



SAISON 19 • 20

OPÉRA

DE

TOULON



The central text is enclosed in a white rectangular frame with a red border. The frame is decorated with horizontal lines, dotted patterns, and diamond-shaped motifs. The word 'OPÉRA' is in large, bold, red letters. The word 'TOULON' is in large, red letters with a white grid pattern. The word 'DE' is in white letters inside a black diamond shape. At the bottom of the frame, there is a small red icon of the Toulon Opera House.



*Faites-le à votre image !

Make it yours !*

Dimensions, couleurs, aménagements : les lignes intemporelles des systèmes d'aménagement USM suivent vos envies et structurent subtilement l'espace. Design et qualité suisses depuis 1965.

www.usm.com

INTER • FACES mobiliers contemporains

5 avenue François Cuzin

83000 Toulon

04 98 00 65 75

www.inter-faces.eu

NOUVEAU LEXUS UX 250h HYBRIDE

CHANGEZ D'HORIZON

L'ALTERNATIVE HYBRIDE PREMIUM



Consommations (L/100 km) et émissions de CO2 (g/km) en cycle mixte : de 4,1 à 4,5 et de 94 à 103.
Valeurs corrélées NEDC en condition mixtes déterminées sur la base du nouveau cycle d'homologation WLTP.



Lexus Toulon - Groupe JPV
469 Rue Sainte Claire Deville
83 100 Toulon
04.94.61.71.70 - tda-lexus-toulon@jpv.fr
www.groupe-jpv.com





GOLF DE VALGARDE

Parcours 18 trous , zone d'entrainement complète
Chemin Rabasson 83130 LA GARDE

Tél : 04.94.14.01.05



www.golf-valgarde.com



Restaurant La Terrasse

Ouvert tous les midis 7/7 j ours

Organisations sur mesure : mariages, séminaires, anniversaires...

Tél : 04.94.21.81.23



Un havre de paix...

Située à 3 minutes des plages
et du cœur de Saint-Tropez, une
authentique demeure du 19^e,
entourée d'un parc de 10 hectares.

Passion d'artistes...

" Colette faisait une parenthèse à la Treille
Muscate, Picasso peignait la girafe à Notre-
Dame-de-Vie, les musiciens vont soigner leurs
soupirs dans l'air silencieux et parfumé du
Château de la Messardière " .

Ils y retrouvent la fraîche nostalgie de ces
" jours de bonheur radieux, de joies envolées
propices aux enchantements des sens et
aux douceurs de la vie " .

Olivier BELLAMY



Château de la Messardière
Hôtel & Spa ***** Saint-Tropez

PALACE

2, Route de Tahiti 83990 Saint-Tropez

Tél : +33 (0)4 94 56 76 00 · hotel@messardiere.com · www.messardiere.com



LEADING
SPAS



LEADING
HOTELS



TOULON HYÈRES AÉROPORT



CHANGEZ D'AIR

DÉCOLLEZ DE TOULON HYÈRES

Agence **declik** - 03/2019 - Powered by **Porté par**

Renseignements sur :
www.toulon-hyeres.aeroport.fr

 @Aeroport_Toulon  @AeroportdeToulonHyeres  @AeroportToulonHyeres

Powered by



Les années passent sur ce prestigieux bâtiment emblématique de notre patrimoine toulonnais et métropolitain, symbole de la Culture, des Cultures... mais c'est toujours avec la même ferveur et la même volonté d'offrir à chacun des moments d'émotion, de partage et d'enrichissement que l'Opéra Toulon Provence Méditerranée ouvre ses portes et nous invite à découvrir sa nouvelle saison. Nous sommes particulièrement fiers de vous présenter la programmation 2019-2020. Comme à l'accoutumée, elle est variée, de qualité, oscillant entre grands classiques et nouveautés. De quoi satisfaire tous les amoureux d'opéra mais aussi attiser la curiosité de ceux qui n'auraient encore jamais franchi ses portes ! Parce que la Culture est un marqueur fort de notre territoire, parce qu'elle nous aide à regarder le monde, à nous forger un esprit critique, à nous sentir parfois un peu plus citoyens, et dans ces temps troublés, c'est très important... TPM soutient et investit continuellement pour maintenir le niveau d'excellence de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée. La preuve en est, la création récente d'une nouvelle salle de répétition aménagée sous la toiture et au-dessus de la grande salle, entièrement insonorisée. De même pour la salle de répétition des choristes, située au 5^e étage de l'immeuble rue Poncy. Dès 2020, ce sera le Foyer Campra qui fera l'objet d'importants travaux avec, entre autres, la restauration des œuvres d'art et des menuiseries, la réfection du parquet ainsi que la mise aux normes des réseaux électriques. Parce que nous l'aimons, parce qu'il est précieux, nous l'entretenez et le mettons en valeur.

Alors tous à l'Opéra ! Et bon spectacle !

Hubert Falco

*Président de la métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien ministre*

Marc Giraud

*Président du Conseil
départemental du Var*

Robert Cavanna

*Président de l'EPCC
Opéra de Toulon*

GALERIE *du* CANON



Arthur AILLAUD
 Gilles ALTIERI
 Janos BER
 Éric BOURRET
 Marie-Claude BUGEAUD
 Margery CLAY
 Marie-Line COSTANTINI
 Didier DEMOZAY
 Jérôme DUPIN
 Michel DUPORT
 Geoffroy GROSS
 Aliska LAHUSEN
 Jérémy LIRON
 Guy DE MALHERBE
 Serge PLAGNOL
 Klavdij SLUBAN
 Marek SZCZESNY
 Gérald THUPINIER

Du mardi au samedi
 11h – 19h30

10, rue Pierre Semard
 83000 Toulon
 T +33 4 94 24 82 06
 contact@galerieducanon.com
 www.galerieducanon.com



L'Opéra est une ruche de femmes et d'hommes spécialisés dans la production de spectacles lyriques, symphoniques, chorégraphiques et théâtraux. Artistes permanents et invités internationaux, techniciens, personnel des ateliers, régisseurs, médiateurs et administratifs œuvrent ensemble pour qu'à chaque représentation le rideau se lève et que la magie opère.

Depuis 16 ans, nous poursuivons le travail d'ouverture et de découverte qui a su vous séduire et vous convaincre de venir nombreux dans notre magnifique salle.

Les grands titres seront bien au rendez-vous cette saison : *Andrea Chénier*, *Les Pêcheurs de Perles*, *Le Comte Ory*, *La Dame de Pique*... Nous continuerons de creuser le sillon des comédies musicales avec *Into the Woods* et surtout la création française de *South Pacific*, encouragés par les succès et prix internationaux des saisons précédentes : *Street Scene*, *Follies*, *Sweeney Todd*, *Wonderful Town*... La saison nouvelle inclura également des collaborations et co-productions internationales dont la plus emblématique, sous l'égide de la Région Sud, sera *La Dame de Pique*. Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon, en créera la mise en scène.

Autre chemin d'excellence : les concerts symphoniques qui après des années de travail ont su séduire un large public fidèle et réactif. La salle vibre autant que pour les opéras les plus célèbres.

La création musicale sera à l'honneur avec les commandes passées aux compositeurs Camille Pépin, Lionel Ginoux et Hugo Gonzalez-Pioli. Nous remercions le monde économique de la Métropole, mécènes et partenaires, pour leur soutien indéfectible et bien entendu la Métropole Toulon Provence Méditerranée et le Conseil départemental du Var, sans qui notre Opéra n'existerait tout simplement pas.

Excellente saison à tous et merci de nous faire confiance.

Claude-Henri Bonnet

Directeur général et artistique

CÔTES DE PROVENCE
le Goût du Style

VINSDEPROVENCE.COM

Le style des vins de Provence est la signature du terroir et du savoir-faire des vignerons



L&B
 EVENT

www.lb-event.fr

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS
 COMMERCIALISATION DE SITES DE RÉCEPTIONS



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

SOMMAIRE

LYRIQUE	15
ANDREA CHÉNIER	16
INTO THE WOODS	18
LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ / POMME D'API	20
LES PÊCHEURS DE PERLES	22
LE COMTE ORY	24
SOUTH PACIFIC	26
LA DAME DE PIQUE	28
CONCERTS	31
SYMPHONIQUE	32
ROMÉO ET JULIETTE	33
L'OISEAU DE FEU	34
PASSION GALLIANO	35
LALOUM JOUE MOZART	36
RIVAGES	37
NUIT AMÉRICAINE	38
LAMBERT WILSON CHANTE KURT WEILL	39
CINÉ-CONCERTS	40
SAFETY LAST	40
CHARLOT, TOUS COURTS 2	41
L'HIVERNAL	42
CHRISTMAS A CAPPELLA	42
TOUS LES MATINS DE MONDE	42
CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE TPM	43
MASTER CLASS	43
NUIT DU PIANO 5	44
LES PRÉLUDES DE DEBUSSY	45
GRAND PIANO	45
DANSE	47
CASSE-NOISETTE	48
NOGRAVITY – ARIA	49
PIETRAGALLA – LA FEMME QUI DANSE	50
ROCK THE BALLET	51

FOYER CAMPRA	53
L'HEURE EXQUISE	54
FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES	56
AUTRES RENDEZ-VOUS	59
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	60
TOUS À L'OPÉRA !	60
ANNE ROUMANOFF	61
CHRISTELLE CHOLLET	61
MIDI TOULON FESTIVAL	62
LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE	63
MATINÉES CLUBS SENIORS	63
DÉCENTRALISÉS	64
ENREGISTREMENTS DE L'OPÉRA	65
FESTIVALS EN RÉSIDENCE	66
MÉCÉNAT	69
CLUB ORFEO	75
CAMERATA	79
CÔTÉ PRATIQUE	83
VENIR À L'OPÉRA	85
BILLETTERIE	88
ABONNEMENTS	92
PLACES INDIVIDUELLES	93
CONSEIL D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPES	98
CALENDRIER	102
BULLETIN DE RÉSERVATION	105
PLAN DE L'OPÉRA	109

LYRIQUE

—
Andrea Chénier
Into the Woods
Le Singe d'une Nuit d'Été /
Pomme d'Api
Les Pêcheurs de Perles
Le Comte Ory
South Pacific
La Dame de Pique

GIORDANO
**ANDREA
 CHÉNIER**



Direction musicale **Jurjen Hempel**
Mise en scène **Nicola Berloff**
Décors **Justin Arienti**
Costumes **Edoardo Russo**
Lumières **Valerio Tiberi**

Maddalena di Coigny **Cellia Costea**
Bersi **Aurore Ugolin**
La Comtesse / Madelon **Doris Lamprecht**

Andrea Chénier **Gustavo Porta**
Carlo Gérard **Devid Ceconi**
Roucher / Pietro Fléville **Wojtek Smilek**
L'Incroyable / L'Abbé **Carl Ghazarossian**
Mathieu « Populus » **Geoffroy Salvas**
Un Majordome / Dumas **Cyril Rovery**
Fouquier-Thiville / Schmidt **Nicolas Certenais**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Éminent représentant du mouvement veriste, Umberto Giordano est l'auteur d'une douzaine d'opéras dont certains mériteraient de sortir de l'oubli comme *Fedora*, *Siberia* ou *Madame Sans-Gêne*.

Andrea Chénier est resté au répertoire à juste raison. Giordano nous brosse un vibrant portrait du grand poète français. Son opéra est à la fois une fresque historique sur fond de révolution française et un drame humain intense et bouleversant. Le rôle-titre, dont Caruso assura la création pour le Metropolitan Opera de New York, reste un des chevaux de bataille des plus illustres ténors.

VEN. 11 OCT. 2019
20H
DIM. 13 OCT. 2019
14H30
MAR. 15 OCT. 2019
20H

Andrea Chénier

Opéra en quatre actes d'Umberto Giordano (1867-1948)
 Livret de Luigi Illica (1857-1919)
 Création : Milan, La Scala, 28 mars 1896

Coproduction
Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione « I Teatri » di Reggio Emilia, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Opéra de Toulon

Durée environ 2h45
Chanté en italien

TARIFS
 de 5 à 72 €

SONDHEIM
INTO
THE WOODS



COMÉDIE MUSICALE

Direction musicale **Samuel Sené**
Mise en scène **Olivier Bénézech**
Chorégraphie **Johan Nus**
Décors **Olivier Bénézech**
& **Grégory Leteneur**
Costumes **Frédéric Olivier**
Lumières **Jean-Baptiste Cousin**

Cendrillon **Dalia Constantin**
Mrs Baker **Jasmine Roy**
Raiponce / Le petit Chaperon rouge
Charlotte Ruby
La Sorcière **Alyssa Landry**

Le Narrateur **Scott Emerson**
Jack **Grégory Garell**
Mr Baker **Jérôme Pradon**
Le Prince de Cendrillon / Le Loup / Florinda
Sinan Bertrand
Le Prince de Raiponce / Lucinda
Bastien Jacquemart

Orchestre de l'Opéra de Toulon

Après *Follies* et *Sweeney Todd*, l'Opéra de Toulon continue son exploration de l'œuvre du génial Stephen Sondheim avec *Into the Woods*. Nous sommes ici invités à une promenade dans des bois pas très catholiques. Nous allons y croiser leurs habitants, figures bien connues des contes de fées de notre enfance, dans des situations incongrues et inhabituelles. Sondheim et son librettiste nous proposent une relecture pour adultes des contes à travers le prisme de la psychanalyse. Le résultat est un spectacle réjouissant plein de rythme et d'humour.

SAM. 9 NOV. 2019
20H

DIM. 10 NOV. 2019
14H30

Into the Woods
Promenons-nous
dans les Bois

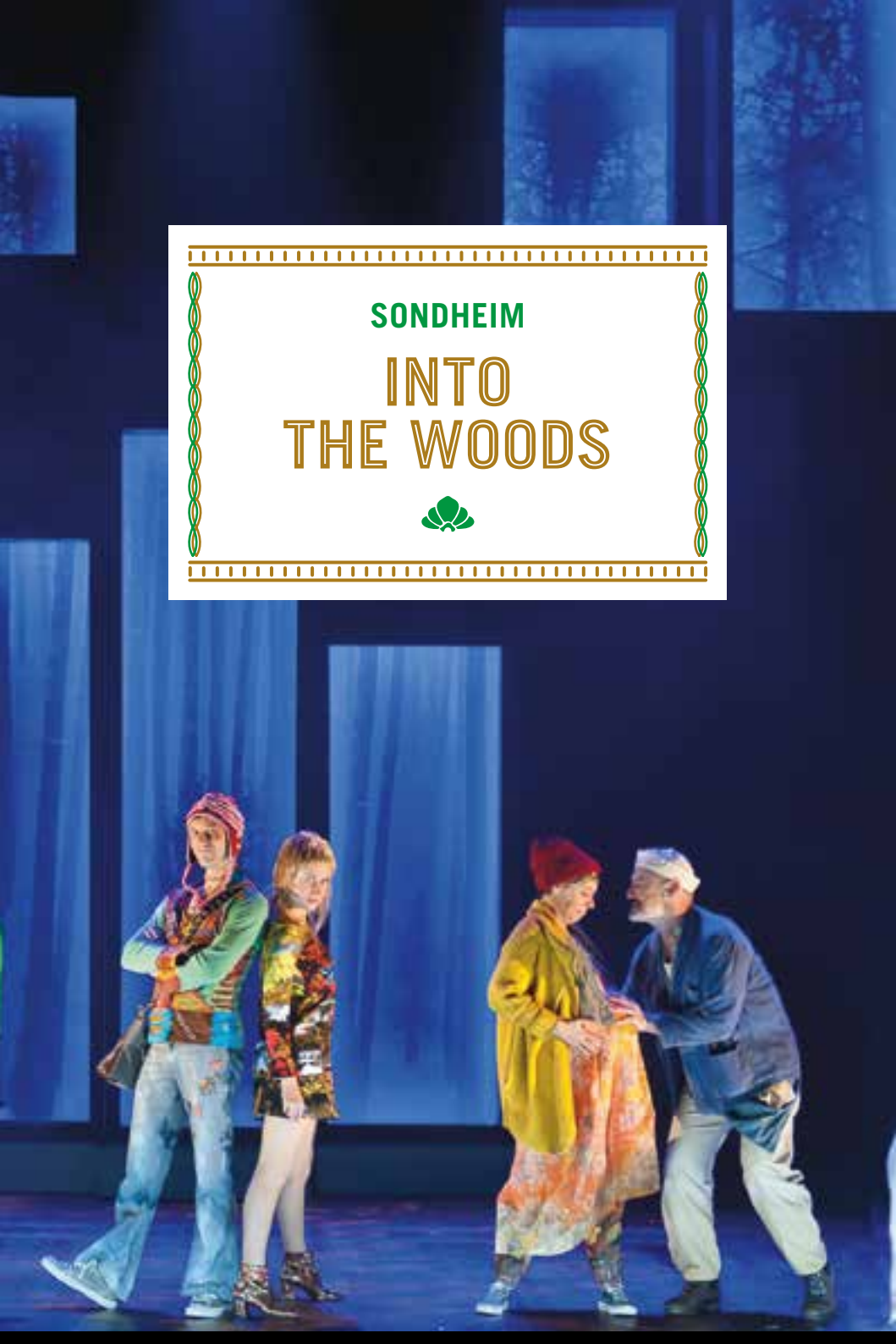
Comédie musicale de Stephen Sondheim (né en 1930)
Lyrics Stephen Sondheim
Livret de James Lapine (né en 1949)
Création : Broadway, Martin Beck Theatre, 5 novembre 1987

Production
La Clef des Chants / Région Hauts-de-France
Coproduction
Conseil Départemental du Pas-de-Calais
Avec le soutien de la Ville de Boulogne-sur-Mer

Into the Woods est présenté en accord avec Music Theatre International (Europe). Les partitions autorisées pour les représentations sont également fournies par MTI (Europe). www.mtishows.co.uk

Durée environ 2h30
Chanté en anglais, surtitré en français

TARIFS
de 5 à 35 €



SERPETTE
**LE SINGE
 D'UNE NUIT D'ÉTÉ**
 OFFENBACH
POMME D'API

JEUNE PUBLIC – NOUVELLE PRODUCTION
 À PARTIR DE 7 ANS

SAM. 16 NOV. 2019
 20H

Direction musicale **Chloé Dufresne**
Mise en scène **Yves Coudray**
Décors **Nicolas Delas**
Costumes **Michel Ronvaux**
Lumières **Gwennoline Ledain**

LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Atala **Clara Leloup / Amélie Tatti**
Babylas **Matthieu Justine /
 Pierre-Emmanuel Roubet**

POMME D'API

Catherine **Clara Leloup / Amélie Tatti**
Rabastens **Antoine Philippot /
 Gilen Goicoechea**
Gustave **Matthieu Justine /
 Pierre-Emmanuel Roubet**

Orchestre de l'Opéra de Toulon

Pomme d'Api est l'une des opérettes en un acte les plus réussies d'Offenbach, on y retrouve sa propension à passer en un instant du bouffe à la tendresse, du rire à la mélancolie. Si Gaston Serpette n'a pas la notoriété et le génie de son aîné Offenbach, *Le Singe d'une Nuit d'Été* est une œuvre singulière autant que drôle, qui rappelle Labiche et annonce l'univers de Chaplin. Ce joyeux diptyque concocté par le metteur en scène Yves Coudray est le fruit d'une première collaboration sous l'égide de la Régie Culturelle Régionale entre plusieurs théâtres de notre région.

**Le Singe
 d'une Nuit d'Été**
 Opérette en un acte de Gaston Serpette (1846–1904)
 Livret d'Édouard Noël (1848–1926)
 Création : Paris, Bouffes-Parisiens, 1^{er} septembre 1886
 Orchestration par les étudiants du Conservatoire TPM

Durée environ 20 min

Pomme d'Api

Opérette en un acte de Jacques Offenbach (1819–1880)
 Livret de Ludovic Halévy (1834–1908) et William Busnach (1832–1907)
 Création : Paris, Théâtre de la Renaissance, 4 septembre 1873

Durée environ 50 min
Chantés en français

Coproduction Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Régie culturelle régionale, Opéras de Toulon, Nice, Grand Avignon, Marseille

En partenariat avec la classe d'orchestration du Conservatoire TPM

TARIFS
 de 5 à 15 €

BIZET
**LES PÊCHEURS
 DE PERLES**



Direction musicale **Robert Tuohy**
Mise en scène **Bernard Pisani**
Scénographie **Alexandre Heyraud**
Costumes **Jérôme Bourdin**
Lumières **Nathalie Perrier**

Leïla **Anaïs Constans**

Nadir **Reinoud Van Mechelen**
Zurga **Jérôme Boutillier**
Nourabad **Jacques-Greg Belobo**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Douze ans avant *Carmen*, le jeune Georges Bizet, âgé de 25 ans mais déjà en pleine possession de son art, sacrifie à la mode orientaliste avec *Les Pêcheurs de Perles*. Nous sommes transportés sur la plage d'un Ceylan mythique et précolonial pour une histoire d'amour et d'amitié avec, en toile de fond, une religion omniprésente. Toutes les qualités caractéristiques du compositeur sont déjà là : beauté de la partition, élégance, transparence et superbes mélodies.

VEN. 27 DÉC. 2019
 20H
DIM. 29 DÉC. 2019
 14H30
MAR. 31 DÉC. 2019
 20H

**Les Pêcheurs
 de Perles**

Opéra en trois actes
 de Georges Bizet
 (1838–1875)
 Livret de Michel Carré
 (1822–1872)
 & Eugène Cormon
 (1810–1903)
 Création : Paris,
 Théâtre Lyrique,
 30 septembre 1863

Coproduction
Opéra de Limoges,
Opéra de Nice,
Opéra de Reims

Durée environ 3h
Chanté en français

TARIFS
 de 5 à 72 €

Représentation
 du 31 décembre
 de 14 à 19h

ROSSINI
LE
COMTE ORY



Direction musicale **Jurjen Hempel**
Mise en scène **Denis Podalydès**
Réalisée par **Laurent Delvert**
Chorégraphie **Cécile Bon**
Décors **Éric Ruf**
Costumes **Christian Lacroix**
Lumières **Stéphanie Daniel**

VEN. 24 JAN. 2020
20H
DIM. 26 JAN. 2020
14H30
MAR. 28 JAN. 2020
20H

Le Comte Ory

Opéra-comique
en deux actes
de Gioacchino Rossini
(1792–1868)
Livret de
Eugène Scribe
(1791–1861)
& Charles-Gaspard
Delestre-Poirson
(1790–1859)
Création : Paris,
Opéra Le Peletier,
20 août 1828

La Comtesse Adèle **Marie-Ève Munger**
Isolier **Ève-Maud Hubeaux**
Dame Ragonde **Élodie Méchain**
Alice **Khatouna Gadelia**

Le Comte Ory **Francisco Brito**
Raimbaud **Armando Noguera**
Le Gouverneur **Thomas Dear**
Comédiens **Laurent Podalydès**
& **Léo Reynaud**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Coproduction
Opéra Comique,
Opéra Royal de Wallonie,
Château de Versailles

Durée environ 2h50
Chanté en français

TARIFS
de 5 à 72 €

Avant dernier ouvrage de Rossini, *Le Comte Ory* est sa seule comédie écrite en français. « *Une des meilleures partitions de Rossini* » selon Berlioz, grand admirateur de l'ouvrage. Pour cette œuvre virevoltante, rythmée et jubilatoire, le compositeur réutilise une grande partie de la musique composée pour *Le Voyage à Reims*, trois années auparavant, mais cette fois le succès est au rendez-vous. Un an plus tard, Rossini âgé seulement de 36 ans, tire sa révérence et abandonne les scènes lyriques sur un autre triomphe avec *Guillaume Tell*. Cette magnifique production de Denis Podalydès a déjà triomphé à l'Opéra Comique et à l'Opéra Royal de Wallonie.



COMÉDIE MUSICALE – CRÉATION FRANÇAISE
NOUVELLE PRODUCTION

Direction musicale **Larry Blank**
Mise en scène **Olivier Bénézech**
Chorégraphie **Johan Nus**
Décors **Luc Londiveau**
Costumes **Frédéric Olivier**
Lumières **Marc-Antoine Vellutini**

Nellie Forbush **Emma Williams**
Bloody Mary **Jasmine Roy**

Emile De Becque **Maxime de Toledo**
Joseph Cable **Jonathan Winsby**
Luther Billis **Jérôme Pradon**
Professor **Thomas Boutilier**
Capitaine **Georges Brackett**
Sinan Bertrand
Commandant **William Harbison**
Scott Emerson
Stewpot **Adam Alexander**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Le compositeur Richard Rodgers reste indissociable de son librettiste Oscar Hammerstein. Ensemble, ils ont signé quelques-unes des plus célèbres comédies musicales de son âge d'or : *Carousel*, *La Mélodie du Bonheur* ou *Le Roi et moi*. Plus méconnue en France, *South Pacific* est pourtant une œuvre « culte » dans la culture américaine. Ce « musical » brasse des thèmes comme la guerre, l'amour, le racisme, la colonisation avec pour cadre, des îles paradisiaques du Pacifique Sud, le tout enveloppé par la fabuleuse musique de Rodgers. Fidèle à sa réputation de redonner vie à ce répertoire, l'Opéra de Toulon met à son actif une nouvelle première française d'un chef-d'œuvre de Broadway. Olivier Bénézech, à qui l'on doit entre autre *Wonderful Town*, sera le maître d'œuvre de cette création.

VEN. 27 MARS 2020
20H

DIM. 29 MARS 2020
14H30

MAR. 31 MARS 2020
20H

South Pacific

Comédie musicale de Richard Rodgers (1902–1979)
Lyrics d'Oscar Hammerstein II (1895–1960)
Livret d'Oscar Hammerstein II & Joshua Logan (1908–1988)
Adapté du roman *Tales of the South Pacific* de James A. Michener, lauréat du Prix Pulitzer
Création : Broadway, Majestic Theatre, 7 avril 1949

Nouvelle production
Opéra de Toulon

South Pacific est présentée en accord avec R&H Theatricals Europe

Durée environ 2h30
Chanté en anglais, surtitré en français

TARIFS
de 5 à 72 €

TCHAIKOVSKI
LA DAME
DE PIQUE



NOUVELLE PRODUCTION

Direction musicale **Jurjen Hempel**
Mise en scène **Olivier Py**
Décors & costumes **Pierre-André Weitz**
Lumières **Bertrand Killy**

La Comtesse **Marie-Ange Todorovitch**
Lisa **Elena Bezgodkova**
Pauline / Milovsor **Eva Zaïcik**
La Gouvernante / Macha **Nona Javakhidze**
Prilepa **Anne-Marie Calloni**

Herman **Ivan Gyngazov**
Le Comte Tomski / Zlatogor
Alexander Kasyanov
Le Prince Yeletski **Serban Vasile**
Tchekalinski **Artavazd Sargsyan**
Sourine **Nika Guliashvili**
Le Maître de Cérémonies / Tchaplitski
Christophe Poncet de Solages
Narumov **Guy Bonfiglio**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Parmi le corpus des onze opéras de Tchaïkovski *La Dame de Pique* en est le chef-d'œuvre absolu. S'inspirant une fois de plus de Pouchkine, le compositeur nous livre un ouvrage extraordinaire. Rarement dans un opéra se mêlent des ambiances et climats aussi variés. La noirceur, le fantastique, la morbidité prédominent mais sont souvent éclairés par des scènes de genre très réussies et des moments de pur divertissement comme le lumineux pastiche mozartien de la scène du bal. Nul doute qu'Olivier Py nous proposera une mise en scène passionnante pour cette nouvelle production qui unit les forces des maisons d'opéra de notre région.

MAR. 21 AVR. 2020
20H
VEN. 24 AVR. 2020
20H
DIM. 26 AVR. 2020
14H30

La Dame de Pique

Opéra en trois actes de Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840–1893)
 Livret de Modeste Tchaïkovski (1850–1916)
 D'après Pouchkine
 Création :
 Saint-Pétersbourg,
 Théâtre Mariinski,
 19 décembre 1890

Coproduction Région
Sud Provence Alpes Côte
d'Azur, Régie culturelle
régionale, Opéra de
Toulon, Opéra de Nice,
Opéra Grand Avignon,
Opéra de Marseille

Durée environ 3h
Chanté en russe,
surtitré en français

TARIFS
 de 5 à 72 €



CONCERTS

—
Symphonique
Ciné-concerts
L'Hivernal

SYMPHONIQUE ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPERA DE TOULON

En partenariat avec Le Festival de Musique
de Toulon et sa Région

ROMÉO ET JULIETTE

L'OISEAU DE FEU

PASSION GALLIANO

LALOUM JOUE MOZART

RIVAGES

NUIT AMÉRICAINNE

LAMBERT WILSON

CHANTE KURT WEILL



ROMÉO ET JULIETTE

Jurjen Hempel

Direction musicale

Lukáš Vondráček

Piano

SAM. 14 SEPT. 2019 À 20H

TARIFS de 5 à 20€

Durée environ 2h

Thomas Adès

Three Studies from Couperin

Claude Debussy

Prélude à l'Après-midi d'un Faune

Sergueï Rachmaninov

Concerto pour piano n° 3, Op. 30

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Roméo et Juliette,

ouverture fantaisie



L'OISEAU DE FEU

Oksana Lyniv

Direction musicale

Alexandra Conunova

Violon

VEN. 29 NOV. 2019 À 20H

TARIFS de 5 à 20€

Durée environ 2h

Camille Pépin

Création mondiale

*Concerto pour marimba,
harpe et orchestre*

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Concerto pour violon, Op. 35

Igor Stravinski

L'Oiseau de Feu, suite de 1919



PASSION GALLIANO

Marzena Diakun

Direction musicale

Richard Galliano

Accordéon

SAM. 1^{ER} FÉV. 2020 À 20H

TARIFS de 5 à 20€

Durée environ 2h

Richard Galliano

Madreperla

1^{er}, 2^e & 3^e mouvements

Opale Concerto

Manuel de Falla

Le Tricorne, suite n°1

Alberto Ginastera

Estancia, Op. 8



LALOUM JOUE MOZART

Lio Kuokman
Direction musicale
Adam Laloum
Piano
Femke IJlstra
Saxophone

VEN. 28 FÉV. 2020 À 20H

TARIFS de 5 à 20 €
Durée environ 2h

Lionel Ginoux
Création mondiale
Sinfonietta
Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour piano n°23,
K. 488
Jacques Ibert
Concertino da Camera
pour saxophone alto
Francis Poulenc
Sinfonietta



RIVAGES

Jurjen Hempel
Direction musicale
Fleur Barron
Mezzo-soprano

VEN. 3 AVR. 2020 À 20H

TARIFS de 5 à 20 €
Durée environ 2h

Jean Sibelius
Le Cygne de Tuonela
Ernest Chausson
Poème de l'Amour
et de la Mer, Op. 19
Johannes Brahms
Symphonie n° 2, Op. 73



NUIT AMÉRICAINNE

Stefan Blunier
Direction musicale
Adam Walker
Flûte

SAM. 9 MAI 2020 À 20H

TARIFS de 5 à 20€
Durée environ 2h

Joan Tower
Made in America
Michael Daugherty
Trail of Tears
Aaron Copland
Billy the Kid, ballet suite
Leonard Bernstein
West Side Story ouverture



LAMBERT WILSON CHANTE KURT WEILL

Bruno Fontaine
Arrangements, piano
& direction musicale
Lambert Wilson
Baryton

SAM. 6 JUIN 2020 À 20H

TARIFS de 9 à 29€
Durée environ 1h45

**Extraits des œuvres majeures
de Kurt Weill**
L'Opéra de Quat'sous
Marie Galante
Grandeur et Décadence
de la Ville de Mahagonny
Love Life
Lady in the Dark
Knickerbocker Holiday
Happy End

Coproduction avec P3A

CINÉ-CONCERTS

SAFETY LAST Monte là-dessus !



15^e édition du Festival
International des Musiques
d'Écran

Le ciné-concert à l'Opéra de Toulon est le grand rendez-vous du Festival International des Musiques d'Écran, qui pour sa 15^e édition vous propose de découvrir un des chefs-d'œuvre du cinéma muet, *Safety Last* avec Harold Lloyd. Hugo Gonzalez-Pioli, spécialiste des ciné-concerts, dirigera l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon.

Film muet américain
de Fred C. Newmeyer
et Sam Taylor (1923)

Avec Harold Lloyd

Musique de Carl Davis

Hugo Gonzalez-Pioli
Direction musicale

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

*Coproduction Opéra de Toulon,
FiMé et Le Pôle TPM*

DIM. 17 NOV. 2019 À 14H30

TARIFS de 5 à 15 €
Durée environ 1h15

CHARLOT, TOUS COURTS 2



Après le succès de la 1^{re} édition de « Charlot, tous courts », trois autres courts-métrages de Charlie Chaplin sont proposés : *The Cure*, *The Rink* et *Pawnshop*. Nous retrouvons Hugo Gonzalez-Pioli qui dirigera ses musiques. Celles de *The Rink* et *The Pawnshop* sont des créations mondiales, commandes de l'Opéra de Toulon.

Trois films de et avec
Charlie Chaplin

The cure (1917)
Charlot fait une Cure
Musique Hugo Gonzalez-Pioli

The Rink (1916)
Charlot patine
The Pawnshop (1915)
Charlot Usurier
Musique Hugo Gonzalez-Pioli
Créations mondiales

Hugo Gonzalez-Pioli
Direction musicale

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

*Coproduction Opéra de Toulon,
FiMé et Le Pôle TPM*

SAM. 15 FÉV. 2020 À 20H

TARIFS de 5 à 15 €
Durée environ 1h15

L'HIVERNAL

Le Festival de Musique de Toulon et sa Région
en partenariat avec l'Opéra de Toulon

CHRISTMAS A CAPPELLA

Calmus Ensemble
Anja Pöche *Soprano*
Sebastian Krause *Contreténor*
Tobias Pöche *Ténor*
Ludwig Böhme *Baryton*
Manuel Helmeke *Basse*

**Jean-Sébastien Bach, John
Tavener, Félix Mendelssohn,
Irving Berlin, Ariel Ramirez,
Thomas Tallis, Francis
Poulenc, James Lord Pierpont
& chants traditionnels
d'Allemagne, Irlande,
Angleterre, du Canada,
de Porto Rico...**

LUN. 2 DÉC. 2019 À 20H
ÉGLISE SAINT-PAUL, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50 €

TOUS LES MATINS DU MONDE

Jean-Damien Barbin *Récitant*
Alice Duport-Percier *Soprano*
Axelle Verner *Soprano*

La Chapelle Harmonique
Evgeny Sviridov *Violon*
Jean-Christophe Dijoux
Clavecin
Albane Imbs *Théorbe*
Natalia Timofeeva
Viole de gambe & violoncelle
Valentin Tournet
Viole de gambe & direction

**Jean de Sainte-Colombe,
le père**
Sainte-Colombe, le fils
Marin Marais
François Couperin
Jean-Baptiste Lully

LUN. 20 JAN. 2020 À 20H
PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50 €

CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE & CONFÉRENCE

15H
Concert des élèves du
Conservatoire Toulon
Provence Méditerranée
Départements chant musiques
anciennes & musique
de chambre.

16H45
Conférence organisée par
Les Amis du Festival
« Beethoven & Co » animée
par Monique Dautemer,
Dominique Dragacci-Libra
et Ingrid Tedeschi
musicologues.

SAM. 25 JAN. 2020
FOYER CAMPRA

Renseignements
Entrée libre sur réservation
04 94 93 55 45

MASTER CLASS

Master class publique avec
Florian Noack, pianiste de
la *Nuit du Piano 5* et des élèves
du Conservatoire Toulon
Provence Méditerranée.

VEN. 7 FÉV. 2020 À 17H
**AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE TPM**

Renseignements
Entrée libre sur réservation
04 94 93 55 45

L'HIVERNAL

NUIT DU PIANO 5

Beethoven & Co
8 récitals

Tanguy de Willencourt *Piano*

Éliane Reyes *Piano*

Fanny Clamagirand *Violon*

Florian Noack *Piano*

Récital découverte

Partenariat avec l'Institut
d'Enseignement Supérieur
de la Musique d'Aix-en-Provence

Éliane Reyes

Ludwig van Beethoven

Sonate « La Tempête » n° 17,
Op. 31 n°2

Rondo « Colère pour un sou perdu »,
Op. 129

Tanguy de Willencourt

Anton Webern

Variations, Op. 27

Ludwig van Beethoven

Sonate « Pathétique », Op. 13

Florian Noack

Ludwig van Beethoven

Sonate « Les Adieux », opus 81

Robert Schumann

Études en forme de variations
d'après la 7^e Symphonie
de Beethoven, WoO.31

Éliane Reyes

& Fanny Clamagirand

Ludwig van Beethoven

Sonate « Le Printemps »
pour violon n°5, Op. 24

Tanguy de Willencourt

Alban Berg

Sonate Op. 1

Ludwig van Beethoven

Sonate « Au clair de lune »,
Op. 27 n°2

Florian Noack

Muzio Clementi

Sonate n°2 en fa majeur, Op. 33

Ludwig van Beethoven /

Charles-Valentin Alkan

Concerto n°3, 1^{er} mouvement
(Cadence, Alkan)

Éliane Reyes

& Fanny Clamagirand

Ludwig van Beethoven

Sonate « À Kreutzer » pour piano
et violon n° 9, Op. 47

SAM. 8 FÉV. 2020

17H30 À 23H15 À L'OPÉRA

Restauration au Foyer Campra

Renseignements

04 94 93 55 45

TARIFS de 5 à 26,50 €

LES PRÉLUDES
DE DEBUSSY

Concert-Conférence

Frantz Baronti *Piano*

Bertrand Massei *Piano*

Coline Miallier *Conférencière*

Claude Debussy

Préludes

JEU. 19 MARS 2020 À 20H

LYCÉE DUMONT D'URVILLE,
TOULON

Dans le cadre d'une résidence
des artistes au Lycée
Dumont d'Urville

TARIFS de 5 et 10 €

GRAND PIANO

Nelson Goerner *Piano*

Robert Schumann

Blumenstück, Op. 19

Johannes Brahms

Sonate n° 3, Op. 5

Franz Liszt

Harmonies poétiques et religieuses,
S. 173 n° 7 « Funérailles »

Années de pèlerinage, S. 163,
3^e année n° 4 « Les jeux d'eau
à la Villa d'Este »

Leopold Godowsky

Métamorphose symphonique
sur la « Vie d'artiste » de Johann
Strauss

LUN. 6 AVR. 2020 À 20H
PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50 €



DANSE

—
Casse-noisette
No Gravity
Pietragalla
Rock the Ballet

CASSE-NOISETTE



Après *Le Lac des Cygnes* et *La Belle au Bois dormant*, Tchaïkovski nous livre avec *Casse-noisette* un troisième immense chef-d'œuvre du ballet, créé en 1892 au Théâtre Mariinski de Saint-Pétersbourg. La merveilleuse musique de Tchaïkovski construit de manière extraordinaire un pont entre les rêves de l'enfance et les réalités de l'âge adulte, entre la joie et l'angoisse, entre les menaces de la nuit qui libère les démons de l'inconscient, et la libération du matin qui offre les promesses d'un nouveau départ. *Casse-noisette* signifie plus encore, il marque la fin

d'un style de danse et annonce les ballets russes modernes de Stravinski, Prokofiev et Chostakovitch. Nous retrouverons avec plaisir la troupe du Ballet de l'Opéra National de Kazan, l'une des meilleures de Russie et héritière de la grande tradition de l'école de danse russe.

Ballet en deux actes
Musique de
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Chorégraphie
Marius Petipa & Lev Ivanov

**Étoiles et corps de ballet
de l'Opéra National de Kazan,
Tatarstan**

Production Harry Lapp Organisation
Musique enregistrée

MAR.19 NOV. 2019 À 20H

TARIFS de 9 à 50 €
Durée environ 1h50

NOGRAVITY ARIA



De l'Enfer au Paradis présenté en 2016 –, où l'espace n'a plus ni limites, ni repères et où l'apesanteur des corps dans l'air fascine et envoûte. Un spectacle visuel à la dimension onirique, surréaliste et fantastique.

Création & mise en scène
Emiliano Pellisari
Direction musicale
Prisca Stalmarski
Chorégraphie
Mariana Porceddu
Conception
Nora Buijdosso
Costumes
Daniela Piazza
Perruques
Simonetta Taibi

NoGravity
6 danseurs-acrobates
2 chanteurs
5 musiciens

Diffusion Gruber Ballet Opéra

VEN. 22 NOV. 2019 À 20H

TARIFS de 16 à 50 €
Durée environ 2h

Grâce au style de ses représentations et à l'émerveillement suscité par les somptueux décors et le timbre des chanteurs, l'opéra baroque a atteint un degré de popularité sans égal, séduisant les publics de toute l'Europe. La musique et la scénographie étaient les piliers de spectacles ingénieux, où l'audition et la vue se perdaient dans les méandres du merveilleux et de la magie. *Aria* associe la virtuosité de l'opéra, l'éblouissement scénographique du baroque italien avec les mouvements tourbillonnants des danseurs évoluant dans l'incroyable univers fantaisiste d'Emiliano Pellisari – on a tous gardé en mémoire le spectacle

PIETRAGALLA

LA FEMME QUI DANSE



Dans ce « seule en scène », Marie-Claude Pietragalla révèle l'indicible de son métier et de son art. Elle est tour à tour guide et témoin, muse et créatrice, actrice et danseuse. Elle entame un travail d'introspection inédit pour faire resurgir des visages, des rencontres, des « moments » de danse. L'oralité dans l'art chorégraphique est essentielle pour Pietra ; elle souhaite dans ce travail conjuguer témoignage oral et mémoire du corps. Elle est l'auteure ici de textes inédits qui éclairent sur sa pensée, son ressenti, son expérience et ses sources

d'inspiration. Se définissant comme une femme qui danse, elle nous dévoile en confiance ce qui constitue un parcours de vie.

Marie-Claude Pietragalla

Mise en scène et chorégraphie
Marie-Claude Pietragalla
et Julien Derouault

Textes inédits de

Marie-Claude Pietragalla

Musiques

**Tchaïkovski – Stravinski –
Arnalds – Adam – Bizet –
Kent**

*En coproduction avec La Muse
en Circuit, Centre National
de Création Musicale
Coproduction Espace Carpeaux-
Courbevoie*

*Diffusion Gruber Ballet Opéra
Musique enregistrée*

MAR. 4 FÉV. 2020 À 20H

TARIFS de 9 à 50 €

Durée environ 1h10

ROCK THE BALLET

10^E ANNIVERSAIRE



**Compagnie new yorkaise
Sweetbird Productions**

*Conception, mise en scène
et chorégraphie*

Adrienne Canterna

Production A.A Organisation

Diffusion

Gruber Ballet Opéra

Musique enregistrée

MER. 8 AVR. 2020 À 20H

TARIFS de 9 à 50 €

Durée environ 1h30

Créé en 2009 à Hambourg, le spectacle *Rock The Ballet* fait son retour dans une toute nouvelle formule pour son 10^e anniversaire. Le ballet se mélange avec des effets visuels époustouflants et des musiques de Justin Timberlake, Bruno Mars, Madonna... Le résultat donne un mélange explosif et ingénieux : une performance de danse multimédia, une soirée parfaite, dans une atmosphère chaleureuse dans laquelle les danseurs partagent leur vitalité, offrant au public quatre-vingt-dix minutes euphorisantes.



**FOYER
CAMPRA**

—
L'Heure Exquise
Festival Présences Féminines

L'HEURE EXQUISE

MUSIQUE DE CHAMBRE

Quintette de cuivres
de l'Orchestre de l'Opéra
de Toulon

Pascal Raymond *Trompette*
Stéphane Roux *Trompette*
Didier Huot *Cor*
Michaël Steinman *Trombone*
Serge Baudry *Tuba*

Georg Friedrich
Ludwig Maurer
Morley Calvert
Antonín Dvořák
Nino Rota
Michel Legrand

JEU. 24 OCT. 2019 À 19H

TARIF 5€
Durée environ 1h

Sextuor à cordes de
l'Orchestre de l'Opéra
de Toulon

Benoît Salmon *Violon*
Corinne Moirano-Cartigny
Violon
Alain Pélissier *Alto*
Valérie Pélissier *Alto*
Manuel Cartigny *Violoncelle*
Natacha Cartigny-Sedkaoui
Violoncelle

Gioachino Rossini
Sonate a quattro
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Souvenirs de Florence,
sextuor à cordes, Op. 70

MAR. 10 DÉC. 2019 À 19H

TARIF 5€
Durée environ 1h

MUSIQUE DE CHAMBRE

Quintette à cordes
de l'Orchestre de l'Opéra
de Toulon

Sylvie Bonet *Violon*
Hélène Clément-Turin *Violon*
Valérie Pélissier *Alto*
Guitty Peyronnin *Alto*
Natacha Cartigny-Sedkaoui
Violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintette à cordes n°6, K. 614
Antonín Dvořák
Quintette à cordes n°3, Op. 97

JEU. 6 FÉV. 2020 À 19H

TARIF 5€
Durée environ 1h

RÉCITALS

Chœur de l'Opéra de Toulon

MER. 20 NOV. 2019 À 19H
MER. 29 AVR. 2020 À 19H

Scènes d'Amour et d'Orages

Monologues, scènes et pages
musicales du théâtre de

Jean Anouilh
Textes choisis par
Colombe Anouilh
Mise en scène, chanteur, comédien
Bernard Pisani
Amélie Stillitano *Piano*

JEU. 19 DÉC. 2019 À 19H

Récital avec les artistes
du *Comte Ory*

JEU. 9 JAN. 2020 À 19H

TARIF 5€
Durée environ 1h

FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES

10^e édition du mardi 17 au samedi 28 mars 2020

CONCERT

Quatuor Diotima

Yun-Peng Zhao
Constance Ronzatti
Franck Chevalier
Pierre Morlet

Programme en cours

MAR. 17 MARS 2020 À 20H

TARIF 10€
Durée environ 1h15

CONFÉRENCE

Rencontre-conférence
avec la compositrice
Édith Canat de Chizy,
membre de l'Académie
des Beaux-Arts

MER. 18 MARS 2020 À 18H30

Entrée libre sans réservation
Sous réserve de places disponibles

RÉCITAL

Chœur de chambre Spirito

Jean-Étienne Sotty *Accordéon*
Fanny Vicens *Accordéon*
Nicole Corti *Direction*

Elizabeth Jacquet de la Guerre
Barbara Strozzi
Édith Canat de Chizy
Betsy Jolas
Graciane Finzi

SAM. 28 MARS 2020 À 20H

TARIF 10€
Durée environ 1h15

MAXENCE ORFILA

pianos

ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon
Membre du Club Orfeo

06 62 55 40 98
maxence.pianos@gmail.com
www.orfila-pianos.fr



AUTRES RENDEZ-VOUS

—
*Journées Européennes
du Patrimoine
Tous à l'Opéra!
Anne Roumanoff
Christelle Chollet
Midi Toulon Festival
La Musique des Équipages
de la Flotte
Matinées Clubs Seniors*

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'Opéra de Toulon participe à la 36^e édition des Journées Européennes du Patrimoine. Le public pourra ainsi découvrir ou redécouvrir la splendide architecture de l'Opéra.

SAM. 21 SEPT. 2019
DIM. 22 SEPT. 2019
DE 10H À 18H

Entrée libre sans réservation

À l'occasion des journées du patrimoine, une conférence sur le thème *Musique et théâtre à Toulon (1862-1995)* – Hommage à Isabelle Andreani, sera donnée par l'Académie du Var.

DIM. 22 SEPT. 2019 À 16H30

Entrée libre sans réservation

TOUS À L'OPÉRA!



Visites, animations, concerts... (le programme vous sera communiqué sur notre site Internet operadetoulon.fr)

SAM. 9 MAI 2020
DIM. 10 MAI 2020
DE 10H À 18H

Entrée libre sans réservation

ANNE ROUMANOFF



Anne Roumanoff revient avec un tout nouveau spectacle « *Tout va bien!* ».

Tout va bien vraiment? Au menu, les réseaux sociaux, Emmanuel Macron, le politiquement correct, les femmes divorcées, la start-up nation, les sites de rencontre, le culte de l'apparence... Anne Roumanoff n'a jamais été aussi mordante, sensible, libre et rayonnante que dans ce nouveau spectacle.

*Philippe Vaillant Spectacles
et Lelli Fabre Production*

SAM. 19 OCT. 2019 À 20H

TARIFS de 9 à 50 €
Durée environ 1h30

CHRISTELLE CHOLLET



Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Pour son nouveau spectacle, « *N° 5 de Chollet* », Christelle Chollet crée avec l'Opéra de Toulon un Rock Symphonic Show, des tubes, des sketches, un décor grandiose, des musiciens avec des lunettes noires et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon avec des lunettes noires aussi, peut-être, pas sûr, on verra s'il fait beau.

SAM. 7 DÉC. 2019 À 20H30

TARIFS de 9 à 50 €
Durée environ 1h30

MIDI TOULON FESTIVAL



Depuis 2005, l'Association MIDI imagine et développe des événements et concerts autour des musiques actuelles et émergentes. À l'occasion de sa 4^e édition, le MIDI Toulon Festival réinvestit l'Opéra de Toulon le temps d'une soirée placée sous le signe de la pop et des découvertes...

**VEN. 25 OCT. 2019
DE 19H À MINUIT**

Informations
Tél. 04 89 95 51 61
www.midi-festival.com
info@midi-festival.com

TARIFS non renseignés

APPLICATION OPÉRA DE TOULON



Réservez directement vos places via l'application et retrouvez toute l'actualité de l'Opéra de Toulon en un simple clic.

Disponible sur iOS et Android



Et retrouvez toute l'actualité de l'Opéra de Toulon sur les réseaux sociaux Facebook, Instagram, Twitter et Youtube.



LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE

La Musique des Équipages de la Flotte est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 75 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement culturel de la Marine Nationale et à la vie culturelle toulonnaise. Elle maintient le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie et participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles.

Depuis 2006, le chef de musique de classe exceptionnelle Marc Sury dirige cette formation.

MAR. 22 OCT. 2019 À 18H
DIM. 24 NOV. 2019 À 18H
MAR. 11 FÉV. 2020 À 18H

Informations
04 22 42 08 94
04 22 42 01 28
chefmustoulon@orange.fr

Concerts gratuits
Entrée libre sans réservation
sous réserve de places disponibles

*Durée environ 1h20,
2h pour le concert du 24 novembre*

MATINÉES CLUBS SENIORS

Chœur de l'Opéra de Toulon

L'Opéra organise pour la ville de Toulon des spectacles gratuits sur invitation, destinés aux seniors. Cette saison, deux concerts avec les artistes du Chœur de l'Opéra seront proposés. Les invitations sont à retirer 15 jours avant la représentation (dans la limite des places disponibles) au Service Animations Seniors, délégation de Madame Dominique Andreotti, Adjointe au Maire de Toulon.

MER. 30 OCT. 2019 À 14H30
MER. 12 FÉV. 2020 À 14H30

Informations
Service Animations Seniors
10 Place Louis Blanc
04 94 36 30 53
Ouvert au public le lundi de 8h30 à 12h30 et du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Durée environ 1h15

DÉCENTRALISÉS

La saison s'étend hors les murs de l'Opéra. Les forces artistiques de l'Opéra de Toulon, tant l'orchestre que le chœur, se produisent aux quatre coins du département du Var. Elles sont régulièrement invitées dans les grands Festivals et les institutions comme l'Opéra-Comique à Paris, Les Chorégies d'Orange, Les Nuits Pianistiques à Aix-en-Provence, le Festival de Lacoste – Pierre Cardin, le Festival « À portée de rue » de Castres, le Festival de la Correspondance à Grignan, le Festival International d'Orgue de Roquevaire, le Festival de l'Abbaye de Saint Victor de Marseille, le Festival de Chaillol, le Festival de Saou chante Mozart, Les Nuits musicales du Suquet, le Festival « Musiques à Bagatelle » de Marseille, le Festival « Les Toiles du Sud » de Cotignac ...

Les forces artistiques travaillent également pour des producteurs de spectacles tels que Les Visiteurs du Soir dans la tournée de Birkin Gainsbourg Le Symphonique, l'Ensemble Télémaque dans des contes symphoniques : *Babar, Pierre et le Loup, La Chèvre de Monsieur Seguin...* et collaborent à la programmation d'autres structures culturelles comme Le Liberté, scène nationale de Toulon, Le Forum à Fréjus/Saint-Raphaël, Le Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence, Le Quattro à Gap, Le Carré de Sainte Maxime...

Contacts
Régis Vian des Rives
Délégué au développement et au mécénat
 04 94 05 35 42
 06 24 72 38 78
 rviandesrives@operadetoulon.fr

ENREGISTREMENTS DE L'OPÉRA

Le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon ont forgé, au fur et à mesure des saisons, une identité artistique « Made in Toulon ». Ce travail est désormais valorisé par la sortie en 2015 en DVD de la création française de la comédie musicale *Follies* de Stephen Sondheim chez BelAir Classiques, après une captation par France Télévisions en mars 2013. Un deuxième DVD est paru sous le même label, immortalisant ainsi l'incroyable succès de la création française de *Wonderful Town* de Leonard Bernstein sur la scène toulonnaise en janvier 2018. Cette captation a reçu le prestigieux Prix Charles Cros en janvier 2019.

L'Opéra de Toulon offre au public des enregistrements discographiques de titres jusque là introuvables comme *Le Chalet*, opéra-comique d'Adolphe Adam et *Scaramouche* ballet-pantomime d'André Messager sous le Label Timpani, *Mam'zelle Nitouche*, comédie-vaudeville d'Hervé produite avec Le Palazetto Bru Zane, centre de musique romantique française. Enfin au printemps 2019 sort le CD du concert programmé pour les commémorations du centenaire de l'Armistice 1918 « Soir de Bataille », enregistrement qui fait partie de la collection dédiée à l'événement des Éditions Hortus : *Les Musiciens et la Grande Guerre*.

FESTIVALS EN RÉSIDENCE

L'Opéra de Toulon accueille en résidence des festivals dans l'objectif partagé d'une ouverture à de nouveaux publics. Ces résidences visent à répondre concrètement au souhait d'accompagner les artistes et les structures dans la réalisation de leur mission. Elles ont également pour objectif de contribuer à offrir au public une diversité de propositions artistiques représentant les expressions de la création artistique.

Ainsi, le Festival International des Musiques d'Écran, le Festival Présences Féminines, Midi Toulon Festival, le Festival de Musique de Toulon et de sa Région sont accueillis depuis déjà de nombreuses années.

FIMÉ – FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN

L'Orchestre de l'Opéra de Toulon participe régulièrement aux ciné-concerts présentés en coréalisation avec le Festival International des Musiques d'Écran.

De La *Chute de la Maison Usher* de Jean Epstein jusqu'aux films de Charlie Chaplin, c'est plus d'une dizaine de réalisations qui ont été présentées au public toulonnais. Des partitions originales ont été commandées au compositeur Hugo Gonzalez – Pioli : *The Cure, Easy Street, The Immigrant, The Adventurer* de Charlie Chaplin ainsi que *Seven Chances* de Buster Keaton.

FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES

Le Festival Présences Féminines est accueilli à l'Opéra de Toulon depuis 2013. La vocation de ce festival singulier est de mettre en lumière la création musicale des femmes. Ainsi des œuvres de Nadia Boulanger, Florentine Mulsant, Lera Auerbach, Laura Netzels, Rita Strohl, Alice Mary Smith, Charlotte Sohy, Clara Schumann, Louise Farrenc, Emilie Mayer, Marie Jaëll, Grazyna Bacewicz, Louise Adolpha Lebeau, Claude Arrieu, Sally Beamish... ont été interprétées (mises à l'honneur). La saison

dernière a été marquée par la création mondiale de Michèle Reverdy, *Le Cosmicomiche*. En six années de collaboration, ce sont une trentaine de compositrices qui ont été redécouvertes à l'Opéra de Toulon.

FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET DE SA RÉGION

Le Festival de Musique de Toulon et de sa Région est un partenaire historique de l'Opéra de Toulon. Depuis plusieurs années, il propose des coréalizations en partenariat avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon ainsi que de nombreuses actions de sensibilisation : concerts pédagogiques, Printemps des jeunes, médiations avec les services de l'Inspection Académique, interventions des musiciens de l'orchestre en milieu scolaire.

MIDI TOULON FESTIVAL

L'Opéra de Toulon soutient la diversité des esthétiques en accueillant Midi Toulon Festival dédié aux musiques pop et électro, créé en 2005.

Depuis plusieurs années, ce festival est accueilli dans la grande salle (Young Marble Giants) ou au Foyer Campra (Juliette Armanet, Dominique Dalcan...). Cette résidence permet à l'Opéra de Toulon de s'ouvrir à des champs artistiques inhabituels, de modifier la perception des usagers sur le lieu et de s'ouvrir à un public plus jeune.

FESTIVAL RADE SIDE – TANDEM

Depuis la saison dernière, l'Opéra de Toulon s'est rapproché de la scène de musique actuelle départementale Tandem qui a pour mission la diffusion de spectacles, des actions de médiation et de sensibilisation des publics, un soutien aux artistes, le développement des cultures émergentes, de la vie culturelle locale et du secteur des Musiques Actuelles. Ainsi en 2018, une sieste musicale et visuelle, intitulée *Epidermi*, était proposée par Benoît Bottex et Pauline Léonet de Metaxu.



MÉCÉNAT

—
*Club Orfeo
Camerata*

*L'Opéra de Toulon, Établissement Public
de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé
par ses membres fondateurs :*



*L'Opéra de Toulon remercie
pour leur généreux soutien ses partenaires :*

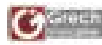
MÉCÈNE OFFICIEL



MÉCÈNES & SPONSORS PRINCIPAUX



ENTREPRISES CITOYENNES & SPONSORS



PARTENAIRES DE PROJETS



SOUTENEZ LA CRÉATION ARTISTIQUE DE L'OPÉRA

De nombreuses entreprises soutiennent l'Opéra de Toulon. Elles partagent cette conviction que la culture est un bien public pour tous et considèrent comme un devoir envers la société de favoriser sa diffusion. L'art lyrique, présenté à tort comme élitiste, touche aujourd'hui et partout dans le monde des publics très diversifiés. C'est un formidable vecteur de diffusion culturelle, un spectacle vivant qui a su garder sa force d'innovation depuis l'*Orfeo* de Monteverdi, il y a plus de 400 ans. L'Opéra présente pour cela différentes formules de partenariat qui s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring. Ces formules sont accessibles aux grandes entreprises par un partenariat individuel, comme aux PME par le Club Orfeo qui propose un projet partenarial commun, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata.

En apportant ainsi des moyens supplémentaires vous permettez à l'Opéra d'accroître son rayonnement en étant maître d'œuvre de spectacles donnés plus tard dans d'autres maisons d'opéras nationales et étrangères et aussi de développer des actions pédagogiques et sociales.

Contacts

Régis Vian des Rives

Délégué au développement et au mécénat
04 94 05 35 42
06 24 72 38 78
rviandesrives@operadetoulon.fr

Christine Larue-Audemar

Assistante
04 94 93 82 01
mission-mecenat@metropoletpm.fr

L'Union Patronale du Var s'engage
pour le **mécénat** d'entreprise



Fondateur d'Artmonia,
Fonds de dotation dans les domaines
de l'art contemporain,
du spectacle vivant, du patrimoine culturel
et naturel et du sport



Fondateur de Base'Art,
Festival du Mécénat et
de l'art contemporain



Partenaire du Club Orfeo
Club des entreprises et
mécènes de l'Opéra de Toulon



Partenaire du Théâtre Le Forum
Théâtre de la Communauté
d'agglomération
Var Estère Méditerranée



Union Patronale du Var - 237 place de la Liberté 83000 TOULON
Contact 04 94 09 78 78 - contact@upv.org



LA CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE DU VAR,

partenaire

de vos

ÉMOTIONS

www.var.cci.fr

[f](https://www.facebook.com/CCIduVar) [t](https://twitter.com/CCIduVar) @CCIduVar

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU VAR



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Mathieu,
votre agent d'accueil
à la Valette-du-Var

**Je suis Mathieu.
Je m'engage à avoir réponse
à (presque) tout !**

Besoin d'info, de solutions ?
Vous n'êtes pas seul, Je suis là.
Pour vous faciliter la vie, comptez sur moi,
et 1000 experts de l'Artisanat.

cmar-paca.fr | **PARTENAIRE D'AVENIR**



Merci au photographe Païrice Terraz et à l'agence Ingrid&Co

CLUB ORFEO

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT ET LE RENOM DE L'OPÉRA

Chaque saison, le but de l'opération est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison » afin d'en améliorer la qualité artistique, susceptible de donner un coup de projecteur sur Toulon et le Var. En soutenant l'Opéra, vous bénéficiez de prestations exclusives (visite des coulisses, possibilité d'organiser une réception au foyer, billetterie spécifique...) et de l'image prestigieuse d'un établissement public producteur de spectacles (opéras, concerts, récitals...).

Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des gérants de sociétés, des artisans, des exploitants agricoles qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité dans un cadre somptueux.

AVANTAGES

- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Possibilité de location de l'Opéra pour un événementiel d'entreprise
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

ADHÉSION

- Membre : adhésion 2000€
- Membre « privilège » : adhésion 3500€
- Membre Vignoble : en adhérant comme les autres membres du Club Orfeo, ou en sponsorisant un cocktail au cours duquel votre vin sera servi.

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800€ par saison ou 1400€ pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

LES MEMBRES DU CLUB ORFEO

MEMBRES DE DROIT

Métropole Toulon
Provence Méditerranée
Conseil départemental
du Var

MEMBRES CONSULAIRES ET ASSOCIÉS

CCIV Chambre de
Commerce et d'Industrie
du Var
UPV Union Patronale
du Var
CMAV Chambre
des Métiers et des Arts
du Var
CA83 Chambre
d'Agriculture du Var
AFUZI Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Est
ADETO Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Ouest
Club Immobilier Provence
GEPS Groupement
des Entreprises du Plateau
de Signes
RYN Riviera Yachting
Network
System Factory
UNAPL PACA Union
Nationale des Professions
Libérales
TVT Toulon Var
Technologie
Vitrines toulonnaises

MEMBRES PARTENAIRES

AGPM
Bexter
Bonifay SA
Caisse des Dépôts
Caisse d'Épargne
Côte d'Azur
Dullac
EDF
Fortil
Grech Immobilier
Les Productions Michel
Boucau
Groupe JPV – Lexus
Mutuelle Verte
Optis
Réseau Mistral
Sagem
SMC
Veolia Eau

MEMBRES

AC Copro
Aéroport Hyères Toulon
Agence Maritime Varoise
Audemar Motos
Bouygues Immobilier
Var Ouest*
Cabinet Sec Balloti
Cabinet Demuyter
Campasun
Carim
Cartesiam
Casino JOA La Seyne*
C COM Crédit
Charlemagne
CIC Lyonnaise de Banque
CIEL
Compagnies Maritimes
TLV & TVM
Côte Magazine
Crédit Agricole
Dazin Azur Montage
Declick
Déménagements Satta

Eiffage Construction Var
Energitec
Fidal
Gaufroy Traiteur
Gaumont Pathé Cinémas
Gemy
Grand Hôtel du Dauphiné
Grand Sud Développement
GRDF*
Huni Architectes
La Reine des Tartes
Le Zinc
Macap
McDonald's Grand Var
Orfila Piano
Orru
Oz et Ose
Pascal Jard Traiteur
Printemps Grand Var
Promocash
Q-Park
RCT
Restaurant La Surprise
Robin Marine
Royal Immo
Rénov Maison Sud
Sanary Immo Gest/
ID Prestige
SMAC
Société Générale*
Soleil du Sud
Someca
Suderiane
Sun Immobilier
TPBM
Veolia Propreté*
Vinci Immobilier*
Wall Street Institut
Toulon

MEMBRES VIGNOBLES

Domaine Saint-André
de Figuière

* Membre « Privilège »

BULLETIN D'ADHÉSION CLUB ORFEO REUNION DES ENTREPRISES PARTENAIRES DE L'OPÉRA

Société

N° de Siren

Représentée par M. et/ou M^{me}

Agissant en qualité de

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaite être membre pour la saison 2019/2020 et s'engage
à remplir les conditions suivantes :

- Membre simple 2 000€ ou Compétence
 Membre privilégié 3 500€ ou Compétence
 Membre vignoble 2 000€ ou Compétence

Fait à Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé, accompagné
d'un règlement par chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon – Club Orfeo – Bd de Strasbourg – 83000 Toulon
ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733 CODE BIC :
TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement
pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de
son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800€ par saison ou 1400€ pour les membres
« privilégié » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

BULLETIN D'ADHÉSION CAMERATA CERCLE DES AMIS DE L'OPÉRA

Monsieur et/ou Madame

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaite être membre pour la saison 2019/2020 en tant que :

Membre Actif : don de 100€ pour une personne et de 150€ pour un duo

Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34€ et 51€

Membre Bienfaiteur : don de 600€ pour une personne et de 1000€ pour un duo

Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204€ et 334€

Membre Mécène : don à partir de 2000€

Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000€, 680€

Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison

Je préfère garder l'anonymat

Je souhaite dédier ce don à une personne et que son nom figure dans le programme de saison

Nom et Prénom

Fait à Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé, accompagné d'un règlement par chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à : Opéra de Toulon – Camerata – Bd de Strasbourg – 83000 TOULON ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733 CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

CAMERATA

Cercle des amis de l'Opéra

PARTICIPER ÉTROITEMENT À LA VIE DE L'OPÉRA

La Camerata Fiorentina, cénacle de mécènes humanistes florentins qui rêvaient dans les années 1580 de l'heureuse union de la musique, de la voix déclamée et chantée et du jeu théâtral afin d'exprimer la réalité des sentiments humains, joua un rôle prédominant dans la création de ce nouveau genre. Dans une approche contemporaine, la Camerata toulonnaise a pour vocation de regrouper un cercle d'amateurs d'art lyrique, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts, et d'être étroitement associés à la vie de la « Maison » en lui apportant un soutien.

AVANTAGES

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur niveau d'adhésion.

Membre mécène

→ Privilèges du membre bienfaiteur
→ Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

Membre bienfaiteur

→ Privilèges du membre actif
→ Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
→ Possibilité d'abonnements en catégorie Prestige et Loges au 1^{er} étage

→ Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
→ Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes.
Valable uniquement pour les abonnés du vendredi

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata

Membre actif

→ Visite de l'Opéra (sur demande)
→ Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
→ Nom dans le programme de saison
→ Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opéaverinir

ADHÉSION

→ Membre actif : don de 100€ pour une personne et de 150€ pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34€ et 51€
→ Membre bienfaiteur : don de 600€ pour une personne et de 1000€ pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204€ et 334€
→ Membre mécène : don minimum de 2000€

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

LES MEMBRES DE LA CAMERATA

CHANCELIER

Maître Françoise
Pieroni-Mignon

VICE-CHANCELIER

M. Benoît Couder

MEMBRE D'HONNEUR

M. Pierre Soubelet,
Ancien Préfet du Var

MEMBRES MÉCÈNES

M^{me} Shahla Mauch Deyhim
M. Michel Boucau

MEMBRES BIENFAITEURS

M. et M^{me} Denis Belemi
M. et M^{me} Yannick Blot
M. et M^{me} Patrick
Bourgeois
M. et M^{me} Gérard Brichon
M. et M^{me} Benoît Couder
M. et M^{me} Gérard Cerruti
M^{me} Chris Fauchon
M. et M^{me} Massimo
Gallota
Le Vice-Amiral d'Escadre
(2s) et M^{me} Hervé Giraud
M^{me} Colette Gluck
M. et M^{me} Christian
Guichard
Le Docteur Nathalie
Keaney
M. Vincent Maurel
M^{me} Anne-Marie
Odou-Falconnet
M^{me} Martine Paoli
M. Christian Pascaï
et M^{me} Renée Chabert
M. et M^{me} Emmanuel
Patrignani
M. Benoît Mignon
et Maître Françoise
Pieroni-Mignon
M. Stephan Rey
et Maître Daniela
Weber-Rey
M. Jean-Marie Rey
M. et M^{me} Daniel Roos
M. et M^{me} Jean-Paul Tison
M. et M^{me} François
Tissot-Dupont
M. et M^{me} Raymond
Verdier

MEMBRES ACTIFS

M. et M^{me} Philippe
Planchet
M. et M^{me} Jean-Marie
Charriez
M^{me} Yvette Thouvenot

MEMBRE ASSOCIÉ

Opéranvenir

Un certain nombre de membres
demande à rester anonyme :
Liste arrêtée au 18 mars 2019



Les Partenaires du Club Immobilier Toulon Provence : AGENCE D'ARCHITECTE OBER., ALTAREA
COGEDIM., BEXTER., C2C., Cabinet GARBAIL., Cabinet HESSE Ancetuz., CAISSE D'ÉPARGNE CAZ.,
CARIM., CITADIA., CRÉDIT AGRICOLE PCA., EFFAGE IMMOBILIER., FNAIM., GARRY et Associés.,
GRDF., Groupe ABIS Méditerranée., Groupe REFLEX., IUNI ARCHITECTES., ISOX., IMAVOCATE.,
KAUFMAN & BRDAD., LIDL., Marie FARENTE Architecte., NACARAT., NEXITY IMMOBILIER., POINT
F PACA., ROTHSCHILD MARTIN MAUGEL., ROYAL IMMO., SAS CHOUBIGNOZ., SNCF IMMOBILIER.,
SOCOTEC., TPBM., VAR AMÉNAGEMENT DÉVELOPPEMENT., VIALET Conseil., VINCI IMMOBILIER.,

CÔTÉ PRATIQUE

—
Venir à l'Opéra
Transports
Billetterie
Plan de la salle
Abonnements
Places individuelles



UN NOUVEAU CONCEPT DE HALLES GOURMANDES S'INSTALLE EN PLEIN CŒUR DE TOULON



Les anciennes Halles se métamorphosent en un marché couvert d'une vingtaine de commerces de bouche et de restaurants façon tapas, le tout orchestré par Biltoki (déjà présent à Bordeaux, Dax, Anglet...).

Développé par Altarea Cogedim et Carrefour Property, ce lieu participera à la transformation du cœur de ville. Il ouvrira ses portes au printemps 2020.

www.altareacogedim.com @altareacogedim

Projet en partenariat avec la ville de Toulon et Cimaise architecture.

VENIR À L'OPÉRA

Entrée du public, billetterie

Place Victor Hugo
04 94 92 70 78

billetterie@operadetoulon.fr

Direction, entrée des artistes

Bd de Strasbourg
04 94 93 03 76

Relations publiques, Communication, Médiation, Mécénat, Administration

43 Rue Charles Poncy





LE MEILLEUR CHOIX DE STATIONNEMENT POUR VOS DIVERTISSEMENTS



Pour vos spectacles à l'Opéra de Toulon
Profitez de 3 parkings de qualité à proximité
immédiate !

Place d'Armes
Liberté
Peiresc Marché

Stationnez en toute tranquillité grâce à nos nombreuses formules de stationnement adaptées à vos besoins : forfaits, abonnements, cartes prépayées...



Q-Park à Toulon

10 parkings à votre disposition au cœur de la ville
(6500 places de stationnement)

- | | | |
|-----------------|---------------------|----------------|
| Liberté | Delaune Pont-du-Las | Mayol Centre |
| Place d'Armes | Gare | Mayol Facultés |
| Colibri La Rode | Peiresc Marché | Lafayette |
| Porte d'Italie | | |

Informations non contractuelles - Crédit photo Etick, Scallier - Réalisation Capstudio.fr - 02/2017

TRANSPORTS

LA CULTURE VOUS TRANSPORTE !

Tous les habitants de la métropole Toulon Provence Méditerranée ont un accès facilité aux spectacles à travers un dispositif gratuit de réservation de bus. Vous êtes responsable associatif, professeur, animateur ou particulier, vous pouvez bénéficier de « la culture vous transporte » pour vous rendre à l'Opéra*.

*groupe constitué au minimum de 20 personnes

Contact
Isabelle Beer-Demander
Attachée aux relations avec le public
04 94 92 58 59
ibeerdemander@operadetoulon.fr

TRANSPORTS EN COMMUN

Pour vous rendre à l'Opéra, pensez au **bus Réseau Mistral**.

Les arrêts les plus proches sont Liberté ou Strasbourg.

Également à votre disposition :

Le service de nuit «Taxi bus» Réseau Mistral.

Du dimanche au jeudi dessert de Toulon, La Valette, La Garde au départ de l'arrêt Liberté entre 21h20 et 00h05

Les services «Nocturnes» :
les vendredis et samedis (prolongation de 7 lignes de jour) jusqu'à 00h30

Renseignements
reseau-mistral.com
04 94 03 87 03

STATIONNEMENT

Parkings Q-Park
Peiresc, Place d'Armes et Place de la Liberté

Q-Park et l'Opéra de Toulon s'associent pour vous proposer des forfaits avantageux et vous faciliter la réservation de votre place de parking.

Infos en ligne
q-park-resa.fr

Scannez et réservez votre place de parking



Abonnements disponibles en ligne sur q-park-resa.fr

www.q-park-resa.fr
service.clients@q-park.fr
0810 077 275
(du lundi au vendredi de 9h à 18h - prix d'un appel local)

BILLETTERIE

OUVERTURE DES ABONNEMENTS

L'ouverture des abonnements (renouvellement ou nouvel abonnement) se fera à compter du **mardi 14 mai 2019** à la billetterie de 10h à 12h30 et 14h à 17h30, sur notre site Internet à partir de 10h et par courrier.

Pour les renouvellements, vous avez jusqu'au **samedi 1^{er} juin 2019** pour confirmer votre abonnement. La billetterie est fermée du jeudi 1^{er} août au samedi 31 août 2019.

Il est possible de s'abonner en ligne. Gagnez du temps ! Rendez-vous sur notre site operadetoulon.fr

PLACES INDIVIDUELLES

La vente des places individuelles aura lieu à partir du **mercredi 12 juin 2019** à la billetterie de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, sur notre site Internet operadetoulon.fr et sur l'application de l'Opéra à partir de 10h.

COMMENT ACHETER VOS PLACES

Aux guichets de l'Opéra

Place Victor Hugo (Place du Théâtre)
Horaires d'ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (sauf jours fériés)
Ainsi que 1h avant chaque spectacle.

Par téléphone

Du mardi au samedi de 14h à 18h
Tél. 04 94 92 70 78 (sauf jours fériés).

Par correspondance

Paiement par chèque à l'ordre de : Opéra de Toulon
Le règlement est à adresser à : Opéra de Toulon – Service Billetterie
Bd de Strasbourg
83 000 Toulon.



Sur le site Internet operadetoulon.fr et sur l'application de l'Opéra

24h / 24
La vente des billets en ligne est arrêtée 24h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne deux possibilités s'offrent à vous. Vous devez alors choisir et cocher à l'écran :

→ **Le web retrait** les places pourront être retirées à la billetterie dès 24h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie du mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction.

→ **Le e-billet** (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

→ Espèces
→ Chèque
→ Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
→ Bon cadeau Opéra
→ Bon du Cos-Méditerranée
→ Chèque Culture
→ Chèque Vacances
→ Dispositifs culturels du Conseil départemental du Var et du Conseil régional PACA

Le paiement par prélèvement mensuel est possible pour les achats d'un montant supérieur à 250 € (frais de dossier 7 €). Dossier à effectuer avant le **samedi 28 septembre 2019**. Uniquement à la billetterie de l'Opéra.

BILLETTERIE FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA RÉGION

Uniquement sur la saison symphonique et L'Hivernal.
Office du Tourisme de Toulon – Place Louis Blanc
Tél. : 04 94 18 53 07
Du mardi au vendredi de 14h à 17h

Ouverture de la billetterie :
→ abonnements **mardi 14 mai 2019**
→ places individuelles **mercredi 12 juin 2019**

AUTRES POINTS DE VENTE

À partir du **lundi 2 septembre 2019**
Fnac – Carrefour Géant – Auchan Leclerc – Cora – Cultura – ticketmaster.fr...

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Vous bénéficiez d'un tarif unique de **15 €** sur présentation de la **Carte Mobilité Inclusion invalidité** et votre accompagnateur d'un tarif préférentiel (voir page 95) Si vous vous déplacez en fauteuil roulant, des places spécifiques vous sont réservées à l'orchestre. Une entrée est accessible par la rue Molière.

À NOTER

Les photos, vidéos, et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Un vestiaire payant est à votre disposition dans le hall.

Un bar est à votre disposition pendant les entractes au Foyer de l'Opéra. Afin d'éviter l'attente à l'entracte, il vous est possible d'acheter des tickets boissons dans le hall de l'Opéra, dès votre arrivée.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales s'appliquent à la vente, en abonnement et à l'unité, des billets de spectacles de la saison 2019/2020 achetés auprès de l'Opéra de Toulon. L'Opéra de Toulon se réserve le droit d'apporter toute modification aux dites conditions générales de vente.

Les bons cadeaux émis par l'Opéra de Toulon, les Passeports Jeunes et, d'une manière générale, les offres particulières sont soumises à des conditions spécifiques de vente et d'utilisation consultables sur notre site Internet (operadetoulon.fr) ainsi qu'au guichet.

L'opéra n'autorise aucun droit de rétractation au client, n'effectuera aucun remboursement ou échange de billet. Aucune réclamation, une fois le paiement validé, ne pourra être prise en compte.

ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ

Les abonnements
Les commandes d'abonnements sont traitées dans la limite des disponibilités et, le cas échéant, dans la limite des contingents alloués à une offre, une formule ou une série d'abonnements. Les dates de souscription des abonnements (nouveaux abonnements et renouvellements) sont indiquées en page 88.

Les billets à l'unité

L'achat de billets de spectacles peut s'effectuer à partir de la date d'ouverture de vente (voir page 88). L'Opéra de Toulon ne garantit pas la disponibilité de tous les spectacles ou de toutes les dates ou catégories sur l'ensemble des filières de vente. Les commandes sont traitées dans la limite des places disponibles après la campagne d'abonnement. Un abonné bénéficie de tarifs préférentiels sur l'achat de places à l'unité sur les autres spectacles, étant entendu qu'une seule place par spectacle en dehors de l'abonnement bénéficiera du tarif préférentiel.

ACHATS SUR LE SITE OPERADETOULON.FR ET L'APPLICATION

Tous les spectacles sont mis en vente sur le site Internet et l'application de l'Opéra. La vente y est arrêtée 24h avant la représentation. Les places achetées en ligne peuvent être retirées dès 24h après l'achat, soit à la billetterie de l'Opéra, soit à partir de 45mn avant la représentation le soir du spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie du mail de confirmation de commande). Lors de l'achat en ligne, le client devra contrôler attentivement son panier (spectacle, dates, quantité, prix...) avant de procéder au paiement de la commande. En cas d'erreur du client, il ne sera effectué aucun remboursement, ni aucune modification.

LES RÉDUCTIONS

Les réductions de tarifs sont applicables uniquement sur présentation d'un justificatif valide au moment de l'achat du billet. Les justificatifs pourront être également demandés le jour de la représentation. À défaut, il sera demandé de régler la différence. En cas de refus, l'accès à la salle sera refusé.

LES RÉSERVATIONS

Les places réservées mais non réglées cinq jours après la réservation seront remises à la vente.

PRIX ET PAIEMENT

Conformément à l'article L 121-17 et L 121-21-8 du code de la consommation, le droit de rétraction ne peut pas s'effectuer sur l'achat de billets de spectacles en ligne.

Modalités de règlement

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de l'Opéra de Toulon (sur présentation d'une pièce d'identité)
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Bon cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- Dispositifs culturels du

Conseil départemental du Var et du Conseil régional PACA

Paiement fractionné

Le paiement par prélèvement mensuel est possible pour un montant d'achat supérieur à 250€ TTC. Un premier paiement selon les modalités de règlement est obligatoirement le jour de l'achat. Des frais de dossier de 7€ TTC seront appliqués au premier règlement. Le solde de la commande sera fractionné en 8 mensualités. Un dossier est à compléter et à remettre à la billetterie avant samedi 28 septembre 2019.

Tout changement de coordonnées bancaires au cours de la période de paiement fractionné devra faire l'objet d'une modification effectuée au guichet, au minimum trois semaines avant l'échéance.

Le défaut de paiement d'une échéance de prélèvement entraînera l'application de frais forfaitaires de 10€ TTC.

Un deuxième défaut de paiement entraînera des frais forfaitaires de 20€ TTC et l'annulation de l'échéancier. La totalité des sommes restant dues sera exigée.

Tout mode de paiement non prévu aux présentes conditions générales de vente sera refusé par l'Opéra de Toulon.

PERTE OU VOL

En cas de perte ou de vol, seules les places numérotées donnent lieu à un duplicata.

ADMISSION DANS LA SALLE DE SPECTACLE

Un filtrage et un contrôle de sécurité a été mis en place avant l'entrée, à l'intérieur de l'enceinte de l'Opéra. Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni aux vestiaires. Une tenue correcte est exigée. L'entrée en salle est possible uniquement sur présentation d'un billet de spectacle valide, vérifié au contrôle d'accès.

Chaque billet n'ouvre droit qu'à une seule place. Tout détenteur d'un billet s'interdit de vendre ou distribuer

quelque produit ou article que ce soit dans l'enceinte de l'Opéra. Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45mn avant la représentation. Les horaires sont indiqués sur les billets ainsi que sur le site Internet. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les enfants âgés de moins de trois ans ne pourront pas accéder aux salles, sauf spectacle à leur intention. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle.

La direction peut être amenée à modifier les programmes, les distributions ou à annuler une représentation. Dans ces conditions, les clients se verront proposer une autre date de représentation ou à défaut le remboursement unique du billet. En cas d'interruption après la première moitié de la durée d'une représentation, les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés, sous réserve que la cause de cette interruption soit extérieure au producteur du spectacle ou à ses préposés (de manière générale à tout cas de force majeure). Attention : certaines places ne pourront pas bénéficier du surtitrage et disposeront d'une visibilité réduite de la scène en fonction des décors ou de l'architecture même de l'Opéra. Informations complémentaires auprès de la billetterie.

RÉCLAMATIONS

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée à l'Opéra de Toulon – Bd. de Strasbourg – 83000 Toulon ou par mail billetterie@operadetoulon.fr

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), règlement européen n° 2016/679,

promulgué le 27 avril 2016 et entré en application le 25 mai 2018, établit un nouveau cadre juridique sur la protection des données personnelles. Le texte reprend et renforce les droits dits « Informatique et libertés » tels qu'issus de la loi sur l'informatique et les libertés, loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018. L'Opéra de Toulon s'engage à ne collecter que les données personnelles strictement utiles au traitement, se conformant ainsi à l'objectif de minimisation des données tel qu'édicté par le RGPD.

L'Opéra de Toulon s'engage à ne pas divulguer ou commercialiser quelque information que ce soit concernant ses acheteurs. Le client dispose de différents droits :
→ Un droit d'accès à ses données à caractère personnel,
→ Un droit d'opposition,
→ Un droit de rectification,
→ Un droit à l'effacement (ou droit à l'oubli),
→ Un droit à la limitation du traitement,
→ Un droit à la portabilité des données,
→ Un droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle (CNIL),
→ Un droit de retirer à tout moment votre consentement,
→ Un droit de définir des directives relatives au sort de ses données à caractère personnel après votre mort. Conformément à la loi LCEN du 21/06/2004 pour la confiance dans l'économie numérique, le client a la possibilité de s'opposer à la réception de messages électroniques d'informations et/ou d'offres commerciales. Le client peut exercer ses droits sur ses propres données et celles des enfants mineurs dont il est responsable légal en écrivant par courrier postal en fournissant ses nom, prénom et adresse au Délégué à la Protection des Données – Opéra de Toulon – Bd. de Strasbourg – 83000 Toulon

Les demandes seront traitées dans un délai raisonnable. Toutefois, les demandes d'effacement sont assujetties aux politiques internes en matière de

communication et de conservation de l'information, et aux obligations applicables prévues par la loi. En cas de difficulté en lien avec la gestion de ses données personnelles, le client peut adresser une réclamation auprès de la CNIL :
→ Sur le site Internet de la CNIL : <https://www.cnil.fr/fr/plaintes>
→ Par courrier postal en écrivant à : CNIL – 3 Place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 PARIS CEDEX 07

Conditions générales de vente saison 2019/2020. Susceptibles de modifications. Mis à jour en avril 2019.

BON CADEAU OPÉRA

Les occasions ne manquent pas pour faire plaisir à tous vos proches.

LYRIQUE – CONCERT DANSE – THÉÂTRE...

Une idée originale, offrez leur un spectacle à l'Opéra de Toulon.

Le « bon cadeau », de la valeur de votre choix, s'utilise comme un moyen de paiement pour un ou plusieurs spectacles. Il est valable 1 an à compter de la date d'achat.

Exclusivement disponible et valable à la billetterie de l'Opéra. La monnaie ne peut être rendue sur les bons cadeaux.

ABONNEMENTS

Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme

LYRIQUE

A

ANDREA CHÉNIER	VEN. 11 OCT. 2019	20H
INTO THE WOODS	SAM. 9 NOV. 2019	20H
LE COMTE ORY	VEN. 24 JAN. 2020	20H
SOUTH PACIFIC	VEN. 27 MARS 2020	20H
LA DAME DE PIQUE	VEN. 24 AVR. 2020	20H
(OPTION) LES PÊCHEURS DE PERLES	VEN. 27 DÉC. 2019	20H
	DIM. 29 DÉC. 2019	14H30

B

ANDREA CHÉNIER	DIM. 13 OCT. 2019	14H30
INTO THE WOODS	DIM. 10 NOV. 2019	14H30
LE COMTE ORY	DIM. 26 JAN. 2020	14H30
SOUTH PACIFIC	DIM. 29 MARS 2020	14H30
LA DAME DE PIQUE	DIM. 26 AVR. 2020	14H30
(OPTION) LES PÊCHEURS DE PERLES	VEN. 27 DÉC. 2019	20H
	DIM. 29 DÉC. 2019	14H30

ABONNEMENTS A ET B SANS OPTION

■ Prestige 323€ ¹	■ 1 ^{re} cat. 277€
■ Loge cat.1 323€ ¹	■ 2 ^e cat. 202€
■ Loge cat.2 237€ ¹	■ 3 ^e cat. 128€
■ Loge cat.3 131€ ¹	

ABONNEMENTS A ET B AVEC OPTION

■ Prestige 395€ ¹	■ 1 ^{re} cat. 339€
■ Loge cat.1 395€ ¹	■ 2 ^e cat. 248€
■ Loge cat.2 291€ ¹	■ 3 ^e cat. 157€
■ Loge cat.3 160€ ¹	

C

ANDREA CHÉNIER	MAR. 15 OCT. 2019	20H
LE COMTE ORY	MAR. 28 JAN. 2020	20H
SOUTH PACIFIC	MAR. 31 MARS 2020	20H
LA DAME DE PIQUE	MAR. 21 AVR. 2020	20H
(OPTION) LES PÊCHEURS DE PERLES	VEN. 27 DÉC. 2019	20H
	DIM. 29 DÉC. 2019	14H30

ABONNEMENT C SANS OPTION

■ Prestige 288€	■ 1 ^{re} cat. 248€
■ Loge cat.1 288€	■ 2 ^e cat. 184€
■ Loge cat.2 216€	■ 3 ^e cat. 116€
■ Loge cat.3 116€	

ABONNEMENT C AVEC OPTION

■ Prestige 360€	■ 1 ^{re} cat. 310€
■ Loge cat.1 360€	■ 2 ^e cat. 230€
■ Loge cat.2 270€	■ 3 ^e cat. 145€
■ Loge cat.3 145€	

SYMPHONIQUE 7 CONCERTS

ROMÉO ET JULIETTE	SAM. 14 SEP. 2019	20H
L'OISEAU DE FEU	VEN. 29 NOV. 2019	20H
PASSION GALLIANO	SAM. 1 ^{ER} FÉV. 2020	20H
LALOUM JOUE MOZART	VEN. 28 FÉV. 2020	20H
RIVAGES	VEN. 3 AVR. 2020	20H
NUIT AMÉRICAINNE	SAM. 9 MAI 2020	20H
LAMBERT WILSON CHANTE KURT WEILL	SAM. 6 JUIN 2020	20H

■ 1^{re} cat. 77€ ■ 2^e cat. 77€ ■ 3^e catégorie 70€

THÉÂTRE

LE PRÉNOM (JONATHAN LAMBERT – FLORENT PEYRE)	SAM. 26 OCT. 2019	20H
ENCORE UN INSTANT (F. BERLÉAND – M. LAROQUE)	DIM. 1 ^{ER} DÉC. 2019	20H
LE SOMMELIER (PHILIPPE CHEVALLIER)	VEN. 7 FÉV. 2020	20H
LE CERCLE DE WHITECHAPEL	DIM. 1 ^{ER} MARS 2020	20H
COMPROMIS (PIERRE ARDITI – MICHEL LEEB)	DIM. 5 AVR. 2020	20H
LE CANARD À L'ORANGE (A. CHARRIER – N. BRIANÇON)	SAM. 2 MAI 2020	20H

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales », sur le site Internet ou l'application de l'Opéra

■ Prestige 300€	■ Loge cat.2 228€	■ 1 ^{re} cat. 258€
■ Loge cat.1 300€	■ Loge cat.3 174€	■ 2 ^e cat. 192€
		■ 3 ^e cat. 150€

CARTE OPÉRA, VOTRE CARTE DE RÉDUCTION

Avec votre carte Opéra, bénéficiez d'une réduction sur une sélection de représentations dans certaines catégories : lyrique, symphonique, ciné-concerts, L'Hivernal.

La carte Opéra est vendue **12€ au guichet de l'Opéra**. La carte Opéra est nominative et renouvelable chaque saison. Elle vous sera demandée lors de chaque achat et au contrôle avant le spectacle.



PLACES INDIVIDUELLES

ANDREA CHÉNIER – LES PÊCHEURS DE PERLES – LE COMTE ORY – SOUTH PACIFIC – LA DAME DE PIQUE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ¹	■ LOGE CAT.1 ¹	■ LOGE CAT.2 ¹	■ LOGE CAT.3 ¹	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
NORMAL	72€	54€	29€	72€	54€	29€	19€	9€	
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	72€	54€	29€	62€	46€	29€	19€	9€	
RÉVEILLON ²	99€	77€	59€	99€	77€	59€	39€	14€	

INTO THE WOODS

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ¹	■ LOGE CAT.1 ¹	■ LOGE CAT.2 ¹	■ LOGE CAT.3 ¹	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
NORMAL	35€	21€	15€	35€	21€	15€	9€	5€	
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	35€	21€	15€	29€	18€	12€	7€	5€	

¹Abonnement A et places individuelles en catégories Prestige et Loges le vendredi : l'adhésion à la Camerata est obligatoire

²Tarif Réveillon, *Les Pêcheurs de Perles* du 31 décembre 2019

SYMPHONIQUE²

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ■ LOGES CAT.1 ET ■ CAT.2	■ LOGE ■ CAT.3	■ 1 ^{RE} CAT. ET ■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT. ET ■ 4 ^E CAT	■ PARADIS placement libre
NORMAL	20€	10€	20€	10€	5€
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	20€	10€	11€	10€	5€

LAMBERT WILSON CHANTE KURT WEILL

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ■ LOGES CAT.1 ET ■ CAT.2	■ LOGE ■ CAT.3	■ 1 ^{RE} CAT. ET ■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT. ET ■ 4 ^E CAT	■ PARADIS placement libre
NORMAL	29€	19€	29€	19€	9€
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	29€	19€	11€	10€	9€

LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ / POMME D'API & CINÉ-CONCERTS

CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ LOGE CAT. 1 À 3	PLACEMENT NUMÉROTÉ	■ PARADIS placement libre
NORMAL	15€	15€	5€
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	15€	13€	5€

CASSE-NOISETTE – PIETRAGALLA – ROCK THE BALLET – THÉÂTRE – A.ROUMANOFF – C.CHOLLET

CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ LOGE CAT. 1	■ LOGE ■ CAT.2	■ LOGE ■ CAT.3	■ 1 ^{RE} ■ CAT.	■ 2 ^E ■ CAT.	■ 3 ^E ■ CAT.	■ 4 ^E ■ CAT.	■ PARADIS placement libre
NORMAL	50€	38€	29€	50€	38€	29€	19€	9€
ABONNÉ	50€	38€	29€	43€	32€	25€	16€	9€

NOGRAVITY

CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ LOGE CAT. 1	■ LOGE ■ CAT.2	■ LOGE ■ CAT.3	■ 1 ^{RE} ■ CAT.	■ 2 ^E ■ CAT.	■ 3 ^E ■ CAT.
NORMAL	50€	38€	19€	50€	38€	19€
ABONNÉ	50€	38€	19€	43€	32€	16€

FOYER CAMPRA

	TARIF UNIQUE
L'HEURE EXQUISE	5€
FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES	10€

Les tarifs indiqués sur les pages de spectacle le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions.
Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

¹ Concerne la saison lyrique excepté *Into the Woods* et *Pomme d'Api*

² Concerne la saison symphonique excepté *Lambert Wilson chante Kurt Weill*

³ Ne concerne pas *No Gravity*

⁴ Sur présentation d'une attestation du mois en cours

TARIFS PARTICULIERS

Dans la limite des places disponibles

ABONNÉ LYRIQUE, SYMPHONIQUE ET THÉÂTRE

Les personnes titulaires d'un abonnement bénéficient du tarif réduit « Abonné » pour l'achat d'une place de spectacle en dehors de leur abonnement.

Attention : Les réductions ne s'appliquent pas en catégories Prestige et Loges ainsi que le soir du réveillon.

TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION INVALIDITÉ

15€
Tarif appliqué sur présentation du justificatif.
Tarif accompagnateur tableau ci-dessous.

GRUPE ET COMITÉ D'ENTREPRISE

	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
LYRIQUE¹	65€	49€	29€	19€	9€
INTO THE WOODS	31€	19€	13€	8€	5€
SYMPHONIQUE²	17€	17€	10€	10€	5€
LAMBERT WILSON	26€	26€	17€	17€	9€
CINÉ-CONCERT-POMME D'API	13€	13€	13€	13€	5€
DANSE³-THÉÂTRE A. ROUMANOFF-C. CHOLLET	45€	35€	26€	17€	9€
NOGRAVITY	45€	35€	17€		

Sont concernés :

Les comités d'entreprise, sous réserve de la signature d'une convention de partenariat.
Contact :
Pascal Verdery
Attaché au développement commercial
04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

Les groupes de 10 personnes minimum et adhérents à une association ou comité d'entreprise (titulaire d'une carte nominative)

Renseignements auprès de la billetterie
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

À noter : des visites guidées sont proposées tout au long de la saison, sur réservation.

Contact :
Isabelle Beer-Demander
Attachée aux relations avec le public
04 94 92 58 59
ibeerdemander@operadetoulon.fr

DEMANDEUR D'EMPLOI⁴, ALLOCATAIRE DU RSA⁴, ACCOMPAGNEUR D'UNE PERSONNE TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION INVALIDITÉ

	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
LYRIQUE¹	37€	27€	19€	9€	5€
INTO THE WOODS	29€	18€	12€	7€	5€
SYMPHONIQUE²	11€	11€	10€	10€	5€
LAMBERT WILSON	16€	16€	14€	14€	9€
CINÉ-CONCERT-POMME D'API	7€	7€	7€	7€	5€
DANSE³-THÉÂTRE A. ROUMANOFF – C. CHOLLET	43€	32€	25€	16€	9€
NOGRAVITY	43€	32€	16€		

MOINS DE 26 ANS

	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
LYRIQUE ¹	37€	27€	9€	9€	5€
INTO THE WOODS	19€	13€	9€	9€	5€
SYMPHONIQUE ²	5€	5€	5€	5€	5€
LAMBERT WILSON	9€	9€	9€	9€	9€
CINÉ-CONCERT - POMME D'API	7€	7€	7€	7€	5€
DANSE ³ - THÉÂTRE A. ROUMANOFF - C. CHOLLET	43€	32€	25€	16€	9€
NOGRAVITY	43€	32€	16€		

Pour les moins de 26 ans, le tarif de 9€ la place s'étend aux 1^{re} et 2^e catégories le jour du spectacle. Offre valable sur la saison lyrique dans la limite des places disponibles, à la billetterie de l'Opéra uniquement. Sur présentation d'une pièce d'identité (cette offre ne concerne pas le passeport jeune et ne s'applique pas en catégorie Prestige et Loges).

TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES

	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
LYRIQUE ¹	37€	27€	9€	9€	5€
INTO THE WOODS	19€	13€	9€	9€	5€
SYMPHONIQUE ²	5€	5€	5€	5€	5€
LAMBERT WILSON	9€	9€	9€	9€	9€
CINÉ-CONCERT - POMME D'API	7€	7€	7€	7€	5€

ACCOMPAGNATEUR D'UN TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES

(ne concerne pas les spectacles invités : Théâtre, Danse...)

	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
LYRIQUE ¹	37€	27€	19€	9€	5€
INTO THE WOODS	29€	18€	12€	7€	5€
SYMPHONIQUE ¹	11€	11€	10€	10€	5€
LAMBERT WILSON	16€	16€	14€	14€	9€
CINÉ-CONCERT - POMME D'API	7€	7€	7€	7€	5€

¹ Concerne la saison lyrique excepté *Into the Woods* et *Pomme d'Api*

² Concerne la saison symphonique excepté *Lambert Wilson chante Kurt Weill*

³ Ne concerne pas *No Gravity*

⁴ Ne concerne pas *Lambert Wilson chante Kurt Weill* et les ciné-concerts

L'HIVERNAL

	■ PRESTIGE	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
NUIT DU PIANO 5	26,50€	26,50€	16,50€	5€

	NORMAL	RÉDUIT	GROUPE	SPÉCIAL	- DE 26 ANS
CHRISTMAS A CAPPELLA	26,50€	22,50€	22,50€	13,50€	13,50€
TOUS LES MATINS DU MONDE	26,50€	22,50€	22,50€	13,50€	13,50€
GRAND PIANO	26,50€	22,50€	22,50€	13,50€	13,50€
NUIT DU PIANO 5	26,50€	22,50€	22,50€	13,50€	13,50€
PRÉLUDES DE DEBUSSY	10€				5€

Réduit : Amis du Festival, abonné Opéra, Carte Opéra, professeurs du Conservatoire TPM
Groupe : 10 personnes minimum
Spécial : Tarif du 3^e concert (dans le cas d'un achat de 3 spectacles), demandeur d'emploi, allocataire du RSA

Carte Mobilité Inclusion invalidité 15€
 Tarif appliqué aux personnes titulaires de la Carte Mobilité Inclusion invalidité sur présentation du justificatif.
Accompagnateur 11€ (en 1^{re} et 2^e catégories pour la *Nuit du Piano 5*)

CARTE JEUNE 15€

La Carte Jeune du Festival s'adresse aux moins de 26 ans. Elle donne droit à quatre concerts⁴ différents. La carte doit être présentée lors du retrait des places le soir du concert. Les places doivent être retirées auprès du Festival de Musique. Pour le symphonique : réservation obligatoire auprès de la billetterie du Festival de Musique.

À noter : Les places à l'Opéra sont situées au Paradis.

Renseignements

04 94 93 55 45
 musiquetoulon@orange-business.fr

Point de vente

Billetterie du Festival
 04 94 18 53 07
 (Office de Tourisme de Toulon, Place Louis Blanc)
 Du mar. au ven. de 13h à 17h

AMIS DU FESTIVAL

Cette association a pour but de participer au développement de la culture musicale et d'aider à la promotion du Festival de Musique de Toulon. En particulier, elle organise pour ses adhérents des conférences et des voyages leur permettant d'assister à de grands événements musicaux en France et à l'étranger.

Avantages réservés aux adhérents :

→ Tarif réduit pour les deux saisons du Festival de Musique de Toulon et sa région
 → Tarifs préférentiels à l'Opéra de Toulon, au Liberté et à Châteauevallon
 → Pour les concerts du Festival de musique de Toulon, priorité de réservation avant l'ouverture de la billetterie de chaque saison
 → Offre préférentielle Super Amis pour L'Estival et L'Hivernal

→ Informations privilégiées

- Envoi de Cadence, bulletin des Amis du Festival
- Entrée libre aux conférences organisées par l'association
- Rencontres avec les artistes autour d'un verre
- Organisation de voyages musicaux

Cotisation annuelle :

20€/personne et 30€/couple

Adhésion :

Françoise Keriguy
 2, Impasse des Grillons
 83400 Hyères
 06 19 26 25 95
 francoisekeriguy@sfr.fr
 Renseignements
 amisfestivalmusiquetoulon@gmail.com

Attention les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conseil d'Administration
de l'Opéra Toulon
Provence Méditerranée

*Établissement Public
de Coopération Culturelle*

Président
Robert Cavanna

**Représentant la ville de
Toulon, membre de droit**
Hubert Falco
*Maire de la ville de Toulon,
Président de la métropole
Toulon Provence
Méditerranée,
Ancien ministre*

**Représentants de
la métropole Toulon
Provence Méditerranée**

Édith Audibert
*Conseiller municipal
de la mairie de Hyères*
Jacques Couture
*Adjoint au maire
de la Valette du Var*
Jean-Sébastien Vialatte
*Maire de la ville
de Six-Fours*
Yann Tainguy
Adjoint au Maire de Toulon
Anne-Marie Rinaldi
*Adjointe au
Maire de La Garde*

**Représentants du Conseil
départemental du Var**
Hélène Audibert
*Conseiller départemental,
Adjointe au Maire de Toulon*
Manon Fortias
*Conseiller départemental,
Conseiller municipal
de Toulon*
Patricia Arnould
*Conseiller départemental,
Adjointe au Maire
de La Crau*

Personnalités qualifiées
Amiral Jean-Luc Delaunay
Claude Pinet

**Représentant
du personnel**
Richard Garnier

Membres de droit
Claude-Henri Bonnet
*Directeur général
et artistique*
Michel Blanc
Agent comptable

**Membres invités
permanents**
Valérie Paëcht
Conseiller juridique
Delphine Fontana
*Directeur administratif
et financier*

LES ÉQUIPES

Direction générale et artistique

*Directeur général
et artistique*
Claude-Henri Bonnet

Directeur adjoint
Jérôme Gay
*Directeur administratif
et financier*
Delphine Fontana
*Délégué au développement
et au mécénat*
Régis Vian des Rives
*Directrice des ressources
humaines*
Aline Troberger

Assistante de direction
Caroline Bigné
*Responsable de
l'administration artistique*
Mila Lamdani
Secrétaire artistique
Julien Michelon

Agent comptable
Michel Blanc

Formations artistiques

Directeur musical
Jurjen Hempel

Chef de chœur
Christophe Bernollin
Pianistes, chefs de chant
Béatrice Skaza / Sabine
Dubar
Bibliothécaire
Laura Le Duot

Orchestre

Régisseuse
Antonietta Sassonia

Violon super soliste
Laurence Monti
Premier violon solo
Benoît Salmon
Premiers violons
Bruno-Tsilavo Rasamison
(co-soliste) / Léopold
Lucciardi / Sylvie Bonet /
Hélène Clément-Turin
Seconds violons
Agnès Kosza
(chef d'attaque soliste) /
Corinne Moirano-
Cartigny (co-soliste) /
Anne Fabre
Altos
Alain Pélissier (soliste) /
Antonia Coste-Féral
(co-soliste) / Guitty
Peyronnin
Violoncelles
Manuel Cartigny
(soliste) / Natacha
Cartigny-Sedkaoui
(co-soliste)
Contrebasse
Patrice Serrus (co-soliste)
Flûtes
Boris Grelier (soliste) /
David Dreyfus (co-soliste)
Hautbois
Guillaume Deshayes
(soliste)
Clarinettes
Franck Russo (soliste) /
Jérôme Bonifacio
(co-soliste)
Basson
Jean-Louis Estier
(soliste)
Cors
Serge Vernet (soliste) /
Bruno Badoux (co-soliste)
Trompettes
Pascal Reymond (soliste) /
Stéphane Roux
(co-soliste)

Trombone
Philippe Capeau (soliste)
Timbales
René Maurin (soliste)
Harpe
Vassilia Briano (soliste)

Ainsi que tous les
musiciens supplémentaires

Chœur
Régisseuse
Virginie Yrle

Sopranos
Rosemonde Bruno
La Rotonda / Marie-France
Cantoni-Pellier / Josiane
De Langenhagen / Martine
Favereau / Muriel Garnier /
Ariane Gatti / Karine
Hénot / Céline Le Bot
Altos
Sabrine Clavel /
Marie-Claire Costa /
Sylvia Gigliotti /
Elisabeth Lange /
Annick Mazzani
Ténors
Joël Berthou / Dominique
Lambert / Jean-Yves
Lange / Philippe Médail /
Didier Siccardi /
Eric Venezia
Barytons
Thierry Hannier /
Frédéric Jean /
Jean-François Verdoux
Basses
Antoine Abello / Jean
Delobel / Richard Garnier

Ainsi que tous
les artistes des chœurs
supplémentaires

Danse
Régisseuse
Chantal Waegemans

Alexandra Barakian /
Gabriel Angel / Godefroy
Lafargue / Laurent Pichon

LES ÉQUIPES

Production

Directeur de production
Stéphane Martucci
Régisseur général
Anthony Duclos
Régisseur de scène
Alexandre Antoine
Secrétaire production technique
Magalie Glaize
Régisseuse de l'atelier décors
Nathalie Grizel
Décorateur-constructeur
Lucas-Khaldoun Belhatem
Chef costumière
Kathleen Imbert
Costumière
Christiane Alphonse
Chef perruquière
Lisa Baudo
Chef maquilleuse
Virginie Peyré
Chef accessoiriste
Eric Marinolli

Ainsi que tout le personnel de production supplémentaire

Technique

Directeur technique
Référent sécurité
Christophe Césarini
Chef éclairagiste
Marc-Antoine Vellutini
Chef éclairagiste adjoint
Christian Spagnol
Chefs machinistes adjoints
Jean-Paul Barre /
Bernard Tosello

Machinistes

Rémy Baron /
Renan Billard /
Christophe Garcia /
Pascal Gehin /
Pascal Lefèbvre /
Hervé Lunardelli /
Jean-Charles Massei /
Olivier Meyer /
Christophe Pinel /
Patrick Sallas

Électriciens

Laurent Cuny /
Loïc Grossir /
Claude Hermitte /
David Michel /
Raphaël Philippon /
Fabrice Pio /
Alexandre Poggioli /
David Simon-Dehais

Techniciens de scène

Bruno Bugeja /
Julien Filippi

Ainsi que tous les techniciens supplémentaires

Relations publiques et communication

Directrice des relations extérieures
Sylvie Morin-Bouttefroy
Responsable de l'action culturelle
Érick Margouet
Chargée de communication
Valérie Caranta
Attaché à l'information culturelle
Luc Londiveau
Webmaster - Community Manager
Kévin Bouffard
Attaché au développement commercial
Pascal Verdery
Attachée aux relations avec le public
Isabelle Beer-Demander
Secrétaire
Gloria Lævergne
Surtitrage
Joseph Pezet
Vidéaste
Jean-Paul Vasseur

Service RH

Responsable RH
Sandra Fougeray
Gestionnaire paie
Vanessa Otto
Secrétaire administrative
Mylène Souteirat

Service administratif et financier

Contrôleur de gestion
Sandrine Napolitano
Comptable
Nathalie Gau-Marinolli
Secrétaire de direction
Laure Carré

Billetterie

Responsable billetterie
Audrey Thibault
Locationnaires
Christian Tessore /
Hélène Rolland /
Mylène Souteirat

Accueil public

Chef de salle
Franck Fabre
Hôteses
Caroline Eiguier-Debuyscher /
Sandra Fougeray /
Antonella Gallotta /
Véronique Jullian /
Lucile Julien /
Virginie Lelionnais /
Nathalie Marec /
Nicole Salle /
Isabelle Superchi
Hôtes
Stéphane Martel /
Karim Yacoubi
Contrôleurs
Cyrille Barnouin /
André Demarque /
Franck Ferlin /
Gaëtan Huruguen /
Joseph Palmieri /
Hervé Revest /
Chérif Sahli
Bar
Jean-Charles Santoni

Services généraux et bâtiment

Accueil et standard
Louisette Goualch /
Marielle Jaccamo
Sécurité et gardiens de nuit
Jean-Pierre Baccino /
Alban Badour / Amaury
Chiappe-Colombani /
Claude Dalboni / Claude
Fredouille / Eddy Nairi /
Salah Miziane /
Renaud Médiani
Entretien
Jacqueline Ravet /
Magali Kint /
Carméla Melone /
Magali Vacca

Chargées de mission métropole Toulon Provence Méditerranée

Conservateur du bâtiment
Josée Sicard
Assistante mission mécénat
Christine Larue-Audemar

CALENDRIER

¹ Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales », sur le site Internet ou l'application de l'Opéra

SEPTEMBRE

SAM. 14	20H	Roméo et Juliette	SYMPHONIQUE	P.33
SAM. 21	10H À 18H	Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.60
DIM. 22	10H À 18H	Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.60
DIM. 22	16H30	Conférence de l'Académie de Var	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.60

OCTOBRE

VEN. 11	20H	Andrea Chénier	LYRIQUE	P.17
DIM. 13	14H30	Andrea Chénier	LYRIQUE	P.17
MAR. 15	20H	Andrea Chénier	LYRIQUE	P.17
SAM. 19	20H	Anne Roumanoff	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.61
MAR. 22	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.63
JEU. 24	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.54
VEN. 25	19H À 00H	Midi Toulon Festival	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.62
SAM. 26	20H	Le Prénom	THÉÂTRE ¹	
MER. 30	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.63

NOVEMBRE

SAM. 9	20H	Into the Woods	LYRIQUE	P.19
DIM. 10	14H30	Into the Woods	LYRIQUE	P.19
SAM. 16	20H	Le Singe d'une Nuit d'Été / Pomme d'Api	LYRIQUE	P.21
DIM. 17	14H30	Safety Last	CINÉ-CONCERT	P.40
MAR. 19	20H	Casse-noisette	DANSE	P.48
MER. 20	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.55
VEN. 22	20H	NoGravity – Aria	DANSE	P.49
DIM. 24	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.63
VEN. 29	20H	L'Oiseau de Feu	SYMPHONIQUE	P.34

DÉCEMBRE

DIM. 1 ^{ER}	20H	Encore un Instant	THÉÂTRE ¹	
LUN. 2	20H	Christmas A Cappella – Église Saint-Paul	L'HIVERNAL	P.42
SAM. 7	20H30	Christelle Chollet	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.61
MAR. 10	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.54
JEU. 19	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.55
VEN. 27	20H	Les Pêcheurs de Perles	LYRIQUE	P.23
DIM. 29	20H	Les Pêcheurs de Perles	LYRIQUE	P.23
MAR. 31	20H	Les Pêcheurs de Perles	LYRIQUE	P.23

JANVIER

JEU. 9	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.55
LUN. 20	20H	Tous les Matins de Monde – Palais Neptune	L'HIVERNAL	P.42
VEN. 24	20H	Le Comte Ory	LYRIQUE	P.25
SAM. 25	15H	Concert des élèves du Conservatoire TPM – Campra	L'HIVERNAL	P.43
DIM. 26	14H30	Le Comte Ory	LYRIQUE	P.25
MAR. 28	20H00	Le Comte Ory	LYRIQUE	P.25

FÉVRIER

SAM. 1 ^{ER}	20H	Passion Galliano	SYMPHONIQUE	P.35
MAR. 4	20H	Pietragalla – La Femme qui danse	DANSE	P.50
JEU. 6	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.55
VEN. 7	17H	Master-class – Auditorium Conservatoire TPM	L'HIVERNAL	P.43
VEN. 7	20H	Le Sommelier	THÉÂTRE ¹	
SAM. 8	17H30 À 23H15	Nuit du Piano 5	L'HIVERNAL	P.44
MAR. 11	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.63
MER. 12	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.63
SAM. 15	20H	Charlot, tous courts 2	CINÉ-CONCERT	P.41
VEN. 28	20H	Laloum joue Mozart	SYMPHONIQUE	P.36

MARS

DIM. 1 ^{ER}	20H	Le Cercle de Whitechapel	THÉÂTRE ¹	
MAR. 17	20H	Festival Présences Féminines	FOYER CAMPRA	P.56
MER. 18	20H	Festival Présences Féminines	FOYER CAMPRA	P.56
JEU. 19	20H	Les Préludes de Debussy – Lycée Dumont d'Urville	L'HIVERNAL	P.45
VEN. 27	20H	South Pacific	LYRIQUE	P.27
SAM. 28	20H	Festival Présences Féminines	FOYER CAMPRA	P.56
DIM. 29	14H30	South Pacific	LYRIQUE	P.27
MAR. 31	20H	South Pacific	LYRIQUE	P.27

AVRIL

VEN. 3	20H	Rivages	SYMPHONIQUE	P.37
DIM. 5	20H	Compromis	THÉÂTRE ¹	
LUN. 6	20H	Grand Piano – Palais Neptune	L'HIVERNAL	P.45
MER. 8	20H	Rock the Ballet	DANSE	P.51
MAR. 21	20H	La Dame de Pique	LYRIQUE	P.29
VEN. 24	20H	La Dame de Pique	LYRIQUE	P.29
DIM. 26	14H30	La Dame de Pique	LYRIQUE	P.29
MER. 29	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA	P.55

MAI

SAM. 2	20H	Le Canard à l'Orange	THÉÂTRE ¹	
SAM. 9	20H	Nuit américaine	SYMPHONIQUE	P.38
SAM. 9	10H À 18H	Tous à l'Opéra!	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.60
DIM. 10	10H À 18H	Tous à l'Opéra!	AUTRES RENDEZ-VOUS	P.60

JUIN

SAM. 6	20H	Lambert Wilson chante Kurt Weill	SYMPHONIQUE	P.39
--------	-----	----------------------------------	-------------	------

PATHÉ TOULON - PATHÉ LA VALETTE

POUR UNE FOIS QUE
L'ON PEUT CONSOMMER
QUELQUE CHOSE
SANS MODÉRATION.



TOUS LES FILMS*,
TOUS LES JOURS, POUR TOUS!

Abonnez-vous vite dans votre cinéma ou sur cinemasgaumontpathe.com

CINÉPASS -26ans

16€
.90*
par mois

CINÉPASS

19€
.90*
par mois

CINÉPASS DUO

33€
.90*
par mois

(*) Tous les films programmés dans les cinémas Gaumont, Pathé et partenaires. Hors Séances Spéciales (notamment les retransmissions d'événements culturels Pathé Live). Hors frais de dossier d'un montant de 30€ et hors prorata. Pour en savoir plus, consultez les Conditions Générales d'Abonnement disponibles dans votre cinéma et sur cinemasgaumontpathe.com

BULLETIN DE RÉSERVATION ABONNEMENTS

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. E-mail

Lyrique A Lyrique B Lyrique C Concert symphonique Théâtre¹

	NOMBRE D'ABONNEMENTS	TARIF	TOTAL
■ PRESTIGE **			
■ LOGE CAT. 1 **			
■ LOGE CAT. 2 **			
■ LOGE CAT. 3 **			
■ 1 ^{RE} CAT.			
■ 2 ^E CAT.			
■ 3 ^E CAT.			
		MONTANT TOTAL	

¹ Les pièces proposées dans l'abonnement théâtre sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur le site Internet de l'Opéra

² Catégorie Prestige et Loges le vendredi : l'adhésion à la Camerata est obligatoire
Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme

Voir tarifs abonnements page 92

Bulletin à déposer dans l'urne située à l'extérieur de la billetterie de l'Opéra ou à adresser :

Opéra de Toulon – Billetterie – Bd de Strasbourg – 83000 Toulon

Possibilité de télécharger le bulletin sur le site operadetoulon.fr

BULLETIN DE RÉSERVATION

PLACES INDIVIDUELLES

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél E-mail

- Normal
 Abonné (spectacle hors abonnement)
 Groupe / Comité d'entreprise
 - de 26 ans
 Titulaire d'une CMI Invalidité
 Allocataire du RSA
 Demandeur d'emploi
 Titulaire d'un Passeport Jeunes
 Accompagnateur (CMI Invalidité)
 Accompagnateur (Passeport Jeunes)
 Carte Opéra

SPECTACLE	DATE	CATÉGORIE	NBRE DE PLACES	PRIX UNITAIRE	TOTAL

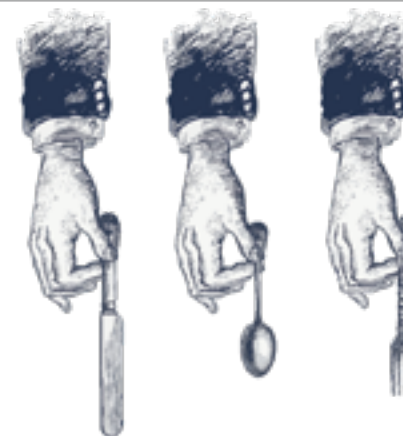
NOMBRE DE CARTES	PRIX UNITAIRE	TOTAL
CARTE OPÉRA	12€	

Voir tarifs places individuelles page 93

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales »
ou sur le site Internet de l'Opéra

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places
Bulletin à déposer dans l'urne située à l'extérieur de la billetterie de l'Opéra ou à adresser :
Opéra de Toulon – Billetterie – Bd de Strasbourg – 83000 Toulon

Possibilité de télécharger le bulletin sur le site operadetoulon.fr



Zinc
BRASSERIE LE ZINC
Lifestyle
Food Wine Beer
TOULON

Service jusqu'à 22h30
Ainsi qu'après toutes représentations
de l'Opéra de Toulon

T/ 04 94 22 90 00 - 12, rue Molière,
place de l'Opéra - 83000 TOULON

www.lezinc-toulon.com



BILLETTERIE



Hubert Falco
Président de la métropole
Toulon Provence
Méditerranée
Ancien Ministre

Marc Giraud
Président du Conseil
départemental du Var

Robert Cavanna
Président de l'EPCC
Opéra de Toulon

Claude-Henri Bonnet
Directeur général et artistique

Jurjen Hempel
Directeur musical

Claude-Henri Bonnet
Directeur de publication

Valérie Caranta
Luc Londiveau
Coordination

Atelier Marge design
Conception et
réalisation graphique

Programme communiqué
sous réserve d'éventuelles
modifications
Voir conditions générales
page 90

Achévé d'imprimer
en avril 2019 sur les
presses de l'imprimerie
Riccobono



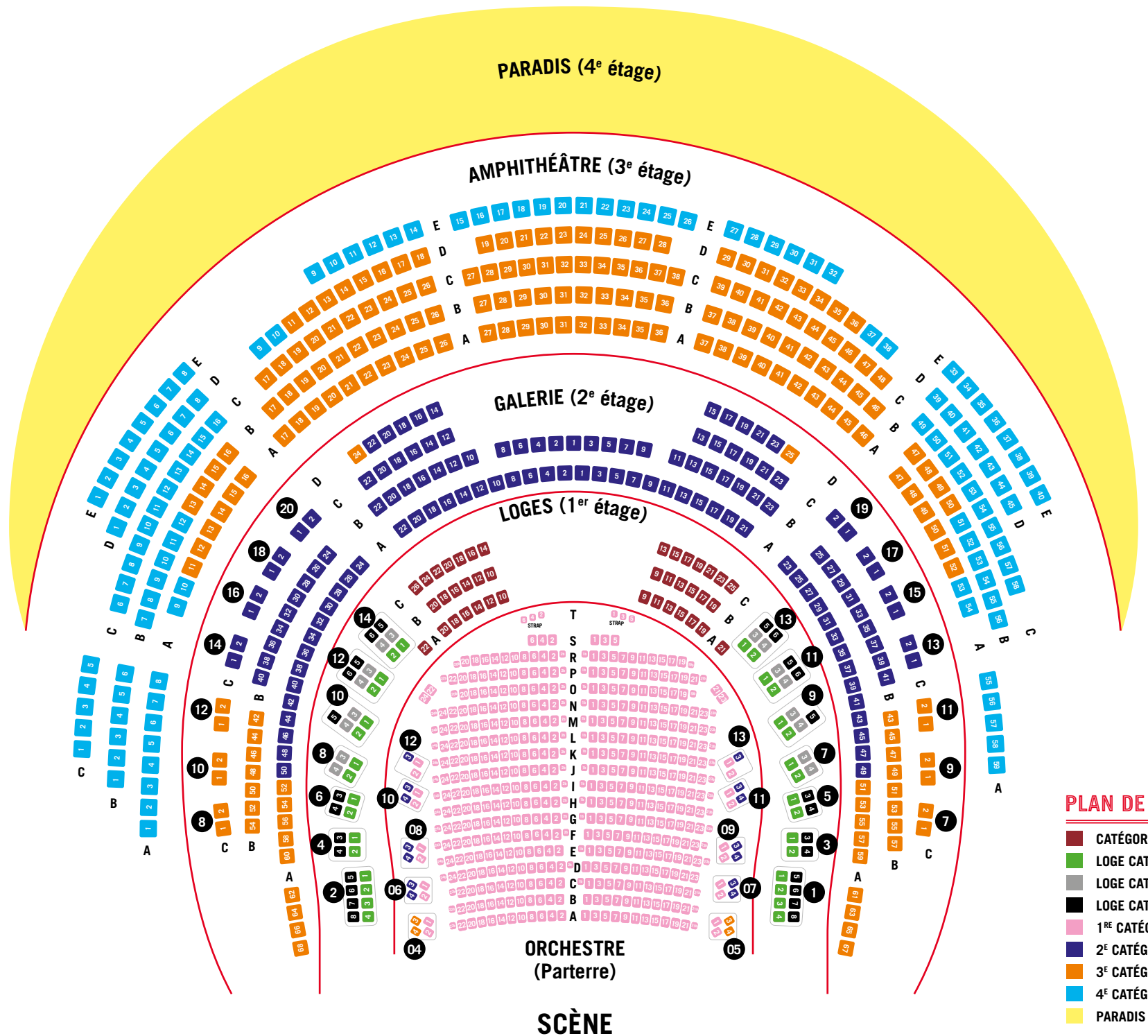
Imprimé sur papier
Coral Book White

EPCC Opéra de Toulon
Bld de Strasbourg
830 00 Toulon
N° Siret 451 807 358 00028
Code APE 9001Z

N° de licences
1/127103 – 2/127104 –
3/127105

Crédits photos

©Rolando Paolo Guerzoni p. 16
©Frédéric Iovino p. 18
©Tatiana Belova p. 20
©Dominique Jaussein – Opéra Nice
Côte d'azur p. 22
©ORW-42 p. 24
©Keith Tarrier p. 26
©Mihashi p. 28
©Fazon p. 33
©Boonta p. 34
©Jonathan Kershaw p. 35
©Sony Music Entertainment p. 36
©Lars Zahner p. 37
©Rawpixel.com, Adobe stock p. 38
©Tony Fabian p. 39
©Carlotta films p. 40
©NC p. 41
©Roman Babakin, Adobe stock p. 48
©Emiliano Pellisari Studio p. 49
©Pascal Elliott p. 50
©Fantitsch p. 51
©Ingrid Mareski p. 61
©Stéphane Kerrad p. 61
©Jean-Luc Charles p. 62



PLAN DE LA SALLE

- CATÉGORIE PRESTIGE
- LOGE CATÉGORIE 1
- LOGE CATÉGORIE 2
- LOGE CATÉGORIE 3
- 1^{RE} CATÉGORIE
- 2^E CATÉGORIE
- 3^E CATÉGORIE
- 4^E CATÉGORIE
- PARADIS (non numéroté)

operadetoulon.fr
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

MÈCÈNE OFFICIEL

Banque Populaire Méditerranée

MÈCÈNES ET SPONSORS PRINCIPAUX

Réseau Mistral, EDF, Groupe JPV/Lexus,
Caisse des Dépôts, Mutuelle Verte, Sagem

ENTREPRISES CITOYENNES ET SPONSORS

Bonifay SA, Bexter, Optis, Veolia,
Dullac, Grech Immobilier, Fortil

PARTENAIRES DE PROJETS

AGPM, Groupe Boucau,
Caisse d'Épargne Côte d'Azur

Club Orféo – Camerata

