Xaver Süssmayr, élève de Mozart qui l'a achevée. Ce dernier est choisi par Constance pour son style d'écriture très proche de celui de son maître. Il s'inspire en grande partie des fragments laissés par Mozart et de certaines de ses œuvres de jeunesse. En première partie de ce concert sera jouée la célèbre *Symphonie n°8 « Inachevée »* de Franz Schubert.

1<sup>re</sup> partie  
*Symphonie n°8 en si mineur, D. 759*  
 « Inachevée »  
 Franz Schubert  
 (1797-1828)

*Durée environ 25min*

**TARIFS**  
 de 5 à 50 €

**Concert commémorant le centenaire de l'Armistice de 1918**



ROSSINI

LE BARBIER  
DE SÉVILLE

*Direction musicale* **Jurjen Hempel**  
*Mise en scène* **Adriano Sinivia**  
*Décors & costumes* **Enzo Iorio**  
*Lumières* **Patrick Méeüs**

*Rosina* **Ginger Costa-Jackson**  
*Berta* **Dima Bawab**

*Le Comte Almaviva* **Juan José de León**  
*Figaro* **Vincenzo Nizzardo**  
*Bartolo* **Pablo Ruiz**  
*Basilio* **Patrick Bolleire**  
*Fiorillo & un officier* **Mathieu Gardon**

**Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon**

Trente ans après *Les Noces de Figaro* de Mozart, le jeune Rossini âgé de 24 ans, qui a déjà 16 opéras à son actif, s'intéresse à la pièce de Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*. Il composera son *Barbier de Séville* en une quinzaine de jours faisant beaucoup d'emprunts à ses œuvres antérieures. La création a lieu au Teatro Argentina à Rome, sous sa direction musicale. La première est un fiasco retentissant mais qui se transforme au fil des représentations en un immense succès. Aujourd'hui, cette œuvre est l'un des opéras les plus représentés et le seul de Rossini à être resté sans interruption au répertoire. Cette extraordinaire partition, très enjouée, foisonne d'airs de virtuosité. Sa finesse, son inventivité, son humour et son rythme endiablé en font certainement l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'opéra bouffe.

**VEN. 28 DÉCEMBRE**  
20H  
**DIM. 30 DÉCEMBRE**  
14H30  
**LUN. 31 DÉCEMBRE**  
20H

**Le Barbier de Séville**  
Il Barbieri di Siviglia

Opéra bouffe  
en deux actes de  
Gioacchino Rossini  
(1792-1868)  
Livret de  
Cesare Sterbini  
Création : Rome,  
Teatro Argentina,  
20 février 1816

*Production*  
*Opéra de Lausanne*

*Chanté en italien*  
*Durée environ 3h30*

**TARIFS**  
de 5 à 72 €



PUCCINI  
TURANDOT



*Direction musicale* **Jurjen Hempel**  
*Mise en scène* **Federico Grazzini**  
*Chorégraphie* **Marta Iagatti**  
*Décors* **Andrea Belli**  
*Costumes* **Valeria Bettella**  
*Lumières* **Patrick Méeüs**  
*Vidéo* **Luca Scarzella**

*Turandot* **Rebeka Lokar**  
*Liù* **Adriana Gonzalez**

*Calaf* **Amadi Lagha**  
*Timur* **Luiz-Ottavio Faria**  
*Altoum* **Olivier Dumait**  
*Ping* **Frédéric Goncalves**  
*Pang* **Antoine Chenuet**  
*Pong* **Vincent Ordonneau**  
*Un mandarin* **Sébastien Lemoine**

**Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon**

Tout au long de sa carrière Puccini a choisi avec beaucoup de soin les livrets de ses opéras. La variété de son inspiration nous a transportés notamment à Rome, Florence, Paris, Monte-Carlo, Nagasaki et même au Far West américain... Pour *Turandot*, il retrouve l'Orient abordé avec *Madama Butterfly*. Le drame intime laisse place à une fresque grandiose dont l'exécution requiert des moyens hors du commun : un chœur imposant, de nombreux personnages pittoresques, un rôle-titre dont la tessiture meurtrière en fait l'un des plus difficiles du répertoire des sopranos dramatiques. L'orchestre luxuriant, enrichi de nombreuses percussions exotiques, est à la mesure des fastes du Pékin millénaire. Pour la première fois à Toulon, *Turandot*, opéra inachevé, sera présenté avec le final restitué par Luciano Berio en 2001.

**VEN. 25 JANVIER  
20H**  
**DIM. 27 JANVIER  
14H30**  
**MAR. 29 JANVIER  
20H**

**Turandot**

Opéra en trois actes  
de Giacomo Puccini  
(1858-1924)  
Final complété  
par Luciano Berio  
(1925-2003)

Livret de  
Giuseppe Adami  
et Renato Simoni  
D'après la pièce  
de Carlo Gozzi  
Création : Milan,  
Teatro alla Scala,  
25 avril 1926

*Production*  
*Opéra de Nice*

*Chanté en italien*  
*Durée environ 2h40*

**TARIFS**  
de 5 à 72 €



**DONIZETTI**  
**L'ÉLIXIR  
D'AMOUR**



*Direction musicale* **Valerio Galli**  
*Mise en scène* **Stefano Mazzonis**  
**di Pralafra**  
*Décors* **Jean-Guy Lecat**  
*Costumes* **Fernand Ruiz**  
*Lumières* **Sylvain Geerts**

*Adina* **Lucrezia Drei**  
*Giannetta* **Eleonora de la Peña**

*Nemorino* **Santiago Ballerini**  
*Belcore* **David Bizic**  
*Dulcamara* **Pablo Ruiz**

**Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon**

Parmi le corpus de 73 ouvrages composés par Donizetti et à côté des tragiques *Lucia di Lammermoor*, *Anna Bolena* ou *Maria di Rohan*, on compte nombre d'œuvres légères, dans la filiation directe de Rossini. *L'Élixir d'Amour* fait partie de cette veine comique. Suite à un désistement dans sa programmation, le directeur du Teatro della Canobbiana à Milan eut rapidement besoin d'un ouvrage lyrique. Dans l'urgence, le librettiste Felice Romani reprit un livret d'Eugène Scribe, *Le Philtre*, mis en musique avec succès en 1831 par Auber. Contre toute attente, *L'Élixir d'Amour*, composé en 15 jours, va devenir un des ouvrages les plus populaires de Donizetti. Il se maintient à l'affiche durant 33 jours avant de partir à la conquête de l'Italie, puis de l'Europe. Il demeure un des fleurons du répertoire lyrique.

**VEN. 22 MARS**  
**20H**  
**DIM. 24 MARS**  
**14H30**  
**MAR. 26 MARS**  
**20H**

**L'Élixir d'Amour**  
L'Elisir d'Amore

Opéra en deux actes  
de Gaetano Donizetti  
(1797-1848)  
Livret de  
Felice Romani  
D'après *Le Philtre*  
de Scribe  
Création :  
Milan, Teatro  
della Canobbiana,  
12 mai 1832

*Production*  
*Opéra Royal*  
*de Wallonie*

*Chanté en italien*  
*Durée environ 2h30*

**TARIFS**  
de 5 à 72 €





**MENOTTI**  
**LE TÉLÉPHONE**  
**AMÉLIA**  
**VA AU BAL**

« ————— »  
*Direction musicale* **Jurjen Hempel**  
*Mise en scène* **Sylvie Laligne**  
*Décors* **ESAL**  
*Coordination* **Tommy Laszlo**  
*Costumes* **Giovanna Fiorentini**  
*Lumières* **Patrick Méeüs**

**Le Téléphone**  
*Lucy Micaëla Oeste*  
*Ben Guillaume Andrieux*

**Amélia va au Bal**  
*Amelia Micaëla Oeste*  
*Le mari* **Guillaume Andrieux**  
*L'amant* **n.n.**  
*L'amie* **Marie Kalinine**

**Orchestre et Chœur**  
**de l'Opéra de Toulon**

Gian Carlo Menotti fut l'un des grands compositeurs italiens de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, héritier de la grande tradition lyrique italienne. Sa musique, dans la filiation de celle d'un Puccini, a subi les foudres d'une certaine avant-garde, la plongeant dans un purgatoire dont elle sort aujourd'hui. Les nombreuses reprises de ses opéras, effectuées ces dernières années, ont permis d'apprécier la beauté de sa musique et l'efficacité redoutable de son art de la narration qui évoque celle du cinéma hollywoodien de l'âge d'or. Le diptyque *Amelia va au Bal* et *Le Téléphone* rassemble des opéras bouffes composés à dix ans d'intervalles. Le premier est un vaudeville à l'italienne irrésistible et plein de péripéties, le second nous parle d'un sujet étonnement actuel : l'intrusion des « nouvelles technologies » au sein des relations amoureuses...

» —————  
**VEN. 26 AVRIL**  
**20H**  
**DIM. 28 AVRIL**  
**14H30**

**Le Téléphone**  
The Telephone

Opéra bouffe  
en un acte de Gian  
Carlo Menotti  
(1911-2007)  
Livret du compositeur  
Création : New York,  
Heckscher Theater,  
18 février 1947

*Chanté en anglais*  
*Durée environ 25min*

**Amélia va au Bal**  
Amelia goes to the Ball

Opéra bouffe  
en un acte de Gian  
Carlo Menotti  
Livret du compositeur  
Création :  
Philadelphie,  
Curtis Institut of  
Music, 1<sup>er</sup> avril 1937

*Chanté en anglais*  
*Durée environ 55min*

*Production*  
*Opéra Théâtre de Metz*  
*Métropole*

**TARIFS**  
de 5 à 50 €



TCHAIKOVSKI

EUGÈNE  
ONÉGUINE



*Direction musicale* n.n.  
*Mise en scène* **Alain Garichot**  
*Chorégraphie* **Cookie Chiapalone**  
*Décors* **Elsa Pavanel**  
*Costumes* **Claude Masson**  
*Lumières* **Marc Delamézière**

*Tatiana* **Natalia Pavlova**  
*Olga* **Fleur Barron**  
*Madame Larina* **Nona Javakhidze**  
*Filipievna* **Sophie Pondjiclis**

*Eugène Onéguine* **Szymon Mechliński**  
*Lenski* **Pavel Valuzhin**  
*Le Prince Grémine* **Andrey Valenti**  
*Monsieur Triquet* **Eric Vignau**  
*Un capitaine / Zaretski* **Mikhael Piccone**

**Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon**

L'œuvre de Pouchkine a été une source d'inspiration incomparable pour les musiciens russes. *Eugène Onéguine*, roman en vers de 1831, passionnera Tchaïkovski qui en fera son opéra le plus personnel, le plus original et aussi le plus joué. L'intitulé « scènes lyriques » voulu par le compositeur et la création au Conservatoire de Moscou par de jeunes chanteurs aptes à restituer la réalité physique et psychologique des personnages témoignent de sa volonté de s'éloigner des poncifs du « grand opéra ». Dans son adaptation, Tchaïkovski semble beaucoup plus intéressé par les tourments de l'héroïne que par la fatuité d'Onéguine. Aussi, fort légitimement, cet opéra aurait pu s'appeler *Tatiana*...

**VEN. 24 MAI**  
**20H**  
**DIM. 26 MAI**  
**14H30**  
**MAR. 28 MAI**  
**20H**

**Eugène Onéguine**

Opéra en trois actes  
de Piotr Ilitch  
Tchaïkovski  
(1840-1893)  
Livret du compositeur  
d'après Alexandre  
Pouchkine  
Création : Moscou,  
Conservatoire,  
Théâtre Maly (Petit),  
29 mars 1879

*Production*  
*Opéra de Lorraine*  
*reprise par*  
*Angers-Nantes Opéra*

*Chanté en russe*  
*Durée environ 2h50*

**TARIFS**  
de 5 à 72 €

## ROSSINI UN BARBIER

*Direction musicale* **Adrien Perruchon**  
*Mise en scène* **Damien Robert**  
*Décors* **Thibault Sinay**  
*Costumes* **Irène Bernaud**  
*Lumières* **Samuël Steiner**

*Rosine* **Marion Lebègue**

*Le Comte Almaviva*  
**Pierre-Emmanuel Roubet**  
*Figaro* **Mathieu Gardon**  
*Bartolo* **Thibault Desplantes**  
*Don Basile* **Olivier Déjean**

**Orchestre de l'Opéra de Toulon**

En montant cet opéra bouffe à l'intention d'un public jeune, le propos du metteur en scène Damien Robert est d'assumer la part de comédie de l'œuvre. Il convoque pour cela une imagerie pop, moderne et expressive qui tient tant du théâtre d'objet que du cinéma d'animation. L'argument ? Un joyeux imbroglio de situations amoureuses orchestré par Figaro, le barbier facétieux de la ville. La scène a été conçue comme une boîte à jouets et s'amuse des codes de l'opéra. La production qui offre une scène à des artistes en début de carrière appelle toutes les générations à se réunir sans complexe autour de l'opéra de Rossini.

**SPÉCIAL SCOLAIRES**  
**À PARTIR DE 6 ANS**

**JEU. 6 DÉCEMBRE**  
**10H ET 14H30**

**Un Barbier**

D'après l'opéra  
*Le Barbier de Séville*  
de Gioacchino Rossini  
(1792-1868)  
Adaptation musicale  
de Thibault Perrine  
Livret de Gilles Rico  
d'après celui de  
Cesare Sterbini

*Chanté en français*  
*Durée 1h10*

*Coproduction Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Toulon, Opéra Grand Avignon, Opéra de Marseille-Théâtre de l'Odéon, Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie, Opéra de Nice, Opéra de Reims, Opéra de Rouen Normandie, Opéra de Vichy Avec la participation du CFPL et le soutien du Mécénat de la Caisse des Dépôts*

**TARIF SCOLAIRES**  
**5 €**

## REVERDY LE COSMICOMICHE

*Direction musicale* **n.n.**  
*Mise en espace* **Victoria Duhamel**  
*Costumes* **Émilie Cauwet-Lafont**

**3 solistes**  
*soprano, mezzo-soprano et baryton*

**Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Toulon**

Dans *Le Cosmicomiche*, recueil publié en 1965, Italo Calvino revoit l'astronomie sous un angle décalé, parodiant avec humour le discours scientifique. Ce mélange de fantaisie et de poésie a inspiré à Michèle Reverdy deux opéras de poche. L'Opéra de Toulon les présente en création mondiale, en partenariat avec Le Liberté et le Festival Présences Féminines, dédié aux compositrices. Comment concevoir le monde avant le Big-Bang ? Que représente la création humaine dans l'immensité de l'univers ? Tout le sens de la vie n'est-il pas finalement contenu dans une bonne assiette de tagliatelles fraîches ? Autant de vastes questions que nous posera gaiement un trio de chanteurs, mi-cosmonautes, mi-arlequins, accompagnés de sept musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Toulon. Ils seront tous acteurs de ce qu'on appellera fort à propos une mise en espace, pour un spectacle qui tâchera de nous parler de l'infini en une heure de temps.

**OPÉRA CONTEMPORAIN**  
**CRÉATION MONDIALE**

**MAR. 12 MARS**  
**20H30**

**LE LIBERTÉ**  
**Scène nationale de Toulon**  
**Salle Albert Camus**

**Le Cosmicomiche**

Deux opéras de poche de Michèle Reverdy (née en 1943) D'après deux nouvelles extraites de *Le Cosmicomiche* d'Italo Calvino : *Un segno nello spazio* et *Tutto in un punto*.

*Coproduction Opéra de Toulon, Le Liberté Scène nationale de Toulon, Festival Présences Féminines*

*Chanté en italien*  
*Durée 1h*

**TARIFS**  
de 5 à 28 €



**CONCERTS**



---



---

# SYMPHONIQUE ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPERA DE TOULON

En partenariat avec Le Festival de Musique  
de Toulon et sa Région

---

**VIRTUOSE**

---

**ENTREZ DANS LA DANSE**

---

**SOIR DE BATAILLE**

---

**INTO THE WOODS**

---

**LE SONGE  
D'UNE NUIT D'ÉTÉ**

---

**HORIZONS CROISÉS**

---

**UN AMÉRICAIN À PARIS**




---

## VIRTUOSE

**David Wroe**  
*Direction musicale*  
**Gautier Capuçon**  
*Violoncelle*

---

**SAM. 15 SEPTEMBRE 20H**

---

**TARIFS** de 5 à 20 €

**Erich Wolfgang Korngold**  
*Much Ado About Nothing, Op. 11*  
**Piotr Ilitch Tchaïkovski**  
*Variations sur un thème  
rococo, Op. 33*  
*Andante Cantabile*  
**Andreï Eschpai**  
*Songs of the Mountain  
and Meadow Mari*  
**Sergueï Prokofiev**  
*Symphonie n° 1 en ré majeur,  
Op. 25 « Classique »*



## ENTREZ DANS LA DANSE

**Gábor Takács-Nagy**

*Direction musicale*

**David Kadouch** *Piano*

VEN. 19 OCTOBRE 20H

TARIFS de 5 à 20 €

**Edvard Grieg**

*Concerto pour piano  
en la mineur, Op. 16*

*Danses symphoniques, Op. 64*

**Zoltán Kodály**

*Danses de Galanta*

**Béla Bartók**

*Six Danses populaires roumaines*



## SOIR DE BATAILLE

**Pierre Dumoussaud**

*Direction musicale*

*Concert présenté par*

*Dominique Huybrechts*

VEN. 23 NOVEMBRE 20H

TARIFS de 5 à 20 €

**Jean Cras**

*Âmes d'Enfants*

**Frank Bridge**

*Lament for String Orchestra*

**Frederick Septimus Kelly**

*Elegy for String Orchestra*

**Ernest Farrar**

*Heroic Elegy, Op. 36*

**Jacques de La Presle**

*Soir de Bataille*

**Création mondiale**

*Orchestration Samuel Campet*

**Maurice Ravel**

*Le Tombeau de Couperin*



## INTO THE WOODS

**Benoît Fromanger**

*Direction musicale*

**Marc Trénel** *Basson*

**Raphaël Sévère** *Clarinette*

**Emanuel Abbühl** *Hautbois*

**Juliette Hurel** *Flûte*

*Concert présenté par*

*Foël Nicod*

**VEN. 8 FÉVRIER 20H**

**TARIFS** de 5 à 20€

**André Jolivet**

*Concerto pour basson*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Concerto pour clarinette  
en la majeur, K. 622*

**Richard Strauss**

*Concerto pour hautbois  
en ré majeur*

**Jacques Ibert**

*Concerto pour flûte  
et orchestre*



## LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

**Maxim Emelyanychev**

*Direction musicale*

**Alexandre Kantorow** *Piano*

**Roxane Chalard** *Soprano*

**Pauline Sabatier** *Mezzo*

**Chœur de femmes  
de l'Opéra de Toulon**

**VEN. 1<sup>ER</sup> MARS 20H**

**TARIFS** de 5 à 20€

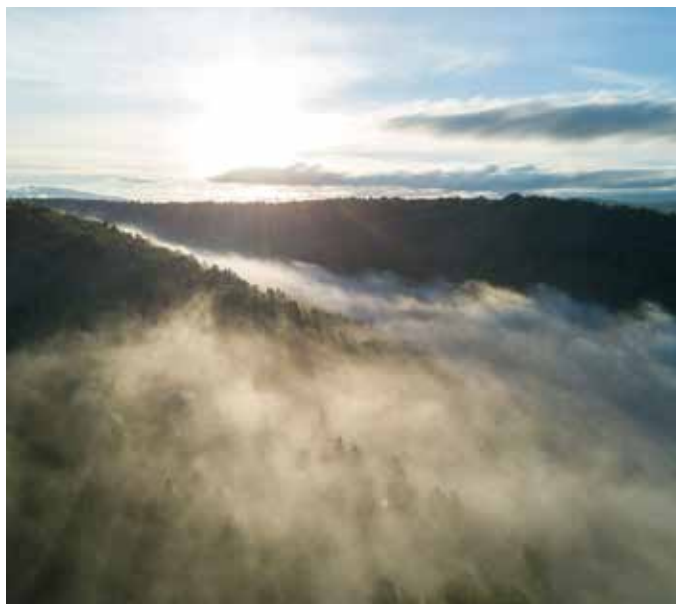
**Johannes Brahms**

*Concerto pour piano n°2  
en si bémol majeur, Op. 83*

**Felix Mendelssohn**

*Le Songe d'une Nuit d'Été*





## HORIZONS CROISÉS

**Jurjen Hempel**  
*Direction musicale*  
**Guy Braunstein**  
*Violon*

**VEN. 5 AVRIL 20H**

**TARIFS** de 5 à 20 €

**Dmitri Chostakovitch**  
*Concerto pour violon n° 1  
en la mineur, Op. 77*  
**Johannes Brahms**  
*Symphonie n° 1 en ut mineur,  
Op. 68*



## UN AMÉRICAIN À PARIS

**Jan Latham-Koenig**  
*Direction musicale*  
**Karen Gomyo**  
*Violon*

**SAM. 4 MAI 20H**

**TARIFS** de 5 à 20 €

**Ned Rorem**  
*Pilgrims*  
**Michael Torke**  
*Javelin*  
**Samuel Barber**  
*Concerto pour violon, Op. 14*  
**George Gershwin**  
*Un Américain à Paris*

---



---

## CINÉ-CONCERTS

---

### LA RUÉE VERS L'OR

The Gold Rush

Dans le cadre de la 14<sup>e</sup> édition du Festival International des Musiques d'Écran

Film muet américain de et avec Charlie Chaplin (1925)  
Musique originale de Charlie Chaplin

**Hugo Gonzalez-Pioli**

*Direction musicale*

**Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon**

**SAM. 17 NOVEMBRE 20H**  
**DIM. 18 NOVEMBRE 14H30**

**TARIFS** de 5 à 20€  
*Durée environ 1h15*

Le ciné-concert à l'Opéra de Toulon est le grand rendez-vous du Festival International des Musiques d'Écran, qui pour sa quatorzième édition vous propose un voyage unique en compagnie de Charlot dans *La Ruée vers l'Or*. Pour accompagner ce chef-d'œuvre de Charlie Chaplin, Hugo Gonzalez-Pioli, chef désormais spécialisé dans les ciné-concerts, dirigera l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon.

*Coproduction Opéra de Toulon, Association Filmharmonia et Pôle JeunePublic TPM*

---



---

### CHARLOT, TOUS COURTS

---

**Charlot Policeman**

Easy Street

Film muet américain de et avec Charlie Chaplin (1917)  
Musique de Hugo Gonzalez-Pioli

**L'Émigrant**

The Immigrant

**Charlot s'évade**

The Adventurer

Films muets américains de et avec Charlie Chaplin (1917)  
Musique de Hugo Gonzalez-Pioli  
**Création mondiale**

**DIM. 17 FÉVRIER 14H30**

**TARIFS** de 5 à 20€  
*Durée environ 1h15*

**Hugo Gonzalez-Pioli**

*Direction musicale*

**Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon**

Pour ce ciné-concert qui comprend trois courts-métrages de Charlie Chaplin, nous retrouvons Hugo Gonzalez-Pioli qui dirigera ses musiques. Celles de *L'Émigrant* et *Charlot s'évade* sont des créations mondiales, commandes de l'Opéra de Toulon.

*Coproduction Opéra de Toulon, Association Filmharmonia et Pôle JeunePublic TPM*

---



---

## RÉCITAL

---

### VOIX NOUVELLES

Concert des lauréats du  
Concours Voix Nouvelles  
2018

**Hélène Carpentier** *Soprano*  
**Caroline Jestaedt** *Soprano*  
**Ambroisine Bré** *Mezzo-soprano*  
**Mathieu Pordoy** *Piano*

**SAM. 27 OCTOBRE 20H**

**TARIF 10€**

Le concours « Voix Nouvelles » a permis de découvrir dans ses éditions précédentes quelques-unes des plus grandes voix internationales d'aujourd'hui parmi lesquelles Natalie Dessay, Nathalie Manfrino, Karine Deshayes, Florian Laconi, Anne-Catherine Gillet, Stéphane Degout...

Nous souhaitons que les voix nouvelles que nous vous proposons d'entendre lors de cette édition puissent également devenir les grandes voix de demain.

*Co-organisé par le Centre Français de Promotion Lyrique, la Fondation Orange et la Caisse des Dépôts, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Ministère des Outre-Mer et de l'Adami en partenariat avec France 3, France Musique et TV5 Monde.*

---



---

## L'HIVERNAL

Le Festival de Musique de Toulon et sa Région  
en partenariat avec l'Opéra de Toulon

---

### CHANT DE NOËL

**Café Zimmermann**

**Georg Philipp Telemann**  
*Ouverture « À la Pastorelle »*

*Cantate « Enfant, venez avec joie »* composée pour le premier jour de Noël

**Jean-Sébastien Bach**  
*Oratorio de Noël*

(extrait instrumental)  
*Cantate « Préparez les chemins, préparez la voie », BWV 132* composée pour le 4<sup>e</sup> dimanche de l'Avent

**LUN. 10 DÉCEMBRE 20H30**  
**ÉGLISE SAINT-PAUL, TOULON**

**TARIFS** de 13,50 à 26,50€

---

### DE VIENNE À PARIS

**Quatuor Ébène**

**Pierre Colombet** *Violon*  
**Gabriel Le Magadure** *Violon*  
**Marie Chilemme** *Alto*  
**Raphaël Merlin** *Violoncelle*

**Ludwig van Beethoven**

*Quatuor à cordes n°4, Op.18*  
*Quatuor à cordes n°16, Op.135*  
**Maurice Ravel**  
*Quatuor à cordes en fa majeur*

**JEU. 31 JANVIER 20H30**  
**ÉGLISE SAINT-PAUL, TOULON**

**TARIFS** de 13,50 à 26,50€



---



---

# L'HIVERNAL

---



---

## CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE & CONFÉRENCE

**15H**

Concert des élèves  
du Conservatoire Toulon  
Provence Méditerranée  
Départements chant musiques  
anciennes & musique  
de chambre

**16H45**

Conférence organisée  
par Les Amis du Festival

**SAM. 2 FÉVRIER  
FOYER CAMPRA**

**Entrée libre** sur réservation  
Renseignements 04 94 93 55 45

---



---

## MASTER CLASS

Master class publique  
avec **Fanny Azzuro**,  
pianiste de la Nuit du  
Piano 4 et des élèves du  
Conservatoire Toulon  
Provence Méditerranée

**VEN. 8 FÉVRIER 17H  
FOYER CAMPRA**

**Entrée libre** sur réservation  
Renseignements 04 94 93 55 45

---



---

## NUIT DU PIANO 4 « PARIS 1900 »

**4 pianistes – 7 récitals**

**Fanny Azzuro**  
**Claude Debussy**  
*Images I « Gígues »*

**Isaac Albéniz**  
*Iberia livre III* (extraits)

**Nathanaël Gouin**  
**Claude Debussy**  
*Préludes* (1<sup>er</sup> livre – extraits)

**Emmanuelle Swiercz**  
**Maurice Ravel**  
*Miroirs*  
**Claude Debussy**  
*Préludes* (2<sup>e</sup> livre – extraits)

**David Bismuth**  
**Gabriel Fauré**  
*Nocturne n°1 en mi bémol  
mineur, Op.33*  
**César Franck**  
*Prélude, Fugue et Variation,*  
*Op.18*  
**Claude Debussy**  
*Suite « Pour le piano »*

**Ernest Chausson**  
*Sonate en fa mineur*

**Camille Saint-Saëns**  
*Étude n°2, Op.52 « Pour  
l'indépendance des doigts »*  
*Allegro Appassionato, Op.70*

**Fanny Azzuro**  
**& Nathanaël Gouin**  
**Claude Debussy**  
*Petite Suite* (extraits)

**Maurice Ravel**  
*Ma Mère l'Oye*

**Erik Satie**  
*Trois Morceaux en  
Forme de Poire*  
**Ernesto Nazareth**  
*Tango brésilien « Odéon »*  
**Zequinha de Abreu**  
*Tico Tico no Fubá*

**SAM. 9 FÉVRIER 17H30 À 23H  
OPÉRA DE TOULON**

Restauration proposée  
au Foyer Campra  
Renseignements 04 94 93 55 45

**TARIFS** de 5 à 26,50€

---



---

# L'HIVALNAL

---

## LES SAISONS

### Le Madrigal de Provence Sébastien Boin

*Direction musicale*

**Lucie Grugier** *Violoncelle*

### Claude Le Jeune

*Reveye Venir du Printans*

*La Belle Aronde*

*Francine Rozine*

### Anonyme

*Réveillez-vous Picards*

### Claude Debussy

*Trois Chansons de*

*Charles d'Orléans*

### Frédéric Pattar

*Tombeau de Debussy,*

*pour violoncelliste chantante*

### Florent Schmitt

*Tournez s'il vous plaît*

### Henri Sauguet

*Le Printemps*

### Jean Absil

*Chanson d'Automne*

### Paul Hindemith

*Six Chansons (extrait)*

### Francis Poulenc

*Un soir de Neige*

### Frédéric Pattar

*Wenter pour cœur*

*et violoncelle*

### Création mondiale

---

**JEU. 21 MARS 20H30**

**LYCÉE DUMONT D'URVILLE,  
TOULON**

*Dans le cadre d'une résidence des  
artistes au Lycée Dumont d'Urville*

---

**TARIFS** de 5 à 10€

---

## GRAND PIANO

**Benjamin Grosvenor** *Piano*

### Robert Schumann

*Blumenstück, Op. 19*

*Kreisleriana, Op. 16*

### Leoš Janáček

*Sonate « 1<sup>er</sup> octobre 1905 »,*

*Op. 22*

### Sergueï Prokofiev

*Visions Fugitives (sélection)*

### Vincenzo Bellini / Franz Liszt

*Réminiscences de Norma*

---

**LUN. 13 MAI 20H30**

**PALAIS NEPTUNE, TOULON**

---

**TARIFS** de 13,50 à 26,50€

---



---

# CARTE OPÉRA

EN VENTE À LA  
BILLETTERIE DE L'OPÉRA  
TARIF 12€



Vos places à tarif  
réduit pour la saison  
lyrique\*, symphonique,  
les ciné-concerts  
et L'Hivernal.

*(voir conditions et tarifs  
pages 86-90)*

*\*Ne concerne pas Un Barbier*

---

---

## JURJEN HEMPEL

Nouveau directeur musical

---



En septembre 2018, le chef d'orchestre hollandais Jurjen Hempel prendra ses fonctions en tant que directeur musical de l'Opéra de Toulon, succédant ainsi à Giuliano Carella qui occupait ce poste depuis 2003.

Jurjen Hempel a étudié au Conservatoire d'Utrecht. Il a travaillé avec des chefs prestigieux comme Edo de Waart, Hans Vonk David Robertson, Seiji Ozawa, Bernard Haitink, Lorin Maazel, Valery Gergiev...

Parmi les orchestres qu'il a dirigés citons : le Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, le Helsinki Philharmonic Orchestra, le Finnish Radio Symphony Orchestra, le Tapiola Sinfionetta, le London Sinfionetta, l'Orchestre Philharmonique de Liège, le Basel Symphony Orchestra, le Bochum Sinfoniker, le Iceland Symphony Orchestra, le BBC Symphony, le BBC Scottish, le Rotterdam Philharmonic Orchestra, le Royal Concertgebouw Orchestra, l'Ensemble Contrechamps, l'Orchestre de la Résidence de La Haye... Il a dirigé de nombreux opéras notamment au Mariinsky de Saint-Pétersbourg, au New Israeli Opera, à l'English National Opéra, au Lincoln Center de New York, à l'Opéra de Maastrich ou à celui de Bordeaux. Entre 2015 et 2018, il a dirigé trois concerts avec l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon ainsi que *L'Enlèvement au Sérail*.

---

---

## HUGO GONZALEZ-PIOLI

Compositeur en résidence

---



Hugo Gonzalez-Pioli dirigera l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon lors de deux ciné-concerts, *La Ruée vers l'Or* en novembre 2018 et *Charlot, tous courts* en février 2019. Pour ce dernier, l'Opéra de Toulon lui a passé commande de deux partitions de musique de film pour les courts-métrages de Chaplin, *L'Émigrant* et *Charlot s'évade*.

Hugo Gonzalez-Pioli étudie aux conservatoires de La Seyne/Mer et de Toulon. Il se perfectionne ensuite au CNSMD de Lyon puis

à Los Angeles dans la prestigieuse University of Southern California. En France, il commence sa carrière en composant pour des courts-métrages et en s'illustrant dans des concours de composition. En 2016, il signe la bande originale du film *Arrête ton Cinéma* de Diane Kurys et en 2018, celle du film *Demi-sœurs* de Saphia Azzeddine et François-Régis Jeanne.

Il travaille régulièrement avec l'Opéra de Toulon et le FIMÉ. Il compose une musique sur le court-métrage *The Love of Zero* (concerto pour basson) qui sera jouée par le Los Angeles Chamber Orchestra. En dehors de la musique à l'image, il compose pour des orchestres prestigieux tels que la Musique Principale des Troupes de Marines (*De Cao Bang à That Khé* créé aux Invalides) ou l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon qui lui commande *Poèmes de Guerres*, pièce pour orchestre symphonique et soprano.





DANSE

---



---

## LORENZACCIO

---



---

**Pietragalla / Derouault**

D'après l'œuvre  
d'Alfred de Musset  
Création : Fêtes Nocturnes  
de Grignon, été 2017

*Conception et chorégraphie*

**Marie-Claude Pietragalla**  
& **Julien Derouault**

*Création musicale*

**Yannaël Quenel**

*Création lumières*

**Marie-Claude Pietragalla**

*Assistée de* **Damien Chavant**

*Conception visuelle*

*et scénographie 3D*

**Gaël Perrin**

*Costumes*

**Sylvaine Colin**

Pièce pour 11 danseurs /  
comédiens

**Théâtre du Corps**

*Diffusion*

*Gruber Ballet Opéra*

*Musique enregistrée*

**SAM. 13 OCTOBRE 20H**

**TARIFS** de 9 à 50 €

*Durée environ 2h20*

« En adaptant cette pièce  
historique d'Alfred de Musset,  
nous souhaitons retrouver,  
réinventer peut-être  
le spectacle vivant, riche de  
toutes ses nuances, de toutes  
ses disciplines artistiques... »

Le texte riche et poétique  
de ce drame romantique, ancré  
dans cette période foisonnante  
qu'est la Renaissance, a éveillé  
nos sens afin d'ouvrir une  
étendue incroyable du champ  
des possibles. Théâtre, danse,  
images 3D et musique électro  
se mêlent et se marient en  
un tout intense qui transcende  
l'art vivant.

Entourés d'une troupe  
ardente, pétillante de jeunes  
comédiens-danseurs, fidèles  
à nos valeurs, à nos rêves de  
créateurs, nous avons souhaité  
montrer à quel point,  
Lorenzaccio est une pièce  
intemporelle, ô combien  
moderne. Elle brosse le  
portrait d'une humanité en  
perte de repères, en quête  
d'absolu, croyant à un avenir  
meilleur où l'art foisonne,  
où tout redevient possible. »  
(M-C P & J D)

---



---

## LE LAC DES CYGNES

---



---

Ballet en quatre actes  
de Piotr Ilitch Tchaïkovski

*Chorégraphie d'après*

**Marius Petipa & Lev Ivanov**

*Maître de ballet*

**Vladimir Yakolev**

*Décor & Costumes*

**Anatoly Neznyi**

*& Anna Neznaya*

**Étoiles et corps de ballet  
de l'Opéra National de Kazan,  
Tatarstan**

*Harry Lapp Organisation*

*Musique enregistrée*

**JEU. 15 NOVEMBRE 20H**

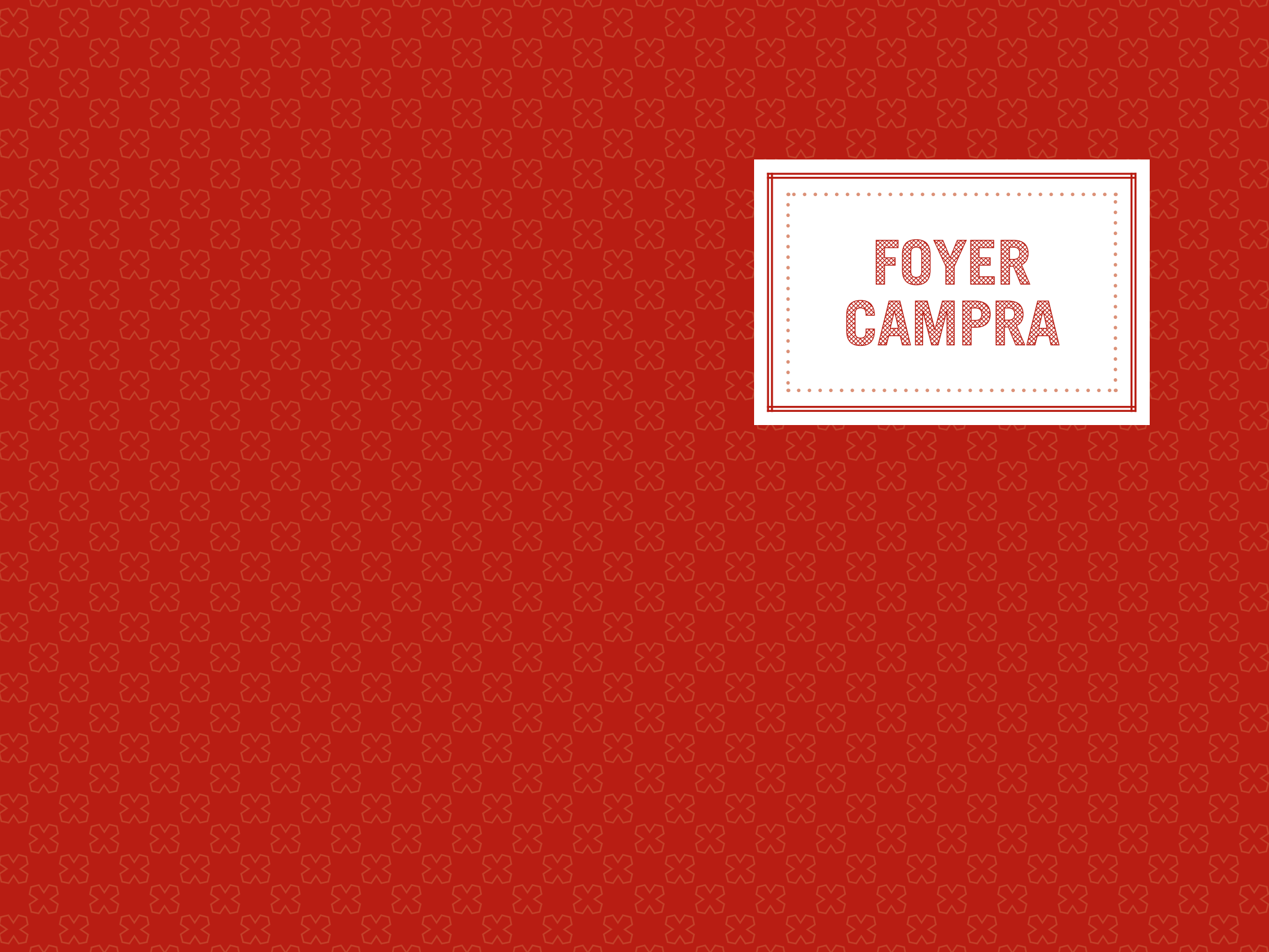
**VEN. 16 NOVEMBRE 20H**

**TARIFS** de 9 à 50 €

*Durée environ 2h30*

S'inspirant d'anciennes  
légendes slaves et nordiques,  
*Le Lac des Cygnes* est  
le premier des ballets de  
Tchaïkovski. À sa création  
en 1875, le succès n'est pas  
vraiment au rendez-vous  
et il faudra attendre 1895  
et la version de Marius Petipa  
pour que l'œuvre triomphe  
enfin et prenne sa place,  
une des premières, dans le  
répertoire des grands ballets.  
Sommet du ballet romantique  
*Le Lac des Cygnes* explore  
les méandres de l'amour,  
mélant morceaux de bravoure  
et univers fantastique sur  
une musique merveilleuse  
et teintée de nostalgie.

La troupe du Ballet de l'Opéra  
National de Kazan, l'une  
des meilleures de Russie,  
héritière de la grande tradition  
de l'école de danse russe, saura  
magnifier ce chef-d'œuvre.



**FOYER  
CAMPRA**



---



---

# FOYER CAMPRA

## L'HEURE EXQUISE

---



---



---



---

### MUSIQUE DE CHAMBRE

---



---

**Benoît Salmon** *Violon*  
**Anne Fabre** *Violon*  
**Antonia Coste** *Alto*  
**Natacha Cartigny-Sedkaoui**  
*Violoncelle*  
**Myrtille Calmes** *Piano*

**Antonín Dvořák**  
*Quatuor n° 12 en fa majeur,*  
*Op. 96 « Américain »*  
*Quintette avec piano n° 2*  
*en la majeur, Op. 81*

**JEU. 25 OCTOBRE 19H**

**TARIF 5€**  
*Durée environ 1h*

**Hélène Clément-Turin** *Violon*  
**Valérie Péliissier** *Alto*  
**Aurore Couteau-Cénédèse**  
*Piano*  
**Natacha Cartigny-Sedkaoui**  
*Violoncelle*

**William Walton**  
*Quatuor pour piano en ré mineur*  
**Gabriel Fauré**  
*Quatuor pour piano et cordes*  
*n° 1 en ut mineur, Op. 15*  
**Gustav Mahler**  
*Quatuor pour piano*  
*et cordes la mineur*

**MAR. 11 DECEMBRE 19H**

**TARIF 5€**  
*Durée environ 1h*

---



---

### MUSIQUE DE CHAMBRE

---



---

**Laurence Monti** *Violon*  
**Olivier Lechardeur** *Piano*  
**Sophie Brochet** *Comédienne*

**Olivier Lechardeur**  
*Le Masque de la Mort rouge*  
 d'après la nouvelle  
 d'Edgar Allan Poe  
**Création**

**MAR. 12 FÉVRIER 19H**

**TARIF 5€**  
*Durée environ 1h*

---



---

### RÉCITALS LYRIQUES

---



---

Chœur de l'Opéra de Toulon

**JEU. 22 NOVEMBRE 19H**

Récital avec les artistes  
 d'*Amélia va au Bal*

**MER. 17 AVRIL 19H**

Chœur de l'Opéra de Toulon

**JEU. 30 MAI 19H**

**TARIF 5€**  
*Durée environ 1h*

---

---

# FOYER CAMPRA FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES

---

## RÉCITAL

---

Journée internationale  
des droits des femmes...  
*en musique!*

**Caroline McPhie** *Soprano*  
**Marieke Hofmann** *Piano*

---

**VEN. 8 MARS 20H**

**TARIF 10€**  
*Durée environ 1h*

---

## HOMMAGE À CLARA SCHUMANN

---

**Trio Söra**  
**Magdaléna Geka** *Violon*  
**Angèle Legasa** *Violoncelle*  
**Pauline Chenais** *Piano*

**Fanny Mendelssohn**  
*Trio pour violon, violoncelle  
et piano, Op. 11*  
**Clara Schumann**  
*Trio pour violon, violoncelle  
et piano, Op. 17*  
**Michèle Reverdy**  
*Trio pour violon, violoncelle  
et piano*

**Création mondiale**  
*Co-commande du Festival Présences  
Féminines et de ProQuartet (Centre  
européen de musique de chambre)*

---

**MAR. 19 MARS 20H**

**TARIF 10€**  
*Durée environ 1h15*

MAXENCE ORFILA

pianos

ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE



Accordeur de l'Opéra de Toulon  
Membre du Club Orfeo

06 62 55 40 98  
maxence.pianos@gmail.com  
www.orfila-pianos.fr



**AUTRES  
RENDEZ-VOUS**

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**2018, année européenne  
du Patrimoine Culturel**

L'Opéra de Toulon participe à la 35<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine. Le public pourra ainsi découvrir ou redécouvrir sa splendide architecture.

**SAM. 15 SEPTEMBRE 10H À 18H  
DIM. 16 SEPTEMBRE 10H À 18H**

**Entrée libre**

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, une conférence sur le thème « Toulon (1817-1840) – Les grandes expéditions autour du monde » sera donnée par l'Académie du Var.

**DIM. 16 SEPTEMBRE 16H30**

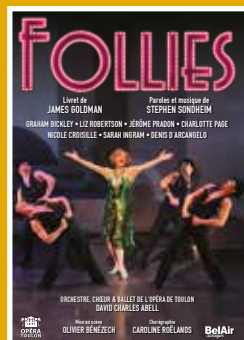
**Entrée libre**  
sous réserve de places disponibles

## EN VENTE À L'OPÉRA

**LIVRE 35 €**



**DVD 24 €**



## TOUS À L'OPÉRA!

**SAM. 4 & DIM. 5 MAI 10H À 18H**

Visites, animations, concerts...  
(le programme vous sera  
communiqué sur notre site  
Internet [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr))

**Entrée libre**





## LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE

La Musique des Équipages de la Flotte est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 75 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement culturel de la Marine Nationale et à la vie culturelle toulonnaise. Elle maintient le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie et participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. Depuis 2006, le chef de musique de classe exceptionnelle Marc Sury dirige cette formation.

**SAM. 8 SEPTEMBRE 18H**  
**JEU. 29 NOVEMBRE 18H**  
**MAR. 19 FÉVRIER 18H**  
**MAR. 2 AVRIL 18H**

Informations  
04 22 42 08 94  
04 22 42 01 28  
chefmustoulon@orange.fr

*Durée environ 1h20,  
2h pour le concert du 29 novembre*

## MATINÉES CLUBS SENIORS

**Chœur de l'Opéra de Toulon**

L'Opéra organise pour la ville de Toulon des spectacles gratuits sur invitation, destinés aux seniors. Ainsi des concerts sont proposés avec les artistes du chœur de l'Opéra. Les invitations sont à retirer 15 jours avant la représentation (dans la limite des places disponibles) au Service Animations Seniors, délégation de Madame Dominique Andreotti, Adjointe au Maire de Toulon.

**MER. 24 OCTOBRE 14H30**  
**MAR. 12 FÉVRIER 14H30**

Service Animations Seniors  
10 Place Louis Blanc  
04 94 36 30 53  
Ouvert au public le lundi  
de 8h30 à 12h30 et  
du mardi au vendredi de 8h30  
à 12h30 et de 13h30 à 16h30

*Durée environ 1h15*

## MIDI TOULON FESTIVAL

Depuis 2005, l'Association Midi imagine et développe des événements et concerts autour des musiques actuelles et émergentes. À l'occasion de sa 3<sup>e</sup> édition, le Midi Toulon Festival réinvestit le Foyer Campra le temps d'une soirée placée sous le signe de la pop et des découvertes...

**SAM. 6 OCTOBRE 19H À 00H**  
**FOYER CAMPRA**

Informations  
04 89 95 51 61  
midi-festival.com  
info@midi-festival.com  
Tarif non renseigné

## RHYS CHATHAM

**Le Conservatoire Toulon  
Provence Méditerranée  
présente un concert de  
Rhys Chatham**

Rhys Chatham (New York, 1952) est un compositeur, guitariste et trompettiste américain, dont les domaines d'expérimentation se rapprochent en particulier de la musique minimaliste. Personnalité marquante de la musique post-moderne, il se produit régulièrement aux États-Unis et en Europe depuis le début des années soixante-dix, tant en soliste qu'avec son propre ensemble. Chatham est notamment connu pour ses « orchestres pour guitares », où il dirige plusieurs dizaines voire centaines de guitaristes.

**SAM. 26 JANVIER 20H**  
**FOYER CAMPRA**

**Entrée libre** sur réservation  
conservatoire-tpm.fr  
resa-conservatoire@  
metropoletpm.fr  
04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)

*Durée environ 1h*

**MÉCÉNAT**

L'Opéra de Toulon, Établissement Public  
de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé  
par ses membres fondateurs :



L'Opéra de Toulon remercie  
pour leur généreux soutien ses partenaires :

MÉCÈNE OFFICIEL



MÉCÈNES & SPONSORS PRINCIPAUX



ENTREPRISES CITOYENNES & SPONSORS



PARTENAIRES DE PROJETS



## SOUTENEZ LA CRÉATION ARTISTIQUE DE L'OPÉRA

De nombreuses entreprises soutiennent l'Opéra de Toulon. Elles partagent cette conviction que la culture est un bien public pour tous et considèrent comme un devoir envers la société de favoriser sa diffusion. L'art lyrique, présenté à tort comme élitiste, touche aujourd'hui et partout dans le monde des publics très diversifiés. C'est un formidable vecteur de diffusion culturelle, un spectacle vivant qui a su garder sa force d'innovation depuis l'*Orfeo* de Monteverdi, il y a plus de 400 ans. L'Opéra présente pour cela différentes formules de partenariat qui s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring. Ces formules sont accessibles aux grandes entreprises par un partenariat individuel, comme aux PME

par le Club Orfeo qui propose un projet partenarial commun, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata. En apportant ainsi des moyens supplémentaires, vous permettez à l'Opéra d'accroître son rayonnement en étant maître d'œuvre de spectacles donnés plus tard dans d'autres maisons d'opéras nationales et étrangères et aussi de développer des actions pédagogiques et sociales.

**Contacts**

**Régis Vian des Rives**

*Délégué au développement et au mécénat*

04 94 05 35 42

06 24 72 38 78

rviandesrives@operadetoulon.fr

**Christine Larue-Audemar**

*Assistante*

04 94 93 82 01

mission-mecenas@metropoletpm.fr

L'Union Patronale du Var s'engage  
pour le **mécénat** d'entreprise



**Fondateur d'Artmonia,**  
Fonds de dotation dans les domaines  
de l'art contemporain,  
du spectacle vivant, du patrimoine culturel  
et naturel et du sport



**Fondateur de Base'Art,**  
Festival du Mécénat et  
de l'art contemporain



**Partenaire du Club Orféo**  
Club des entreprises et  
mécènes de l'Opéra de Toulon



**Partenaire du Théâtre Le Forum**  
Théâtre de la Communauté  
d'agglomération  
Var Estérel Méditerranée

**UPV** / Union Patronale  
du Var Depuis 1937

Union Patronale du Var - 237 place de la Liberté 83000 TOULON  
Contact 04 94 09 78 78 - contact@upv.org



LA CHAMBRE DE COMMERCE  
ET D'INDUSTRIE DU VAR,

*partenaire*

de vos

**ÉMOTIONS**

[www.var.cci.fr](http://www.var.cci.fr)

[f](https://www.facebook.com/CCIduVar) [@CCIduVar](https://twitter.com/CCIduVar)

Credit photo : Ville de Toulon

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU VAR



# CLUB ORFEO

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

## PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT ET LE RENOM DE L'OPÉRA

Chaque saison, le but de l'opération est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison » afin d'en améliorer la qualité artistique, susceptible de donner un coup de projecteur sur Toulon et le Var.

En soutenant l'Opéra, vous bénéficiez de prestations exclusives (visite des coulisses, possibilité d'organiser une réception au foyer, billetterie spécifique...) et de l'image prestigieuse d'un établissement public producteur de spectacles (opéras, concerts, récitals...).

Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des gérants de sociétés, des artisans, des exploitants agricoles qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité dans un cadre somptueux.

## AVANTAGES

- Facilité de réservation pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Possibilité de location de l'Opéra pour un événementiel d'entreprise
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales offertes aux membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

## ADHÉSION

- Membre : adhésion 2 000 €
- Membre « privilège » : adhésion 3 500 €
- Membre Vignoble : en adhérant comme les autres membres du Club Orfeo, ou en sponsorisant un cocktail au cours duquel votre vin sera servi

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 50/00 de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1 400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

## LES MEMBRES DU CLUB ORFEO

### MEMBRES DE DROIT

Métropole Toulon  
Provence Méditerranée  
Conseil départemental du Var

### MEMBRES CONSULAIRES ET ASSOCIÉS

CCIV Chambre de Commerce et d'Industrie du Var  
UPV Union Patronale du Var  
CMAV Chambre des Métiers et des Arts du Var  
CA83 Chambre d'Agriculture du Var  
AFUZI Association de la Zone Industrielle de Toulon-Est  
ADETO Association de la Zone Industrielle de Toulon-Ouest  
GEPS Groupement des Entreprises du Plateau de Signes  
RYN Riviera Yachting Network  
System Factory  
UNAPL PACA Union nationale des professions libérales  
FVIV Fédération des Vignerons Indépendants du Var  
Club Immobilier Provence Centre Mayol  
Vitrines Toulonnaises  
BNI Toulon

### MEMBRES PARTENAIRES

AGPM  
Banque Populaire Méditerranée  
Bexter  
Bonifay SA  
Caisse des Dépôts  
CNIM  
Dullac  
EDF  
Grech Immobilier  
Les Productions Michel Boucau  
Groupe JPV – Lexus  
Mutuelle Verte  
Naval Group  
Optis  
Réseau Mistral  
Sagem  
Veolia Eau

### MEMBRES

Aéroport Hyères Toulon  
Allianz  
Agence Maritime Varoise  
Audemar Motos  
Axa Assurance Coste & Gaillard  
BPE Goupe La Banque Postale  
Bouygues Immobilier Var Ouest \*  
Cabinet Sec Balloti  
Cabinet Demuyter  
Campasun  
Carim  
Casino JOA La Seyne\*  
C COM Crédit  
CECAZ Caisse d'Épargne Côte d'Azur \*  
Charlemagne  
CIC Var / Côte d'Azur  
Ciel  
Compagnies Maritimes  
TLV & TVM  
Crédit Agricole

Dazin Azur Montage  
Déménagements Satta  
Eiffage Construction Var  
Enedis  
Energitech  
Étude Roquebert-Massiani  
Fidal  
Gaudefroy Traiteur  
Gaumont Pathé Cinémas  
Grand Hôtel du Dauphiné  
GRDF \*  
Huni Architectes  
La Reine des Tartes  
Le Zinc  
Les îles Paul Ricard  
Macap  
Marim  
McDonald's Grand Var  
Médiapharma  
Michel Rubino Consulting  
Nissan  
Orfla Piano  
Orru  
Pascal Jard Traiteur  
Printemps Grand Var  
Promocash  
Q-Park  
RCT  
Riccobono  
Robin Marine  
Royal Immo  
Rénov Maison Sud  
SMAC  
SMC  
Société Générale \*  
Soleil du Sud  
TPBM  
Veolia Propreté \*  
Wall Street Institut  
Toulon

Membres Vignobles  
Domaine Saint-André  
de Figueire

\* Membre « Privilège »



Chambres de Métiers  
et de l'Artisanat  
Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#jeprefèrelartisanat  
#consolocal



[cmar-paca.fr](http://cmar-paca.fr) | PARTENAIRE D'AVENIR



Photo: K. B. / iStockphoto.com

# club immobilier...

toulon  
provence

... s'engage au côté de  
l'Opéra de Toulon,  
au service du territoire pour  
faire vivre la culture

[www.clubimmotoulon.com](http://www.clubimmotoulon.com)

Les Partenaires du Club Immobilier Toulon Provence : AGENCE D'ARCHITECTE OBER... ALTAREA COGEDIM... BEXTER... C2C... Cabinet GARBAIL... Cabinet HESSE Allianz... CAISSE D'EPARGNE CAZ... CARIM... CITADIA... CREDIT AGRICOLE PCA... EIFFAGE IMMOBILIER... FNAIM... GARRY et Associés... GRDF... Groupe ABIS Méditerranée... Groupe REFLEX... HUNI ARCHITECTES... IBOX... IMAVOCATS... KAUFMAN & BROAD... LIDL... Marie PARENTE Architecte... NACARAT... NEXITY IMMOBILIER... POINT P PACA... ROTHSCHILD MARTIN MAUREL... ROYAL IMMO... SAS CHOURGNOZ... SNCF IMMOBILIER... SOCOTEC... TPBM... VAR AMENAGEMENT DEVELOPPEMENT... VIALLET Conseil... VINCI IMMOBILIER...

# CAMERATA

## Cercle des amis de l'Opéra

### PARTICIPER ÉTROITEMENT À LA VIE DE L'OPÉRA

La Camerata Fiorentina, cénacle de mécènes humanistes florentins qui rêvaient dans les années 1580 de l'heureuse union de la musique, de la voix déclamée et chantée et du jeu théâtral afin d'exprimer la réalité des sentiments humains, joua un rôle prédominant dans la création de ce nouveau genre.

Dans une approche contemporaine, la Camerata toulonnaise a pour vocation de regrouper un cercle d'amateurs d'art lyrique, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts, et d'être étroitement associés à la vie de la « Maison » en lui apportant un soutien.

### AVANTAGES

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur niveau d'adhésion.

#### Membre mécène

- Privilèges du membre bienfaiteur
- Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène) sur demande

#### Membre bienfaiteur

- Privilèges du membre actif
- Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
- Possibilité d'abonnements en catégorie Prestige et Loges au 1<sup>er</sup> étage.

- Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
- Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes. Valable uniquement pour les abonnés du vendredi.

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata

#### Membre actif

- Visite de l'Opéra (sur demande)
- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Nom dans le programme de saison
- Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opéramvenir

### ADHÉSION

- Membre actif : don de 100 € pour une personne et de 150 € pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €
- Membre bienfaiteur : don de 600 € pour une personne et de 1 000 € pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €
- Membre mécène : don minimum de 2 000 €

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

## LES MEMBRES DE LA CAMERATA

### CHANCELIER

Maître Françoise Pieroni-Mignon

### VICE-CHANCELIER

M. Benoît Couder

### MEMBRE D'HONNEUR

M. Pierre Soubelet,  
*Ancien Préfet du Var*

### MEMBRES MÉCÈNES

M. et M<sup>me</sup> Olivier Remini

### MEMBRES BIENFAITEURS

M. Joseph Aboufalia  
M. et M<sup>me</sup> Denis Belemi  
M. et M<sup>me</sup> Yannick Blot  
M. et M<sup>me</sup> Patrick Bourgeois  
M. Michel Boucau  
M. et M<sup>me</sup> Gérard Brichon  
M. et M<sup>me</sup> Benoît Couder  
M<sup>me</sup> Chris Fauchon  
M. et M<sup>me</sup> Massimo Gallota  
Le Vice-Amiral d'Escadre (2s) et M<sup>me</sup> Hervé Giraud  
M<sup>me</sup> Colette Gluck  
M. et M<sup>me</sup> Christian Guichard  
M. Vincent Maurel  
M<sup>me</sup> Anne-Marie Odou-Falconnet  
M. Christian Pascaïl et M<sup>me</sup> Renée Chabert  
M. et M<sup>me</sup> Emmanuel Patrignani  
M<sup>me</sup> Jacqueline Perret  
M. Benoît Mignon et Maître Françoise Pieroni-Mignon  
M. Stephan Rey et Maître Daniela Weber-Rey  
M. et M<sup>me</sup> Daniel Roos  
M. et M<sup>me</sup> Jean-Paul Tison  
M. et M<sup>me</sup> Raymond Verdier

### MEMBRES ACTIFS

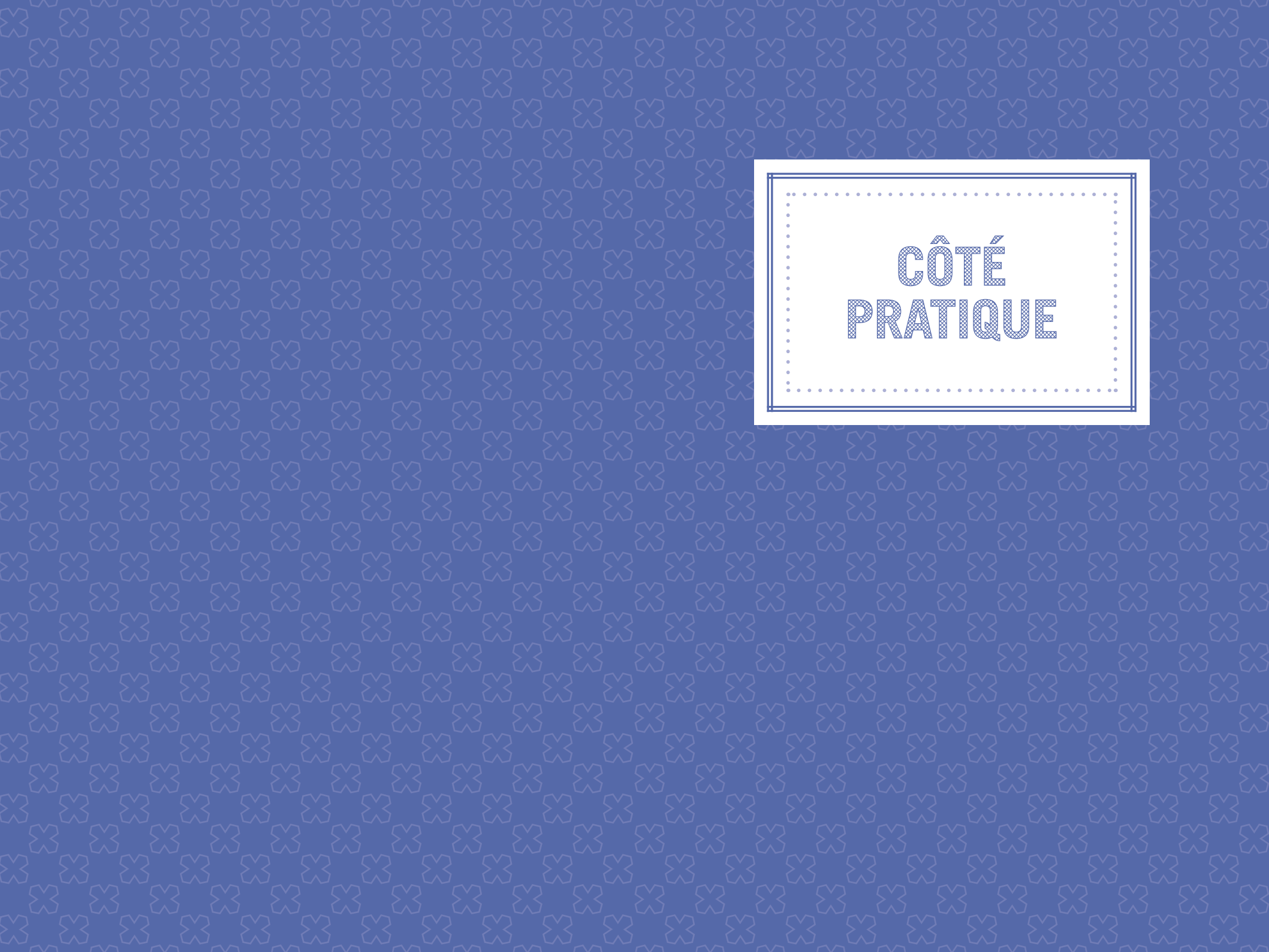
M<sup>me</sup> Yveline Bortolan  
M. et M<sup>me</sup> Jean-Marie Charriez  
M. et M<sup>me</sup> Marc Desgorces Roumilhac  
M<sup>me</sup> Jacqueline Lazaro  
M<sup>me</sup> Yvette Thouvenot

### MEMBRE ASSOCIÉ

Opéramvenir

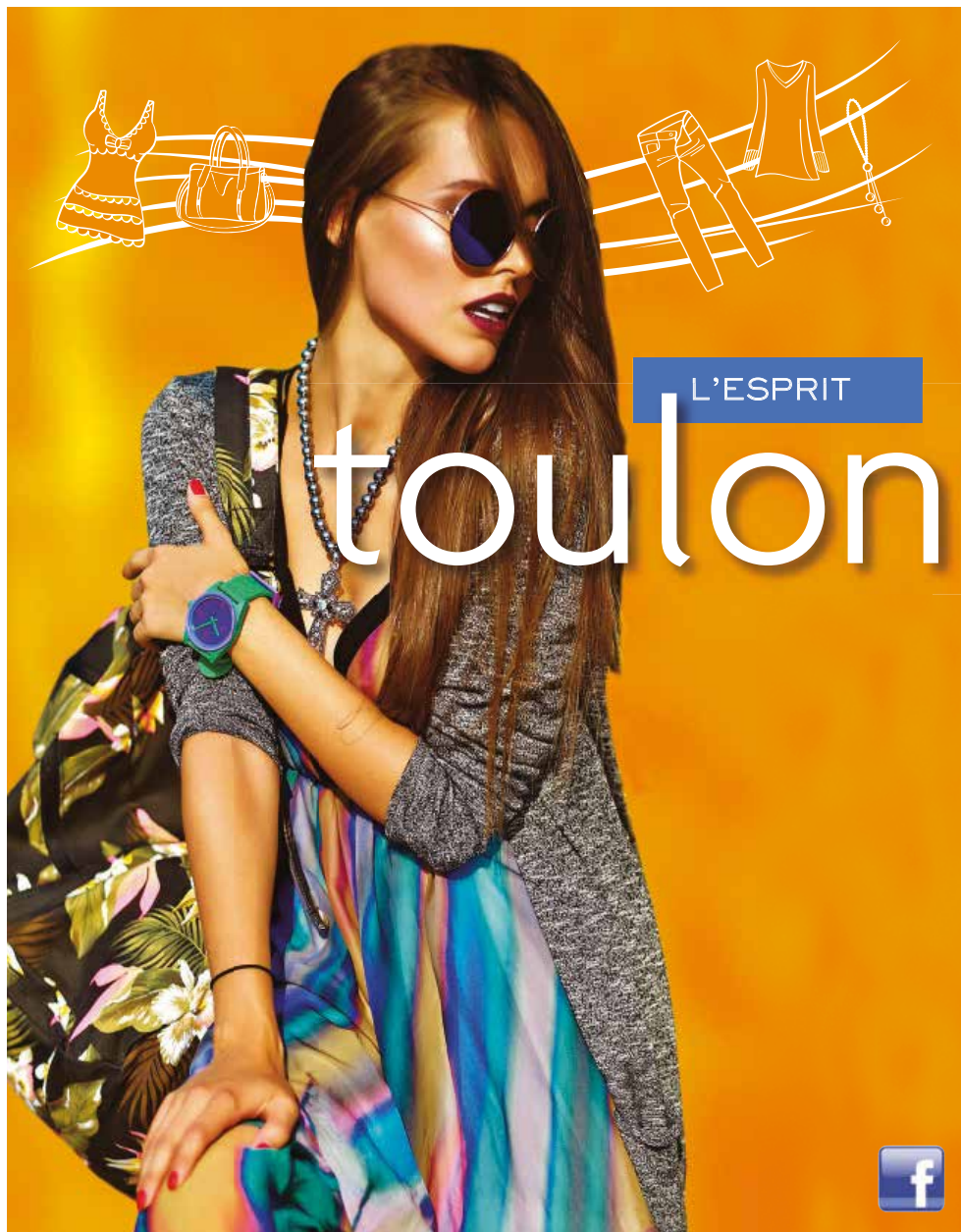
Un certain nombre de membres demande à rester anonyme :  
Liste arrêtée au 30 mars 2018





**CÔTÉ  
PRATIQUE**





L'ESPRIT

toulon



**MAYOL**

CENTRE COMMERCIAL

MAHONG Photos: Huguette

## VENIR À L'OPÉRA

### Entrée du public & billetterie

Place Victor Hugo  
04 94 92 70 78

billetterie@  
operadetoulon.fr

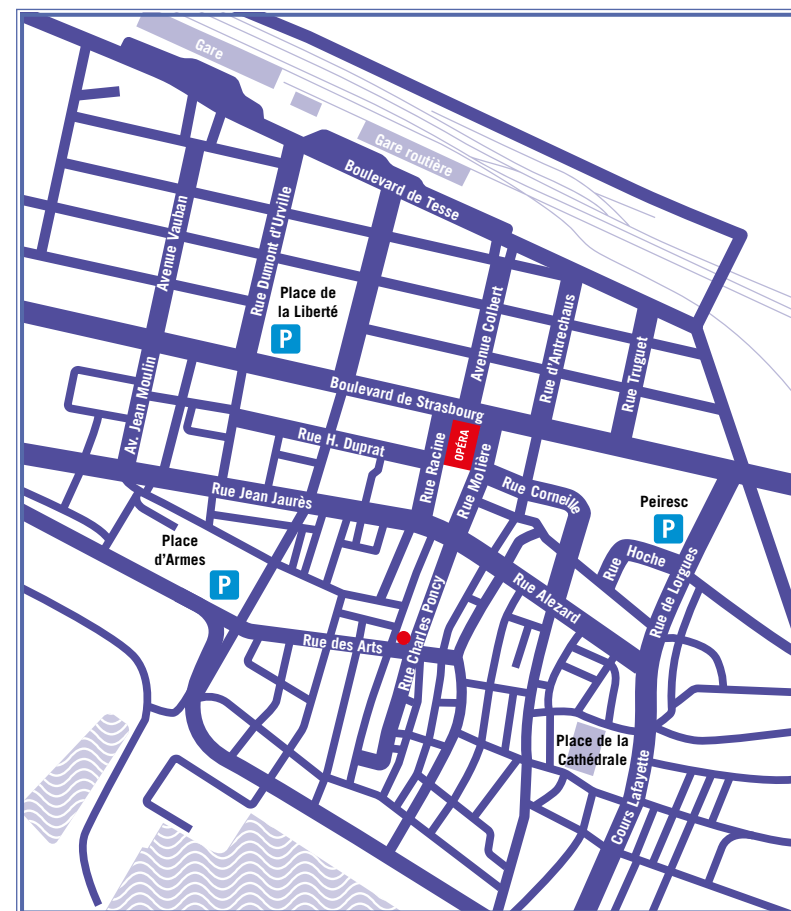
### Direction, entrée des artistes

Bd de Strasbourg  
04 94 93 03 76

### Relations publiques, Communication

**Médiation, Mécénat,  
Administration**

41-43 Rue Charles  
Poncy ●  
Nouvelle adresse





## LE MEILLEUR CHOIX DE STATIONNEMENT POUR VOS DIVERTISSEMENTS



**Pour vos spectacles à l'Opéra de Toulon**  
Profitez de 3 parkings de qualité à proximité  
immédiate !

Place d'Armes  
Liberté  
Peiresc Marché

Stationnez en toute tranquillité grâce à nos nombreuses formules de stationnement adaptées à vos besoins : forfaits, abonnements, cartes prépayées...



### Q-Park à Toulon

10 parkings à votre disposition au cœur de la ville  
(6500 places de stationnement)

- |                 |                     |                |
|-----------------|---------------------|----------------|
| Liberté         | Delaune Pont-du-Las | Mayol Centre   |
| Place d'Armes   | Gare                | Mayol Facultés |
| Colibri La Rode | Peiresc Marché      | Lafayette      |
| Porte d'Italie  |                     |                |

Informations non contractuelles - Crédit photo Etick, Scallier - Réalisation Capstudio.fr - 02/2017

## TRANSPORTS

### LA CULTURE VOUS TRANSPORTE !

Tous les habitants de la métropole Toulon Provence Méditerranée ont un accès facilité aux spectacles à travers un dispositif gratuit de réservation de bus. Vous êtes responsable associatif, professeur, animateur ou particulier, vous pouvez bénéficier de « la culture vous transporte » pour vous rendre à l'Opéra\*.

\*groupe constitué au minimum de 20 personnes

**Contact**  
**Isabelle Beer-Demander**  
*Attachée aux relations avec le public*  
04 94 92 58 59  
ibeerdemander@operadetoulon.fr

### TRANSPORTS EN COMMUN

Pour vous rendre à l'Opéra, pensez au **bus Réseau Mistral**. Les arrêts les plus proches sont Liberté ou Strasbourg.

Également à votre disposition : **Le service de nuit «Taxi bus» Réseau Mistral**. Du dimanche au jeudi desserte de Toulon, la Valette, La Garde au départ de l'arrêt Liberté entre 21h20 et 00h05

**Les services «Nocturnes» :** les vendredis et samedis (prolongation de 7 lignes de jour) jusqu'à 00h30

Renseignements  
reseaumistral.com  
04 94 03 87 03

### STATIONNEMENT

**Parkings Q-Park**  
Peiresc, Place d'Armes et Place de la Liberté

Q-Park et l'Opéra de Toulon s'associent pour vous proposer des forfaits avantageux et vous faciliter la réservation de votre place de parking. Infos en ligne [q-park-resa.fr](http://q-park-resa.fr)



Abonnements disponibles en ligne sur [q-park-resa.fr](http://q-park-resa.fr)

[www.q-park-resa.fr](http://www.q-park-resa.fr)  
[service.clients@q-park.fr](mailto:service.clients@q-park.fr)  
0810 077 275  
(du lundi au vendredi de 9h à 18h - prix d'un appel local)

# BILLETTERIE

## OUVERTURE DES ABONNEMENTS

L'ouverture des abonnements (renouvellement ou nouvel abonnement) se fera à compter du **mercredi 16 mai 2018** à la billetterie 10h–12h30/14h–17h30, sur notre site Internet à partir de 10h ou par courrier. Pour les renouvellements, vous avez jusqu'au **samedi 2 juin 2018** pour confirmer votre abonnement. La billetterie sera fermée du mercredi 1<sup>er</sup> au vendredi 31 août 2018.

Il est possible de s'abonner en ligne. Gagnez du temps ! Rendez-vous sur notre site [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

## PLACES INDIVIDUELLES

La vente des places individuelles aura lieu à partir du **mardi 12 juin 2018** à la billetterie 10h–12h30/14h–17h30 et sur notre site Internet à partir de 10h [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

## COMMENT ACHETER VOS PLACES

### Aux guichets de l'Opéra

Place Victor Hugo  
(Place du Théâtre)  
Tél : 04 94 92 70 78  
Horaires d'ouverture  
Du mardi au samedi  
de 10h à 12h30  
et de 14h à 17h30  
(sauf jours fériés)  
1h avant chaque  
spectacle

### Par téléphone

Du mardi au samedi  
de 14h à 18h  
Tél. 04 94 92 70 78  
(sauf jours fériés)

### Par correspondance

Paiement par  
chèque à l'ordre de :  
Opéra de Toulon  
Le règlement est  
à adresser à :  
Opéra de Toulon –  
Service Billetterie  
Bd de Strasbourg  
83 000 Toulon



## Sur le site Internet

[operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)  
24h / 24

La vente des billets sur Internet est arrêtée 24h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats via le site Internet [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr) deux possibilités s'offrent à vous.

Vous devez choisir et cocher à l'écran :  
→ Le web retrait.  
Les places pourront être retirées à la billetterie dès 24h après votre achat ou à partir de 45mn avant le spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie du mail détaillé de la commande).  
En cas de tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction.  
→ Le e-billet qui vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.

## RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

- Espèces
- Chèque
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Bon cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances

Le paiement par prélèvement mensuel est possible pour les achats d'un montant supérieur à 250€ (frais de dossier 7€). Dossier à effectuer avant **vendredi 28 septembre 2018** uniquement à la billetterie de l'Opéra.

## BILLETTERIE FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA RÉGION

Uniquement pour les Concerts Symphoniques et L'Hivernal.  
Office du Tourisme de Toulon –  
Place Louis Blanc  
Tél : 04 94 18 53 07  
Du mardi au vendredi  
14h–17h

Ouverture de la billetterie :  
→ abonnements **mercredi 16 mai 2018**  
→ places individuelles **mardi 12 juin 2018**

## AUTRES POINTS DE VENTE

À partir du **samedi 1<sup>er</sup> septembre 2018**  
Fnac – Carrefour  
Géant – Auchan  
Leclerc – Cora –  
Cultura –  
[ticketmaster.fr](http://ticketmaster.fr)...

## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Vous bénéficiez d'un tarif unique de **15€** sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité et votre accompagnateur d'un tarif préférentiel (voir page 91). Si vous vous déplacez en fauteuil roulant, des places spécifiques vous sont réservées à l'orchestre. Une entrée est accessible par la Rue Molière.

## À NOTER

**Les photos, vidéos, et prises de son** sont interdites pendant les spectacles.

**Un vestiaire** payant est à votre disposition dans le hall.

**Un bar** est à votre disposition pendant les entractes au Foyer de l'Opéra. Afin d'éviter l'attente à l'entracte, il vous est possible d'acheter des tickets boissons dans le hall de l'Opéra, dès votre arrivée.

---

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

---

→ L'Opéra, en application des règles de la comptabilité publique, n'autorise aucun droit de rétractation au client, n'effectuera aucun remboursement ou échange de billet.

→ La direction peut être amenée à modifier les programmes, les distributions ou à annuler une représentation. Dans ces conditions, les clients se verront proposer une autre date de représentation ou à défaut le remboursement unique du billet.

→ En cas d'interruption, après la première moitié de la durée d'une représentation, les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés, sous réserve que la cause de cette interruption soit extérieure au producteur

du spectacle ou à ses préposés (de manière générale à tout cas de force majeure).

→ Les places réservées mais non réglées dix jours après la réservation seront remises à la vente.

→ Tous les spectacles sont mis en vente sur le site Internet, la vente y est arrêtée 24h avant la représentation.

→ Les places achetées sur notre site Internet ainsi que sur notre application, peuvent être retirées dès 24h après l'achat en ligne, à la billetterie de l'Opéra et à partir de 45mn avant la représentation le soir du spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie du mail de confirmation de commande).

→ Les réductions sont applicables uniquement sur présentation d'un justificatif valide au moment de l'achat du billet. Les justificatifs pourront être également demandés le jour de la représentation. À défaut, il sera demandé de régler la différence. En cas de refus, l'accès à la salle ne sera pas autorisé.

→ La revente de billet à un prix supérieur est interdite (loi du 27 juin 1919 portant sur la répression du trafic des billets de théâtre, version consolidée au 10 avril 2017).

→ En cas de perte, seules les places numérotées donnent lieu à un duplicata. Aucun duplicata ne sera fourni pour les places au Paradis et au Foyer Campra.

→ Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45mn avant la représentation. Les horaires sont indiqués sur les billets. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

→ Un contrôle des billets sera effectué à l'entrée en salle.

→ Dans le cas où une représentation serait en placement non numéroté, les spectateurs sont libres de leur emplacement dans la salle.

Attention : certaines places ne pourront pas bénéficier du surtitrage et disposeront d'une visibilité réduite de la scène en fonction des décors ou de l'architecture même de l'Opéra. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte une fois le paiement validé. Informations complémentaires auprès de la billetterie.

Pour plus de précisions sur les conditions générales de vente, nous vous conseillons de vous renseigner sur le site Internet de l'Opéra de Toulon, [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

Conditions générales de vente en vigueur en date d'avril 2017.



# ABONNEMENTS

Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme

## LYRIQUE

### A

<b>RIGOLETTO</b>	VEN. 5 OCT.	20H
<b>REQUIEM DE MOZART</b>	VEN. 9 NOV.	20H
<b>TURANDOT</b>	VEN. 25 JAN.	20H
<b>L'ÉLIXIR D'AMOUR</b>	VEN. 22 MARS	20H
<b>LE TÉLÉPHONE/AMÉLIA VA AU BAL</b>	VEN. 26 AVR.	20H
<b>EUGÈNE ONÉGUINE</b>	VEN. 24 MAI	20H

### B

<b>RIGOLETTO</b>	DIM. 7 OCT.	14H30
<b>REQUIEM DE MOZART</b>	DIM. 11 NOV.	17H
<b>TURANDOT</b>	DIM. 27 JAN.	14H30
<b>L'ÉLIXIR D'AMOUR</b>	DIM. 24 MARS	14H30
<b>LE TÉLÉPHONE/AMÉLIA VA AU BAL</b>	DIM. 28 AVR.	14H30
<b>EUGÈNE ONÉGUINE</b>	DIM. 26 MAI	14H30

■ Prestige 388€*	■ Loge cat.2 292€	■ 1 <sup>re</sup> cat. 334€
■ Loge cat.1 388€	■ Loge cat.3 174€	■ 2 <sup>e</sup> cat. 248€
		■ 3 <sup>e</sup> cat. 166€

\* Abonnement A catégorie Prestige et Loges : l'adhésion à la Camerata est obligatoire

### C

<b>RIGOLETTO</b>	MAR. 9 OCT.	20H
<b>TURANDOT</b>	MAR. 29 JAN.	20H
<b>L'ÉLIXIR D'AMOUR</b>	MAR. 26 MARS	20H
<b>EUGÈNE ONÉGUINE</b>	MAR. 28 MAI	20H

■ Prestige 288€	■ Loge cat.2 216€	■ 1 <sup>re</sup> cat. 248€
■ Loge cat.1 288€	■ Loge cat.3 116€	■ 2 <sup>e</sup> cat. 184€
		■ 3 <sup>e</sup> cat. 116€

## SYMPHONIQUE

### 7 CONCERTS

<b>VIRTUOSE</b>	SAM. 15 SEP.	20H
<b>ENTREZ DANS LA DANSE</b>	VEN. 19 OCT.	20H
<b>SOIR DE BATAILLE</b>	VEN. 23 NOV.	20H
<b>INTO THE WOODS</b>	VEN. 8 FÉV.	20H
<b>LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</b>	VEN. 1 <sup>er</sup> MARS	20H
<b>HORIZONS CROISÉS</b>	VEN. 5 AVR.	20H
<b>UN AMÉRICAIN À PARIS</b>	SAM. 4 MAI	20H

■ 1 <sup>re</sup> cat. 77€	■ 2 <sup>e</sup> cat. 77€	■ 3 <sup>e</sup> catégorie 70€
----------------------------	---------------------------	--------------------------------

## THÉÂTRE

<b>EDMOND</b> (ALEXIS MICHALIK)	DIM. 21 OCT.	17H
<b>NOVECENTO</b> (ANDRÉ DUSSOLLIER)	SAM. 24 NOV.	20H
<b>LES INSÉPARABLES</b> (DIDIER BOURDON)	VEN. 7 DÉC.	20H
<b>C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI</b> (SÉBASTIEN CASTRO)	SAM. 16 FÉV.	20H
<b>LA RAISON D'AYMÉ</b> (GÉRARD JUGNOT)	SAM. 2 MARS	20H
<b>LES VIRTUOSES</b> (JULIEN & MATHIAS CADEZ)	SAM. 6 AVR.	20H

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur le site Internet de l'Opéra

■ Prestige 300€	■ Loge cat.2 228€	■ 1 <sup>re</sup> cat. 258€
■ Loge cat.1 300€	■ Loge cat.3 174€	■ 2 <sup>e</sup> cat. 192€
		■ 3 <sup>e</sup> cat. 150€

## CARTE OPÉRA, VOTRE CARTE DE RÉDUCTION

Avec votre carte Opéra, bénéficiez d'une réduction sur une sélection de représentations dans certaines catégories : lyrique, symphonique, ciné-concerts, L'Hivernal.

La carte Opéra est vendue **12€ au guichet de l'Opéra**. La carte Opéra est nominative et renouvelable chaque saison. Elle vous sera demandée lors de chaque achat et au contrôle avant le spectacle.



## PLACES INDIVIDUELLES

### RIGOLETTO – LE BARBIER DE SÉVILLE – TURANDOT – L'ÉLIXIR D'AMOUR – EUGÈNE ONÉGUINE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE*	■ LOGE	■ LOGE	■ 1 <sup>re</sup>	■ 2 <sup>e</sup>	■ 3 <sup>e</sup>	■ 4 <sup>e</sup>	■ PARADIS
	■ LOGE CAT.1*	CAT.2*	CAT.3*	CAT.	CAT.	CAT.	CAT.	placement libre
<b>NORMAL</b>	72€	54€	29€	72€	54€	29€	19€	9€
<b>ABONNÉ ET CARTE OPÉRA</b>	72€	54€	29€	62€	46€	29€	19€	9€
<b>RÉVEILLON**</b>	99€	77€	59€	99€	77€	59€	39€	14€

### REQUIEM DE MOZART – LE TÉLÉPHONE / AMELIA VA AU BAL

CATÉGORIE	■ PRESTIGE*	■ LOGE	■ LOGE	■ 1 <sup>re</sup>	■ 2 <sup>e</sup>	■ 3 <sup>e</sup>	■ 4 <sup>e</sup>	■ PARADIS
	■ LOGE CAT.1*	CAT.2*	CAT.3*	CAT.	CAT.	CAT.	CAT.	placement libre
<b>NORMAL</b>	50€	38€	29€	50€	38€	29€	19€	9€
<b>ABONNÉ ET CARTE OPÉRA</b>	50€	38€	29€	43€	32€	25€	16€	9€

\* Prestige & Loges le vendredi : l'adhésion à la Camerata est obligatoire

\*\* Tarif Réveillon *Le Barbier de Séville* du 31 décembre 2017

## SYMPHONIQUE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE	■ LOGES CAT.1 ET 2	■ LOGES CAT.3	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS placement libre
<b>NORMAL</b>	20 €	10 €	20 €	10 €	10 €	10 €	5 €	
<b>ABONNÉ ET CARTE OPÉRA</b>	20 €	10 €	11 €	10 €	10 €	10 €	5 €	

## CINÉ-CONCERTS

CATÉGORIE	■ PRESTIGE	■ LOGES CAT.1 À 3	■ PLACEMENT NUMÉROTÉ	■ PARADIS placement libre
<b>NORMAL</b>	15 €	15 €	15 €	5 €
<b>ABONNÉ ET CARTE OPÉRA</b>	15 €	13 €	13 €	5 €

## RÉCITAL

	TARIF UNIQUE
<b>VOIX NOUVELLES</b>	10 €

## DANSE – THÉÂTRE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE	■ LOGE CAT.1	■ LOGE CAT.2	■ LOGE CAT.3	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS placement libre
<b>NORMAL</b>	50 €	38 €	29 €	50 €	38 €	29 €	19 €	9 €	
<b>ABONNÉ</b>	50 €	38 €	29 €	43 €	32 €	25 €	16 €	9 €	

## FOYER CAMPRA

	TARIF UNIQUE placement libre
<b>L'HEURE EXQUISE</b>	5 €
<b>FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES</b>	10 €

Les tarifs indiqués sur les pages de spectacle le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions.  
Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

# TARIFS PARTICULIERS

Dans la limite des places disponibles

## ABONNÉ LYRIQUE, SYMPHONIQUE ET THÉÂTRE

Les personnes titulaires d'un abonnement bénéficient du tarif réduit « Abonné » pour l'achat d'une place de spectacle en dehors de leur abonnement.

Attention : Les réductions ne s'appliquent pas en catégories Prestige et Loges ainsi que le soir du réveillon.

## TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION (CMI) INVALIDITÉ

15 €  
Tarif appliqué sur présentation du justificatif.  
Tarif accompagnateur tableau ci-dessous.

## GROUPE ET COMITÉ D'ENTREPRISE

	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS placement libre
<b>LYRIQUE *</b>	65 €	49 €	29 €	19 €	9 €
<b>REQUIEM DE MOZART LE TÉLÉPHONE/AMÉLIA...</b>	45 €	35 €	26 €	17 €	9 €
<b>DANSE THÉÂTRE</b>					
<b>SYMPHONIQUE</b>	17 €	17 €	10 €	10 €	5 €
<b>CINÉ-CONCERTS</b>	13 €	13 €	13 €	13 €	5 €

\* Excepté *Requiem de Mozart, Le Téléphone / Amélia va au Bal, Un Barbier, Le Cosmicomiche*

### Sont concernés :

Les comités d'entreprise, sous réserve de la signature d'une convention de partenariat.  
Contact :  
Pascal Verdery  
Attaché au développement commercial  
04 94 92 58 65  
pverdery@operadetoulon.fr

Les groupes de 10 personnes minimum et adhérents à une association ou comité d'entreprise (titulaire d'une carte nominative)

Renseignements auprès de la billetterie  
04 94 92 70 78  
billetterie@operadetoulon.fr

À noter : des visites guidées sont proposées tout au long de la saison, sur réservation.

Contact :  
Isabelle Beer-Demander  
Attachée aux relations avec le public  
04 94 92 58 59  
ibeerdemander@operadetoulon.fr

## DEMANDEUR D'EMPLOI\*, ALLOCATAIRE DU RSA\*, ACCOMPAGNEUR D'UNE PERSONNE TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION (CMI) INVALIDITÉ

	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS placement libre
<b>LYRIQUE **</b>	37 €	27 €	19 €	9 €	5 €
<b>DANSE THÉÂTRE</b>	43 €	32 €	25 €	16 €	9 €
<b>SYMPHONIQUE</b>	11 €	11 €	10 €	10 €	5 €
<b>CINÉ-CONCERTS</b>	7 €	7 €	7 €	7 €	5 €

\* Sur présentation d'une attestation du mois en cours

\*\* Excepté *Un Barbier et Le Cosmicomiche*

## JEUNE MOINS DE 26 ANS

	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS placement libre
<b>LYRIQUE*</b>	37€	27€	9€	9€	5€
<b>DANSE</b>					
<b>THÉÂTRE</b>	43€	32€	25€	16€	9€
<b>SYMPHONIQUE</b>	5€	5€	5€	5€	5€
<b>CINÉ-CONCERTS</b>	7€	7€	7€	7€	5€

Pour les jeunes de moins de 26 ans, le tarif de 9€ la place s'étend aux 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> catégories le jour du spectacle. Offre valable sur la saison lyrique dans la limite des places disponibles, à la billetterie de l'Opéra uniquement. Sur présentation d'une pièce d'identité (cette offre ne concerne pas le passeport jeune et ne s'applique pas en catégorie Prestige et Loges).

## TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES

	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS placement libre
<b>LYRIQUE*</b>	37€	27€	9€	9€	5€
<b>SYMPHONIQUE</b>	5€	5€	5€	5€	5€
<b>CINÉ-CONCERT</b>	7€	7€	7€	7€	5€

## ACCOMPAGNATEUR D'UN TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES

(ne concerne pas les spectacles invités: Théâtre, Danse...)

	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS placement libre
<b>LYRIQUE*</b>	37€	27€	19€	9€	5€
<b>SYMPHONIQUE</b>	11€	11€	10€	10€	5€
<b>CINÉ-CONCERT</b>	7€	7€	7€	7€	5€

\* Excepté *Un Barbier et Le Cosmicomiche*

## LE COSMICOMICHE (LE LIBERTÉ)

TARIF	NORMAL	PRÉFÉRENTIEL*	-26 ANS ET DEMANDEUR D'EMPLOI	BÉNÉFICIAIRE DES MINIMA SOCIAUX
	28€	20€	15€	5€

\* Groupe, détenteur de la Carte Opéra, Châteauvallon, PôleJeunePublic ou carte famille nombreuse et abonné Opéra de Toulon, RC Toulon ou d'une salle de spectacle labellisée Var en Scène.

# L'HIVERNAL

	■ PRESTIGE	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS placement libre
<b>NUIT DU PIANO 4</b>	26,50€	26,50€	16,50€	5€

	TARIF	TARIF
<b>CHANT DE NOËL DE VIENNE À PARIS GRAND PIANO</b>	26,50€	<b>LES SAISONS</b> 10€

## TARIFS SPÉCIAUX

	RÉDUIT	GRUPE	SPÉCIAL	- DE 26 ANS
<b>CHANT DE NOËL DE VIENNE À PARIS NUIT DU PIANO 4 GRAND PIANO LES SAISONS</b>	22,50€	22,50€	13,50€	13,50€    5€

**Réduit :** Amis du Festival, abonné Opéra, Carte Opéra, professeurs du Conservatoire TPM  
**Groupe :** 10 personnes minimum  
**Spécial :** Tarif du 3<sup>e</sup> concert (dans le cas d'un achat de 3 spectacles), demandeur d'emploi, allocataire du RSA

**Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité 15€**  
 Tarif appliqué aux personnes titulaires de la Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité sur présentation du justificatif.  
**Accompagnateur 11€** (en 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> catégories pour la Nuit du Piano 4)

## CARTE JEUNE 15€

La Carte Jeune du Festival donne droit à quatre « Concerts » différents. La carte doit être présentée lors du retrait des places et le soir du concert. Les places doivent être retirées auprès du Festival de Musique. Pour le Symphonique : réservation obligatoire auprès de la billetterie du Festival de Musique.

**À noter :** Les places à l'Opéra sont situées au Paradis.

Renseignements  
 04 94 93 55 45  
 musiquetoulon@orange-business.fr

**Point de vente**  
 Billetterie du Festival  
 04 94 18 53 07  
 (Office de Tourisme de Toulon, Place Louis Blanc)  
 Du mar. au ven. de 14h à 17h

## AMIS DU FESTIVAL

Cette association a pour but de participer au développement de la culture musicale et d'aider à la promotion du Festival de Musique de Toulon. En particulier, elle organise, pour ses adhérents, des conférences et des voyages leur permettant d'assister à de grands événements musicaux en France et à l'étranger.

## Avantages réservés aux adhérents :

→ Tarif réduit pour les deux saisons du Festival de Musique de Toulon et sa région  
 → Tarifs préférentiels à l'Opéra de Toulon, au Théâtre Liberté et à Châteauvallon  
 → Pour les concerts du Festival de musique de Toulon, priorité de réservation avant l'ouverture de la billetterie de chaque saison  
 → Offre préférentielle Super Amis pour L'Estival et L'Hivernal

→ Informations privilégiées  
 • Envoi de Cadence, bulletin des Amis du Festival  
 • Entrée libre aux conférences organisées par l'association  
 • Rencontres avec les artistes autour d'un verre  
 • Organisation de voyages musicaux

**Cotisation annuelle :**  
 16€ / personne et 25€ / couple

## Adhésion :

**Françoise Keriguy**  
 2, Impasse des Grillons  
 83400 Hyères  
 06 19 26 25 95  
 fkeriguy@live.fr  
 Renseignements  
 amisfestivalmusiquetoulon@gmail.com

Attention les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places

# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

SAM. 8	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.64
SAM. 15	10H À 18H	Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.62
SAM. 15	20H	Virtuose	SYMPHONIQUE	P.33
DIM. 16	10H À 18H	Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.62
DIM. 16	16H30	Conférence de l'Académie de Var	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.62

## OCTOBRE

VEN. 5	20H	Rigoletto	LYRIQUE	P.15
SAM. 6	19H À 00H	Midi Toulon Festival – Foyer Campra	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.65
DIM. 7	14H30	Rigoletto	LYRIQUE	P.15
MAR. 9	20H	Rigoletto	LYRIQUE	P.15
SAM. 13	20H	Lorenzaccio – Pietragalla/Derouault	DANSE	P.52
VEN. 19	20H	Entrez dans la Danse	SYMPHONIQUE	P.34
DIM. 21	17H	Edmond	THÉÂTRE	
MER. 24	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.64
JEU. 25	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.56
SAM. 27	20H	Voix Nouvelles	RÉCITAL	P.42

## NOVEMBRE

VEN. 9	20H	Requiem de Mozart	LYRIQUE	P.17
DIM. 11	17H	Requiem de Mozart	LYRIQUE	P.17
JEU. 15	20H	Le Lac des Cygnes	DANSE	P.53
VEN. 16	20H	Le Lac des Cygnes	DANSE	P.53
SAM. 17	20H	La Ruée vers l'Or	CINÉ-CONCERT	P.40
DIM. 18	14H30	La Ruée vers l'Or	CINÉ-CONCERT	P.40
JEU. 22	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.57
VEN. 23	20H	Soir de Bataille	SYMPHONIQUE	P.35
SAM. 24	20H	Novecento	THÉÂTRE	
JEU. 29	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.64

## DÉCEMBRE

JEU. 6	10H/14H30	Un Barbier (spécial scolaires)	LYRIQUE	P.28
VEN. 7	20H	Les Inséparables	THÉÂTRE	
LUN. 10	20H30	Chant de Noël – Église St-Paul	L'HIVERNAL	P.43
MAR. 11	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.56
VEN. 28	20H	Le Barbier de Séville	LYRIQUE	P.19
DIM. 30	14H30	Le Barbier de Séville	LYRIQUE	P.19
LUN. 31	20H	Le Barbier de Séville	LYRIQUE	P.19

## JANVIER

VEN. 25	20H	Turandot	LYRIQUE	P.21
SAM. 26	20H	Rhys Chatham – Foyer Campra	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.65
DIM. 27	14H30	Turandot	LYRIQUE	P.21
MAR. 29	20H	Turandot	LYRIQUE	P.21
JEU. 31	20H30	De Vienne à Paris – Église St-Paul	L'HIVERNAL	P.43

## FÉVRIER

SAM. 2	15H	Élèves du Conservatoire – Foyer Campra	L'HIVERNAL	P.44
VEN. 8	17H	Master Class – Foyer Campra	L'HIVERNAL	P.44
VEN. 8	20H	Into the Woods	SYMPHONIQUE	P.36
SAM. 9	17H30 À 23H	Nuit du Piano 4	L'HIVERNAL	P.45
MAR. 12	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.64
MAR. 12	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.57
SAM. 16	20H	C'est encore mieux l'Après-midi	THÉÂTRE	
DIM. 17	14H30	Charlot, tous courts	CINÉ-CONCERT	P.41
MAR. 19	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.64

## MARS

VEN. 1	20H	Le Songe d'une Nuit d'Été	SYMPHONIQUE	P.37
SAM. 2	20H	La Raison d'Aymé	THÉÂTRE	
VEN. 8	20H	Festival «Présences Féminines»	FOYER CAMPRA	P.58
MAR. 12	20H30	Le Cosmicomiche – Le Liberté	LYRIQUE	P.29
MAR. 19	20H	Festival «Présences Féminines»	FOYER CAMPRA	P.58
JEU. 21	20H30	Les Saisons – Lycée Dumont d'Urville	L'HIVERNAL	P.46
VEN. 22	20H	L'Élixir d'Amour	LYRIQUE	P.23
DIM. 24	14H30	L'Élixir d'Amour	LYRIQUE	P.23
MAR. 26	20H	L'Élixir d'Amour	LYRIQUE	P.23

## AVRIL

MAR. 2	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.64
VEN. 5	20H	Horizons croisés	SYMPHONIQUE	P.38
SAM. 6	20H	Les Virtuoses	THÉÂTRE	
MER. 17	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.57
VEN. 26	20H	Le Téléphone / Amélia va au Bal	LYRIQUE	P.25
DIM. 28	14H30	Le Téléphone / Amélia va au Bal	LYRIQUE	P.25

## MAI

SAM. 4	20H	Un Américain à Paris	SYMPHONIQUE	P.39
LUN. 13	20H30	Grand Piano – Palais Neptune	L'HIVERNAL	P.47
VEN. 24	20H	Eugène Onéguine	LYRIQUE	P.27
DIM. 26	14H30	Eugène Onéguine	LYRIQUE	P.27
MAR. 28	20H	Eugène Onéguine	LYRIQUE	P.27
JEU. 30	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.57



# LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conseil d'Administration  
de l'Opéra Toulon  
Provence Méditerranée

*Établissement Public  
de Coopération Culturelle*

**Président**  
Robert Cavanna

**Représentant la ville de  
Toulon, membre de droit**  
Hubert Falco  
*Maire de la ville de Toulon,  
Président de la métropole  
Toulon Provence  
Méditerranée,  
Ancien ministre*

**Représentants de  
la métropole Toulon  
Provence Méditerranée**

Édith Audibert  
*Conseiller municipal  
de la Mairie de Hyères*  
Isabelle Bourgeois  
*Adjointe au Maire  
de La Valette du Var*  
Jean-Sébastien Vialatte  
*Maire de la ville  
de Six-Fours*  
Yann Tainguy  
*Adjoint au Maire de Toulon*  
Anne-Marie Rinaldi  
*Adjointe au Maire  
de La Garde*

**Représentants du Conseil  
départemental du Var**

Hélène Audibert  
*Conseiller départemental,  
Adjointe au Maire de Toulon*  
Manon Fortias  
*Conseiller départemental,  
Conseiller municipal  
de Toulon*  
Patricia Arnould  
*Conseiller départemental,  
Adjointe au Maire  
de La Crau*

**Personnalités qualifiées**

Amiral Jean-Luc Delaunay  
Claude Pinet  
*Président du Festival  
de Musique de Toulon  
et sa Région*

**Représentant  
du personnel**  
Richard Garnier

**Membres de droit**

Claude-Henri Bonnet  
*Directeur général  
et artistique*  
Michel Blanc  
*Agent comptable*

**Membres invités  
permanents**

Valérie Paëcht-Luccioni  
*Conseiller juridique*  
Delphine Fontana  
*Directeur administratif  
et financier*

# LES ÉQUIPES

**Direction générale  
et artistique**

*Directeur général  
et artistique*  
Claude-Henri Bonnet

*Directeur adjoint*  
Jérôme Gay  
*Directeur administratif  
et financier*  
Delphine Fontana  
*Délégué au développement  
et au mécénat*  
Régis Vian des Rives

*Assistante de direction*  
Caroline Bigné  
*Responsable de  
l'administration artistique*  
Mila Lamdani  
*Secrétaire artistique*  
Julien Michelon

**Agent comptable**  
Michel Blanc

**Formations musicales  
et chorégraphiques**

*Chef de chœur*  
Christophe Bernollin  
*Pianistes, chefs de chant*  
Béatrice Skaza,  
Sabine Dubar  
*Régisseuse de l'orchestre*  
Antonietta Sassonia  
*Régisseuse du chœur*  
Virginie Yrle  
*Régisseuse du ballet*  
Chantal Waegemans  
*Bibliothécaire*  
Laura Le Duot

**Musiciens**

*Violon super soliste*  
Laurence Monti  
*Premier violon solo*  
Benoît Salmon  
*Premiers violons*  
Bruno-Tsilavo Rasamison  
(co-soliste) / Léopold  
Lucciardi/Sylvie Bonet /  
Hélène Clément-Turin  
*Seconds violons*  
Agnès Kosza  
(chef d'attaque soliste) /  
Corinne Moirano-  
Cartigny (co-soliste) /  
Anne Fabre  
*Altos*  
Alain Pelissier (soliste) /  
Antonia Coste-Féral  
(co-soliste) / Fatemeh  
Peyronnin  
*Violoncelles*  
Manuel Cartigny  
(soliste) / Natacha  
Cartigny-Sedkaoui  
(co-soliste)  
*Contrebasse*  
Patrice Serrus (co-soliste)  
*Flûtes*  
Boris Grelier (soliste) /  
David Dreyfus (co-soliste)  
*Hautbois*  
Guillaume Deshayes  
(soliste)  
*Clarinettes*  
Franck Russo (soliste) /  
Jérôme Bonifacio  
(co-soliste)  
*Basson*  
Jean-Louis Estier (soliste)  
*Cors*  
Serge Vernet (soliste) /  
Bruno Badoux (co-soliste)  
*Trompettes*  
Pascal Reymond  
(soliste) / Stéphane Roux  
(co-soliste)

*Trombone*

Philippe Capeau (soliste)  
*Timbales*  
René Maurin (soliste)  
*Harpe*  
Vassilia Briano (soliste)

Ainsi que tous les musi-  
ciens supplémentaires

**Artistes des chœurs**

*Sopranos*  
Rosemonde Bruno  
La Rotonda /  
Marie-France  
Cantoni-Pellier /  
Josiane De Langenhagen /  
Martine Favereau / Muriel  
Garnier / Ariane Gatti /  
Karine Hénot /  
Céline Le Bot  
*Altos*  
Sabrine Clavel /  
Marie-Claire Costa /  
Sylvia Gigliotti / Elisabeth  
Lange / Annick Mazzani  
*Ténors*  
Joël Berthou / Dominique  
Lambert / Jean-Yves  
Lange / Philippe Médail /  
Didier Siccardi /  
Eric Venezia  
*Barytons*  
Thierry Hannier /  
Frédéric Jean /  
Jean-François Verdoux  
*Basses*  
Antoine Abello / Jean  
Delobel / Richard Garnier

Ainsi que tous  
les artistes des chœurs  
supplémentaires

**Artistes chorégraphiques**

Alexandra Barakian /  
Gabriel Angel / Godefroy  
Lafargue / Laurent Pichon

## Production

*Directeur de production*  
Stéphane Martucci  
*Responsable de la scène*  
Anthony Duclos  
*Régisseur de scène*  
Alexandre Antoine  
*Secrétaire production technique*  
Magalie Glaize  
*Régisseuse de l'atelier décors*  
Nathalie Grizel  
*Décorateur-constructeur*  
Lucas-Khaldoun Belhatem  
*Chef costumière*  
Kathleen Imbert  
*Costumière*  
Christiane Alphonse  
*Chef perruquier*  
Lisa Baudo  
*Chef maquilleuse*  
Virginie Peyré  
*Chef accessoiriste*  
Eric Marinolli

Ainsi que tout le personnel de production supplémentaire

## Technique

*Directeur technique*  
Christophe Césarini  
*Chef d'équipe machinerie*  
Jean-Pierre Galleau  
*Chef éclairagiste*  
Marc-Antoine Vellutini  
*Chef éclairagiste adjoint*  
Christian Spagnol  
*Chefs machinistes adjoints*  
Jean-Paul Barré /  
Bernard Tosello

*Machinistes*  
Rémy Baron / Renan  
Billard / Christian  
Ennesser / Christophe  
Garcia / Pascal Gehin /  
Pascal Lefèbvre / Hervé  
Lunardelli / Jean-Charles  
Massei / Olivier Meyer /  
Christophe Pinel /  
Patrick Salas

*Electriciens*  
Laurent Cuny /  
Loïc Grossir / Claude  
Hermitte / David Michel /  
Raphaël Philippon /  
Fabrice Pio / Alexandre  
Poggioli / David  
Simon-Deshais

*Techniciens de scène*  
Bruno Bugeja /  
Julien Filippi

Ainsi que tous les techniciens supplémentaires

## Relations publiques et communication

*Directrice des relations extérieures*  
Sylvie Morin-Bouttefroy  
*Responsable de l'action culturelle*  
Érick Margouet  
*Attachée de communication*  
Valérie Caranta  
*Attaché à l'information culturelle*  
Luc Londiveau  
*Attaché au développement commercial*  
Pascal Verdery  
*Attachée aux relations avec le public*  
Isabelle Beer-Demander  
*Secrétaire*  
Gloria Lavergne  
*Surtitrage*  
Joseph Pezet  
*Vidéaste*  
Jean-Paul Vasseur

## Service administratif et financier

*Responsable RH*  
Sandra Fougeray  
*Gestionnaire paie*  
Vanessa Otto  
*Secrétaire administrative*  
Mylène Souteirat  
*Comptable*  
Nathalie Gau-Marinolli  
*Contrôleur de gestion*  
Sandrine Napolitano  
*Secrétaire administrative*  
Laure Carré

## Billetterie

*Régisseuse billetterie*  
Audrey Thibault  
*Locationnaires*  
Christian Tessore /  
Hélène Rolland /  
Mylène Souteirat

## Accueil public

*Chef de salle*  
Franck Fabre  
*Hôtesse*  
Caroline Eiguier-  
Debuyscher / Sandra  
Fougeray / Antonella  
Gallotta / Lucile Julien /  
Véronique Jullian /  
Virginie Lelionnais /  
Nathalie Marec / Nicole  
Salle / Isabelle Superchi  
*Hôtes*  
Stéphane Martel /  
Karim Yacoubi  
*Contrôleurs*  
Cyrille Barnouin /  
André Demarque /  
Franck Ferlin / Gaëtan  
Huruguen / Joseph  
Palmieri / Hervé Revest /  
Chérif Sahli  
*Vestiaire*  
Rolande Grégoire /  
Gaëlle Quivillic  
*Bar*  
Jean-Charles Santoni

## Services généraux et bâtiment

*Accueil et standard*  
Louisette Goulach /  
Marielle Jaccamo  
*Sécurité et gardiens de nuit*  
Jean-Pierre Baccino /  
Amaury Chiappe-  
Colombani / Claude  
Dalboni / Claude  
Fredouille / Eddy Nairi /  
Christian Michel /  
Salah Miziane  
*Entretien*  
Magali Kint / Carméla  
Melone / Jacqueline  
Ravet / Magali Vacca

## Chargées de mission métropole Toulon Provence Méditerranée

*Conservateur du bâtiment*  
Josée Sicard  
*Assistante mission mécénat*  
Christine Larue-Audemar

# PATHÉ TOULON - PATHÉ LA VALETTE

POUR UNE FOIS QUE  
L'ON PEUT CONSOMMER  
QUELQUE CHOSE  
SANS MODÉRATION.



**TOUS LES FILMS\*,  
TOUS LES JOURS, POUR TOUS!**

Abonnez-vous vite dans votre cinéma ou sur [cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com)

CINÉPASS -26ans  
**16€<sup>90</sup>\***  
par mois

CINÉPASS  
**19€<sup>90</sup>\***  
par mois

CINÉPASS DUO  
**33€<sup>90</sup>\***  
par mois

# BULLETIN DE RÉSERVATION ABONNEMENTS

Date .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél ..... E-mail .....

Lyrique A    Lyrique B    Lyrique C    Symphonique    Théâtre\*

	NBRE D'ABONNEMENTS	TARIF	TOTAL
■ <b>PRESTIGE**</b>			
■ <b>LOGE CAT. 1**</b>			
■ <b>LOGE CAT. 2**</b>			
■ <b>LOGE CAT. 3**</b>			
■ <b>1<sup>RE</sup> CAT.</b>			
■ <b>2<sup>E</sup> CAT.</b>			
■ <b>3<sup>E</sup> CAT.</b>			
<b>MONTANT TOTAL</b>			

\* Les pièces proposées dans l'abonnement théâtre sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur le site Internet de l'Opéra

\*\* Catégorie Prestige et Loges le vendredi : l'adhésion à la Camerata est obligatoire

Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme

Voir tarifs abonnements page 88

Bulletin à déposer dans l'urne située à l'extérieur de la billetterie de l'Opéra ou à adresser :

Opéra de Toulon – Billetterie – Bd de Strasbourg – 83000 Toulon

Possibilité de télécharger le bulletin sur le site [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

# BULLETIN DE RÉSERVATION

## PLACES INDIVIDUELLES

Date .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél ..... E-mail .....

- Normal  Abonné (spectacle hors abonnement)  Groupe / Comité d'entreprise  
 Jeune - de 26 ans  Titulaire d'une CMI Invalidité  Allocataire du RSA  
 Demandeur d'emploi  Titulaire d'un Passeport Jeunes  
 Accompagnateur (CMI Invalidité)  Accompagnateur (Passeport Jeunes)  
 Carte Opéra

SPECTACLE	DATE	CATÉGORIE	NBRE DE PLACES	PRIX UNITAIRE	TOTAL

	NBRE DE CARTES	PRIX UNITAIRE	TOTAL
<b>CARTE OPÉRA</b>		12€	
		<b>MONTANT TOTAL</b>	

Voir tarifs places individuelles page 89

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales »  
ou sur le site Internet de l'Opéra

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places  
Bulletin à déposer dans l'urne située à l'extérieur de la billetterie de l'Opéra ou à adresser :

Opéra de Toulon – Billetterie – Bd de Strasbourg – 83000 Toulon

Possibilité de télécharger le bulletin sur le site [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)



Ouvert midi et soir  
de 8h à 1h du matin

Service  
de 12h à 15h  
et de 19h à 23h  
et après toutes  
les représentations  
de l'Opéra.

Pour réservation :  
**04 94 229 000**

12, rue Molière  
(place de l'Opéra).  
Toulon



**Hubert Falco**  
Président de la métropole  
Toulon Provence  
Méditerranée  
Ancien Ministre

**Marc Giraud**  
Président du Conseil  
départemental du Var

**Robert Cavanna**  
Président de l'EPCC  
Opéra de Toulon

**Claude-Henri Bonnet**  
Directeur général et artistique

**Jurjen Hempel**  
Directeur musical

**Claude-Henri Bonnet**  
Directeur de publication

**Valérie Caranta**  
**Luc Londiveau**  
Coordination

**Atelier Marge design**  
Conception et  
réalisation graphique

Programme communiqué  
sous réserve d'éventuelles  
modifications  
Voir conditions générales  
page 86

**Crédits photos**  
© Alessia Santambrogio (p14)  
© Marc Vanappelghem (p18)  
© Francesco Nicolai (p20)  
© Jacques Croisier – Opéra Royal  
de Wallonie (p22)  
© Arnaud Hussenot – Opéra-Théâtre  
de Metz Métropole (p24)  
© Dominique Jaussein (p26)

© 123 rf  
Brian Jackson (p33)  
Ioan Florin Cnejevici (p34)  
Alexander Slutskiy (p35)  
Annmie (p36)  
James Wheeler (p37)  
Timur Salikhov (p38)  
Nattee Chalermtiragool (p39)

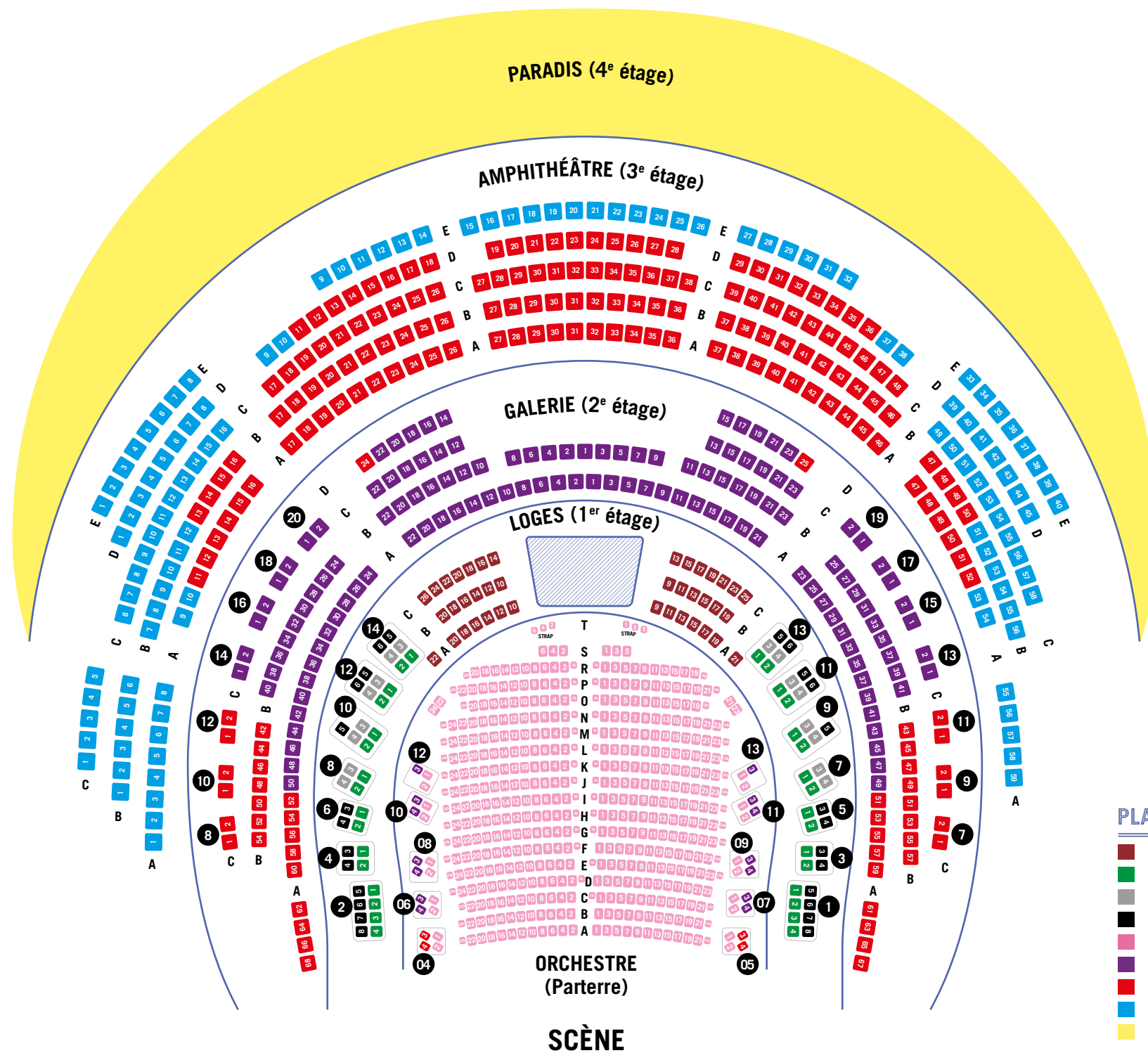
**Achévé d'imprimer  
en avril 2018 sur les  
presses de l'imprimerie  
Riccobono**



Imprimé sur papier recyclé

EPCC Opéra de Toulon  
Bld de Strasbourg  
83000 Toulon  
N° Siret 451 807 358 00028  
Code APE 9001Z

N° de licences  
1/127103 - 2/127104-  
3/127105



**PLAN DE LA SALLE**

- CATÉGORIE PRESTIGE
- LOGE CATÉGORIE 1
- LOGE CATÉGORIE 2
- LOGE CATÉGORIE 3
- 1<sup>RE</sup> CATÉGORIE
- 2<sup>E</sup> CATÉGORIE
- 3<sup>E</sup> CATÉGORIE
- 4<sup>E</sup> CATÉGORIE
- PARADIS (non numéroté)

# PRINTANIA VOTRE NOUVEAU PROGRAMME DE FIDÉLITÉ SUR-MESURE

- Gagnez des points à chacun de vos achats
- Choisissez vos 3 marques préférées pour encore plus d'avantages
- Bénéficiez de nombreux autres services exclusifs

Informations et inscription gratuite  
en caisse ou sur [printemps.com/printania](http://printemps.com/printania)



# PRINTEMPS

TOULON, C.C GRAND VAR 83160 LA VALETTE - Tél. 04 83 51 41 00

Printemps S.A.S., RCS Paris 503 314 767

*operadetoulon.fr*  
04 94 92 70 78  
*billetterie@operadetoulon.fr*

#### MÉCÈNE OFFICIEL

Banque Populaire Méditerranée

#### MÉCÈNES ET SPONSORS PRINCIPAUX

Réseau Mistral, EDF, Groupe JPV/Lexus,  
Caisse des Dépôts, Mutuelle Verte,  
Naval Group

#### ENTREPRISES CITOYENNES ET SPONSORS

Bonifay SA, Bexter, Optis, Sagem,  
Veolia, Dullac, CNIM, Grech Immobilier

#### PARTENAIRES DE PROJETS

AGPM, Groupe Boucau

Club Orfeo – Camerata

Maire de  
TOULON  
PROVENCE  
Méditerranée

LE DÉPARTEMENT

