

OPÉRA  
DE  
TOULON

SAISON 22 • 23



SAISON 22 • 23

OPÉRA

DE

TOULON



# NOUVEAU LEXUS NX450h+

HYBRIDE OU HYBRIDE RECHARGEABLE



CHOISISSEZ LE LEADER DE L'ÉLECTRIFICATION.

MAINTENANCE, ASSISTANCE 24H/24,  
GESTION DES PERTES TOTALES  
ET STAGE ELECTRIFIED PROGRAM\* INCLUS



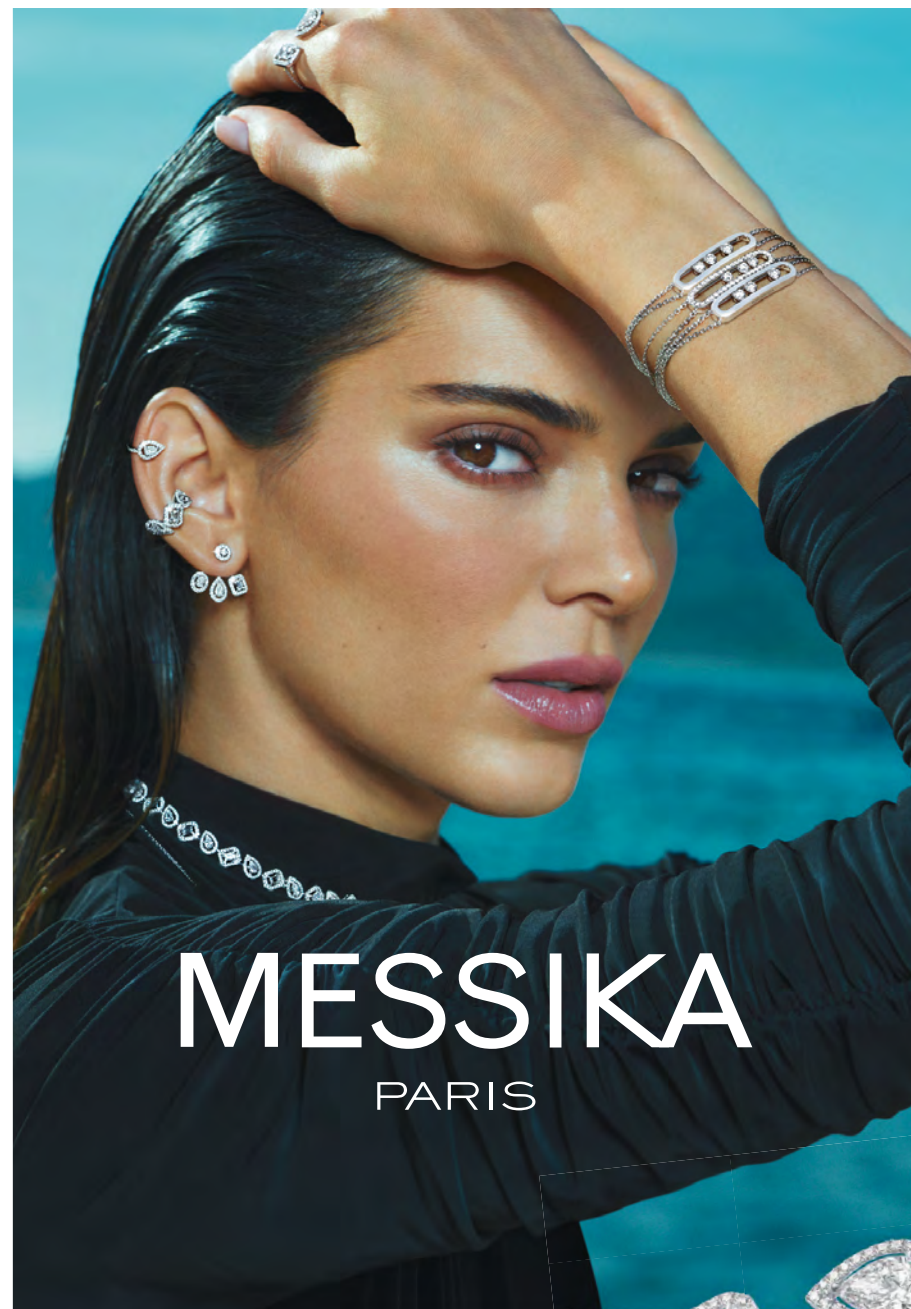
Gamme Nouveau Lexus NX Hybride rechargeable : consommations mixtes combinées (L/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> combinées (g/km) selon norme WLTP : de 1 à 11 et de 22 à 25.  
\*Stage éco-conduite

ELECTRIFIED  
PROGRAM



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo.  
Pensez à covoiturer.  
Au quotidien, prenez les transports en commun.  
#SeDéplacerMoinsPolluer

Lexus Toulon | 04 94 60 71 70  
411, rue Henri Sainte-Claire Deville 83100 Toulon



# MESSIKA

PARIS



CAUBET

HORLOGER & JOAILLIER

DEPUIS 1932

POUR TOURISME  
OU AFFAIRE,  
**DÉCOLLEZ DE  
TOULON HYÈRES**



Réalisation : Agence dec&ik - 04 94 07 25 25 - 06/2022 - Photo : iStock, VINCI Airport - Powered by « Porte pair

Renseignements sur :  
[www.toulon-hyeres.aeroport.fr](http://www.toulon-hyeres.aeroport.fr)

@Aeroport\_Toulon | AeroportdeToulonHyeres | AeroportToulonHyeres

  
**TOULON HYÈRES  
AÉROPORT**

Powered by



### La saison 2022-2023 est ouverte !

C'est toujours avec une grande fierté et beaucoup de plaisir que nous dévoilons le programme de la nouvelle saison de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée. Cette année, elle prend une teinte toute particulière avec le départ à la retraite de Claude-Henri Bonnet, son directeur depuis 2002. Son travail et son engagement professionnel, au fil des ans, méritent d'être salués et chaleureusement remerciés. Il a servi un projet construit avec passion et inventivité, une offre culturelle riche et variée qui a permis à ce haut lieu de notre culture de rayonner bien au-delà de ses frontières. Il cède sa place, dès le mois de septembre, à Jérôme Brunetière, un homme de terrain et d'expérience, passionné de musique, actuel Secrétaire Général du Festival International d'Aix-en-Provence. C'est un bon choix et une bonne nouvelle pour la vie culturelle de la Métropole et du Var. Autre grande nouvelle, l'Opéra s'apprête à vivre de nouveau une période de grands travaux. Après la rénovation du sublime Foyer Campra qui rouvrira ses portes au public à l'automne, une restructuration importante de la globalité du bâtiment classé *Monument historique* est en effet programmée. Un chantier d'envergure qui nécessitera une mise aux normes de sécurité générale, en partenariat avec les services de l'État. Dès lors, si cette saison 2022-2023 aura encore lieu, in situ, celle de 2023-2024 devra se faire hors les murs, compte tenu de la fermeture de l'Opéra. En attendant, place au spectacle ! Cette année encore vous pourrez profiter de moments forts et de choix remarquables avec une programmation oscillant entre les grands classiques du répertoire : *Tosca*, *Così fan tutte*, *Carmen*, *La Périchole* et des œuvres plus méconnues comme la nouvelle production de l'Opéra de Toulon, *Si j'étais Roi* d'Adolphe Adam et la reprise de la comédie musicale de Leonard Bernstein, *Wonderful Town*. Une saison symphonique, des ciné-concerts, de la danse, du théâtre... des actions de sensibilisation pour les scolaires... viendront compléter la programmation. Bons spectacles à tous !

#### Hubert Falco

*Président de la métropole  
Toulon Provence Méditerranée  
Ancien ministre*

#### Yann Tainguy

*Président du Conseil  
d'Administration de l'Opéra  
Toulon Provence Méditerranée  
Adjoint au Maire de Toulon*

#### Marc Giraud

*Président du Conseil  
départemental du Var*



*Gérer  
dans les règles  
de l'Art.*



La Sagem est gestionnaire d'équipements, par exemple le Golf de Valgarde et son restaurant, le MoMa.

Un domaine de 60 hectares, un parcours 18 trous, un practice de 55 postes dont 20 couverts et 8 éclairés, un restaurant à la cuisine moderne et créative et

au décor glamour chic.

Tel un chef d'orchestre, la Sagem dirige les équipements publics avec *maestria* en coordonnant les intervenants, en harmonisant les actions, en agissant toujours au service de l'intérêt général.



sagem-lagarde.com

Voici la dernière saison que j'ai concoctée pour vous avec l'aide précieuse de tous mes collaborateurs de l'équipe de direction. Nous en sommes tous fiers et moi en particulier.

Mon successeur, Jérôme Brunetière, prendra ses fonctions le 1<sup>er</sup> septembre 2022 et dès lors bâtira les saisons à venir.

Un grand merci aux Présidents, élus, membres de l'Opéra avec qui j'ai eu le plaisir de travailler durant 20 années, soit presque la moitié de ma carrière culturelle.

Un grand merci également à vous, spectateurs, pour votre fidélité, merci de m'avoir supporté et de me laisser penser que vous avez vraiment pris du plaisir avec ma programmation.

Longue vie à l'Opéra de Toulon. Bon vent, bonne mer à toute l'équipe, tous les métiers de cette noble institution qui, avec d'autres maisons, font vivre la musique et le lyrique en particulier depuis *Le Triomphe des Brumes* de Lulli, joué en 1695 au pied des remparts de la Ville.

Excellente saison à tous !

**Claude-Henri Bonnet**

*Directeur général et artistique  
de 2002 à 2022*



Une île toute proche où vous vous sentirez loin



A 12 minutes en bateau de Six Fours Les Plages  
Départs tous les jours depuis le port du Brusç

[WWW.LESILESPAULRICARD.COM](http://WWW.LESILESPAULRICARD.COM)



*l'eautel*  
Hôtel\*\*\*\*Toulon Port

62 CHAMBRES & SUITES • VUES MER & MONT FARON • BASSIN EXTÉRIEUR SUR ROOFTOP • RESTAURANT  
BISTRONMIQUE • TERRASSE PL. DE L'ÉQUERRE • ÉVÉNEMENTS & SÉMINAIRES • PARKING PRIVÉ ET SÉCURISÉ

15 rue Victor Micholet  
83000 Toulon - France



T. +33 (0)4 89 51 90 90  
[www.leautel-toulon.com](http://www.leautel-toulon.com)



---



---

# SOMMAIRE

---



---

<b>LYRIQUE</b>	13
<b>TOSCA</b>	14
<b>SI J'ÉTAIS ROI</b>	16
<b>LA PÉRICHOLE</b>	18
<b>COSÌ FAN TUTTE</b>	20
<b>WONDERFUL TOWN</b>	22
<b>CARMEN</b>	24
<b>CONCERTS</b>	27
<b>SYMPHONIQUE</b>	29
<b>NOUVEAUX MONDES</b>	29
<b>HOLLYWOOD MUSIC</b>	30
<b>UN AIR DE FAMILLE</b>	31
<b>ENNÉADE</b>	32
<b>L'OISEAU DE FEU</b>	33
<b>BALADE ROMANTIQUE</b>	34
<b>WEST SIDE STORY</b>	35
<b>CINÉ-CONCERTS</b>	36
<b>LE CIRQUE</b>	36
<b>FESTIVAL CHAPLIN</b>	37
<b>CONCERTS DU FESTIVAL</b>	38
<b>MON AMANT DE SAINT-JEAN</b>	38
<b>MOZART À SALZBOURG</b>	39
<b>PIANO-VOLON : UN AUTRE SCHUBERT</b>	40
<b>LA NUIT TRANSFIGURÉE</b>	40
<b>NUIT DU PIANO 7</b>	41
<b>DIALOGUE AUTOUR D'UN VIOLONCELLE</b>	42
<b>WONDERFUL WORD</b>	43

<b>DANSE</b>	45
<b>TOULOUSE-LAUTREC</b>	46
<b>ROMÉO ET JULIETTE</b>	47
<b>AUTRES RENDEZ-VOUS</b>	49
<b>MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE</b>	50
<b>JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE</b>	50
<b>TOUS À L'OPÉRA !</b>	50
<b>DÉCENTRALISÉS</b>	51
<b>MÉCÉNAT</b>	53
<b>CLUB ORFEO</b>	57
<b>CAMERATA</b>	61
<b>CÔTÉ PRATIQUE</b>	65
<b>VENIR À L'OPÉRA</b>	67
<b>TRANSPORTS</b>	69
<b>BILLETTERIE</b>	70
<b>CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE</b>	72
<b>ABONNEMENTS</b>	76
<b>PLACES INDIVIDUELLES</b>	78
<b>CONSEIL D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPES</b>	82
<b>CALENDRIER</b>	88
<b>BULLETINS DE RÉSERVATION</b>	91
<b>PLAN DE L'OPÉRA</b>	95



# LYRIQUE

—  
*Tosca*

*Si j'étais Roi*

*La Périchole*

*Così fan tutte*

*Wonderful Town*

*Carmen*





**PUCCINI**  
**TOSCA**



*Direction musicale* **Valerio Galli**  
*Mise en scène* **Silvia Paoli**  
*Décors* **Andrea Belli**  
*Costumes* **Valeria Donata Bettella**  
*Lumières* **Fiammetta Baldiserry**  
*Réalisées par* **Marie Lambert-Le Bihan**

**VEN. 7 OCT. 2022**  
**20H**  
**DIM. 9 OCT. 2022**  
**14H30**  
**MAR. 11 OCT. 2022**  
**20H**

*Floria Tosca* **Keri Alkema**

**Tosca**  
Opéra en trois actes  
de Giacomo Puccini  
(1858-1924)

*Mario Cavaradossi* **Riccardo Massi**  
*Baron Scarpia* **Daniel Miroslaw**  
*Cesare Angelotti* **François Lis**  
*Spoletta* **Vincent Ordonneau**  
*Le sacristain* **Frédéric Goncalves**  
*Sciarrone* **Florent Leroux-Roche**

Livret de Giuseppe  
Giacoca (1847-1906)  
et Luigi Illica  
(1857-1919) d'après  
Victorien Sardou  
(1831-1908)

**Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon**  
**Maîtrise de l'Opéra de Toulon**  
**et du Conservatoire TPM**

Création : Rome,  
Teatro Costanzi,  
14 janvier 1900

Créé en 1900 avec un accueil mitigé, *Tosca* est devenu un des piliers du répertoire lyrique. C'est l'opéra le plus fulgurant de Puccini. S'appuyant sur le mélodrame de Victorien Sardou, le compositeur nous transporte dans une Rome sublimée et omniprésente, protagoniste à part entière du drame. Nous assistons à l'affrontement entre la cantatrice Floria Tosca, amoureuse du peintre Mario Cavaradossi et Scarpia le chef de la police romaine. Ce trio infernal exacerbé par la passion, le désir ou la violence, va entamer une infernale course à la mort. La flamboyance de la musique renforce et amplifie davantage l'intensité dramatique de façon extraordinaire.

*Coproduction Opéra de Toulon, Opéra national de Lorraine, Opéra de Rennes, Angers-Nantes Opéra*

*Chanté en italien, surtitré en français*  
*Durée 2 h 20*

*La représentation du dimanche 9 octobre bénéficie d'une audiodescription réalisée par Accès Culture*



**TARIFS**  
de 5 à 72 €



ADAM  
SI J'ÉTAIS ROI



*Direction musicale* **Robert Tuohy**  
*Mise en scène* **Marc Adam**  
*Décors* **Roy Spahn**  
*Costumes* **Magali Gerberon**  
*Lumières* **Hervé Gary**  
*Vidéo* **Paulo Correia**

*Néméa* **Armelle Khourdoïan**  
*Zélide* **Eleonora Deveze**

*Zéphoris* **Stefan Cifolelli**  
*Moussol* **Jean-Kristof Bouton**  
*Kadoor* **Laurent Alvaro**  
*Piféar* **Valentin Thill**  
*Zizel* **Mikhael Piccone**

**Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon**

Après la résurrection du *Chalet* en 2017 qui avait donné lieu à un enregistrement discographique salué par la critique, l'Opéra de Toulon met de nouveau le compositeur Adolphe Adam à l'honneur. Opéra-comique d'inspiration orientale, *Si j'étais Roi* est l'un des ouvrages les plus réussis d'Adam qui a fait partie du répertoire courant des scènes lyriques françaises, dont celle de Toulon, jusque dans les années 70. Il fut présenté en 1852, année particulièrement féconde pour le compositeur puisque six œuvres théâtrales virent le jour. Malgré un livret extravagant, Adam nous livre une musique subtile, emplie d'une grande poésie et d'un lyrisme intense.

**VEN. 18 NOV. 2022**  
**20H**  
**DIM. 20 NOV. 2022**  
**14H30**  
**MAR. 22 NOV. 2022**  
**20H**

**Si j'étais Roi**  
 Opéra-comique en  
 trois actes d'Adolphe  
 Adam (1803-1856)

Livret d'Adolphe  
 d'Ennery (1811-  
 1899) et Jules-Henri  
 Brésil (1818-1899)

Création : Paris,  
 Théâtre lyrique,  
 4 septembre 1852

**Nouvelle production**  
**Opéra de Toulon**

*Chanté en français*  
*Durée 2h*

**TARIFS**  
 de 5 à 50 €



OFFENBACH  
LA PÉRICHOLE




*Direction musicale* **Laurent Campellone**  
*Mise en scène & costumes* **Laurent Pelly**  
*Adaptation des dialogues* **Agathe Mélinand**  
*Scénographie* **Chantal Thomas**  
*Lumières* **Michel Le Borgne**  
*Réalisées par* **Sarah Eger**  
*Collaborateur aux costumes*  
**Jean-Jacques Delmotte**

*La Périchole* **Antoinette Dennefeld**  
*Guadalena/Manuelita* **Chloé Briot**  
*Berginella/Ninetta* **Alix Le Saux**  
*Mastrilla/Brambilla* **Valentine Lemerancier**  
*Frasquinella* **Natalie Pérez**

*Piquillo* **Philippe Talbot**  
*Don Andrés de Ribeira* **Alexandre Duhamel**  
*Don Miguel de Panatellas* **Rodolphe Briand**  
*Don Pedro de Hinoyosa* **Lionel Lhote**

**Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon**

La vie rocambolesque de la comédienne Michaela Villegas (1748-1819), surnommée « La pera chola » (chienne de métisse) inspire d'abord Prosper Mérimée pour sa comédie *Le Carrosse du Saint-Sacrement*. Meilhac et Halévy en ont tiré le livret mis en musique par Offenbach. Une pauvre chanteuse des rues se résigne à devenir la maîtresse d'un puissant pour sortir de la misère et de la faim. Son parcours présente une tragique image de la condition des artistes d'alors. Mais *La Périchole*, envers et contre tous, saura défendre sa liberté de femme et d'artiste ! Quiproquos en cascade, aventures loufoques, dépaysement péruvien et musique jubilatoire firent de cet opéra bouffe l'un des plus grands succès du compositeur.

**MER. 28 DÉC. 2022**  
**20H**  
**VEN. 30 DÉC. 2022**  
**20H**  
**SAM. 31 DÉC. 2022**  
**20H**

**La Périchole**  
 Opéra bouffe de  
 Jacques Offenbach  
 (1819-1880)

Livret de Ludovic  
 Halévy (1834-1908)  
 et Henri Meilhac  
 (1830-1897)

Création version  
 en deux actes : Paris,  
 Théâtre des Variétés,  
 6 octobre 1868

Version remaniée  
 en trois actes : Paris,  
 Théâtre des Variétés,  
 25 avril 1874

*Coproduction Théâtre*  
*des Champs-Élysées,*  
*Opéra de Toulon,*  
*Opéra Royal de*  
*Wallonie, Théâtre*  
*de Berne, Opéra*  
*de Dijon et Palazzetto*  
*Bru Zane*

*Chanté en français*  
*Durée 3 h*

**TARIFS**  
 de 5 à 72 €

Le 31 décembre  
 de 14 à 99 €

MOZART  
COSÌ  
FAN TUTTE



*Direction musicale* **Karel Deseure**  
*Mise en scène* **Christophe Gayral**  
*Décors* **Mathieu Lorry-Dupuy**  
*Costumes* **Frédéric Llinares**  
*Lumières* **Marie-Christine Soma**  
*Réalisées par* **Romain Portolan**

*Fiordiligi* **Gemma Summerfield**  
*Dorabella* **Marion Lebègue**  
*Despina* **Pauline Courtin**

*Guglielmo* **Vincenzo Nizzardo**  
*Ferrando* **Dave Monaco**  
*Don Alfonso* **Laurent Alvaro**

**Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon**

Des trois livrets écrits par Lorenzo da Ponte pour Mozart, celui de *Così fan tutte* est le seul dont le sujet est une œuvre originale. *Les Noces de Figaro* s'inspire de la pièce de Beaumarchais, quant à *Don Giovanni*, c'est l'un des nombreux avatars d'un mythe séculaire. Cet ouvrage est habité par l'esprit des Lumières et rappelle les comédies de Molière et de Marivaux avec leurs travestissements, faux-semblants, serviteurs insolents et personnages dupés. Rédaigné au XIX<sup>e</sup> siècle, *Così* n'est redécouvert et apprécié à sa juste valeur qu'au milieu du XX<sup>e</sup>. Depuis, cet opéra n'a plus quitté le répertoire.

**VEN. 27 JAN. 2023**  
**20H**  
**DIM. 29 JAN. 2023**  
**14H30**  
**MAR. 31 JAN. 2023**  
**20H**

**Così fan tutte**  
Opéra bouffe en deux actes K. 588 de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Livret de Lorenzo da Ponte (1749-1838)

Création : Vienne, Burgtheater, 26 janvier 1790

*Production Opéra de Saint-Étienne*

*Réalisation décors, costumes et accessoires Ateliers de l'Opéra de Saint-Étienne*

*Chanté en italien, surtitré en français*  
*Durée 3 h 20*

**TARIFS**  
de 5 à 72 €



BERNSTEIN  
WONDERFUL  
TOWN

*Direction musicale* **Larry Blank**  
*Mise en scène* **Olivier Bénézech**  
*Chorégraphie* **Johan Nus**  
*Scénographie* **Luc Londiveau**  
*Costumes* **Frédéric Olivier**  
*Lumières* **Marc-Antoine Vellutini**  
*Vidéo* **Gilles Papain**

*Ruth Sherwood* **Jasmine Roy**  
*Eileen Sherwood* **Kelly Mathieson**  
*Helen* **Dalia Constantin**  
*Violet* **Sabrina Giordano**  
*Mrs Wide* **Ariane Pirie**

*Robert Baker* **Maxime de Toledo**  
*Wreck* **Thomas Boutilier**  
*Lonigan* **Franck Lopez**  
*Appopolous* **Joe Shovelton**  
*Speedy Valenti* **Scott Emerson**  
*Frank Lippencott* **Sinan Bertrand**  
*Chick Clark* **Max Carpentier**

### Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Le succès de la création française de *Wonderful Town* à l'Opéra de Toulon en 2018 a été confirmé par l'attribution du Grand Prix de l'Académie Charles Cros à son enregistrement DVD. Avec cette œuvre, Bernstein affirme son amour pour New York. Ses épisodes chorégraphiques survoltés et sa somptueuse orchestration font de *Wonderful Town* un prélude à *West Side Story*. L'atmosphère électrique des quartiers branchés de Greenwich Village et de Chelsea est incroyablement décrite par des rythmes jazzy et latinos. Une histoire loufoque et dingue où tout finit par une seule attitude : « Swing! ».

**VEN. 24 MARS 2023**  
**20H**  
**SAM. 25 MARS 2023**  
**20H**  
**DIM. 26 MARS 2023**  
**14H30**

**Wonderful Town**  
 Comédie musicale  
 américaine de  
 Leonard Bernstein  
 (1918-1990)

Livret de Jerome  
 Chodorov (1911-  
 2004) et Joseph Fields  
 (1895-1966)  
 D'après leur pièce  
*My Sister Eileen* et le  
 recueil de nouvelles,  
*My Sister Eileen*  
 de Ruth McKenney  
 (1911-1972)

Lyrics de Betty  
 Comden (1917-  
 2006) et Adolph  
 Green (1914-2002)

Création : Broadway,  
 Winter Garden  
 Theatre, 25 février  
 1953

*Production*  
*Opéra de Toulon*

*Chanté en anglais,*  
*surtitré en français*  
*Durée 2h30*

**TARIFS**  
 de 5 à 72 €



BIZET  
**CARMEN**



*Direction musicale* **Valerio Galli**  
*Mise en scène & lumières* **Henning Brockhaus**  
*Chorégraphie* **Valentina Escobar**  
*Décors* **Margherita Palli**  
*Costumes* **Giancarlo Colis**

*Carmen* **Ketevan Kemoklidze**  
*Micaëla* **Adriana González**  
*Frasquita* **Clara Guillon**  
*Mercédès* **Albane Carrère**

*Don José* **Amadi Lagha**  
*Escamillo* **David Bizic**  
*Le Dancaïre* **Nabil Suliman**  
*Le Remendado* **Kaëlig Boché**  
*Zuñiga* **Nicolas Brooymans**  
*Moralès* **Norbert Dol**

**Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon**  
**Maîtrise de l'Opéra de Toulon**  
**et du Conservatoire TPM**

*Carmen* fut très mal accueilli à sa création par le public bourgeois et bien-pensant de l'Opéra Comique, choqué par l'aspect immoral du choix de vie de l'héroïne. La critique ne fut pas en reste et sera très négative, ce qui consternerait Bizet. Il décédera prématurément quelques mois plus tard, au même âge que Mozart. Sa revanche sera hélas posthume puisque *Carmen* deviendra l'opéra le plus joué dans le monde ! Bizet qui n'avait jamais voyagé en Espagne, a sublimé le folklore méditerranéen retrouvant l'essence de la tragédie antique.

**DIM. 30 AVRIL 2023**  
**14H30**  
**MAR. 2 MAI 2023**  
**20H**  
**VEN. 5 MAI 2023**  
**20H**

**Carmen**  
 Opéra en quatre actes  
 de Georges Bizet  
 (1838-1875)

Livret d'Henri  
 Meilhac (1838-1897)  
 et Ludovic Halévy  
 (1834-1908)  
 D'après la nouvelle  
*Carmen* de  
 Prosper Mérimée  
 (1803-1870)

Création : Paris,  
 Opéra Comique,  
 3 mars 1875

*Production Opéra*  
*Royal de Wallonie*

*Chanté en français*  
*Durée 3 h 15*

**TARIFS**  
 de 5 à 72 €



**CONCERTS**

—  
*Symphonique*  
*Ciné-concerts*  
*Concerts du Festival*

Votre Piano - Notre savoir-faire

# LE COMPTOIR MUSICAL

Accord - Réparation - Vente  
Location particulier  
Evènement

Maxence                      Henri-Gabriel  
ORFILA                              BAUJARD

comptoirmusical@gmail.com  
09 87 56 63 14  
comptoirmusical.com



## SYMPHONIQUE

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

### NOUVEAUX MONDES

*Direction musicale*

**Eivind Gullberg Jensen**

*Violon*

**Sergei Dogadin**

**Jeanne Leleu**

*Transparences pour orchestre*

**Erich Wolfgang Korngold**

*Concerto pour violon, Op. 35*

**Antonín Dvořák**

*Symphonie n°9, Op. 95*

*« Du Nouveau Monde »*

**SAM. 10 SEPTEMBRE 2022 – 20H**

**TARIFS** de 5 à 22 €

*Durée 1h45*





## HOLLYWOOD MUSIC

*Direction musicale*

**Ernst van Tiel**

Concert présenté par Joël Nicod

**VEN. 21 OCTOBRE 2022 – 20H**

**TARIFS** de 5 à 22 €

*Durée 2h*

**Bernard Herrmann**

*Fahrenheit 451 suite*

*Marnie suite*

*Psychose suite*

**Lalo Schifrin**

*Mission impossible theme*

**John Williams**

*Harry Potter à l'École des Sorciers*

*Les Aventuriers de l'Arche perdue*

**Alan Silvestri**

*Forrest Gump*



## UN AIR DE FAMILLE

*Direction musicale*

**Lucie Leguay**

*Piano*

**Marie Vermeulin**

Concert présenté par Joël Nicod

**VEN. 2 DÉCEMBRE 2022 – 20H**

**TARIFS** de 5 à 22 €

*Durée 2h*

**Leopold Mozart**

*Symphonie, Eisen D15*

**Franz Xaver Mozart**

*Concerto pour piano n°2*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Symphonie n°38, K. 504*

« Prague »



## ENNÉADE

*Direction musicale*

**Simon Proust**

*Composition & électronique*

**Labelle**

*Piano* **Vanessa Wagner**

*Percussions*

**Tom Leichnig &**

**Hadrien Santos da Silva**

*Lumières*

**Alexia Nguyen Thi**

*Transcription*

**William Goutfreind**

**VEN. 10 FÉVRIER 2023 – 20H**

**TARIFS** de 5 à 22 €

*Durée 1 h 30*

**Arnold Schoenberg**

*La Nuit transfigurée pour cordes et orchestre, Op. 4*

**Labelle**

*Ennéade, concerto pour piano, orchestre, électronique et percussions réunionnaises*

*Producteurs exécutifs Eumolpe, C<sup>e</sup> Labelle, La Réunion*

*Coproduction Théâtres Départementaux de La Réunion - TÉ.AT Réunion*

*Partenaires Orchestre National de Bretagne, Opéra de Toulon, DAC de La Réunion – Ministère de la culture, Région Réunion, Ville de Saint-Denis de La Réunion*



## L'OISEAU DE FEU

*Direction musicale*

**Arie van Beek**

*Violoncelle*

**Victor Julien-Laferrière**

*Soprano*

**Marlène Assayag**

Concert présenté par Joël Nicod

**VEN. 7 AVRIL 2023 – 20H**

**TARIFS** de 5 à 22 €

*Durée 2 h*

**Jules Matton**

*Ode pour soprano et orchestre*

**Dimitri Chostakovitch**

*Concerto pour violoncelle n° 1, Op. 107*

**Igor Stravinski**

*L'Oiseau de Feu*



## BALADE ROMANTIQUE

*Direction musicale*

**Marzena Diakun**

*Piano*

**Miroslav Kultyshev**

**VEN. 19 MAI 2023 – 20H**

**TARIFS** de 5 à 22 €

*Durée 2h*

**Anna Clyne**

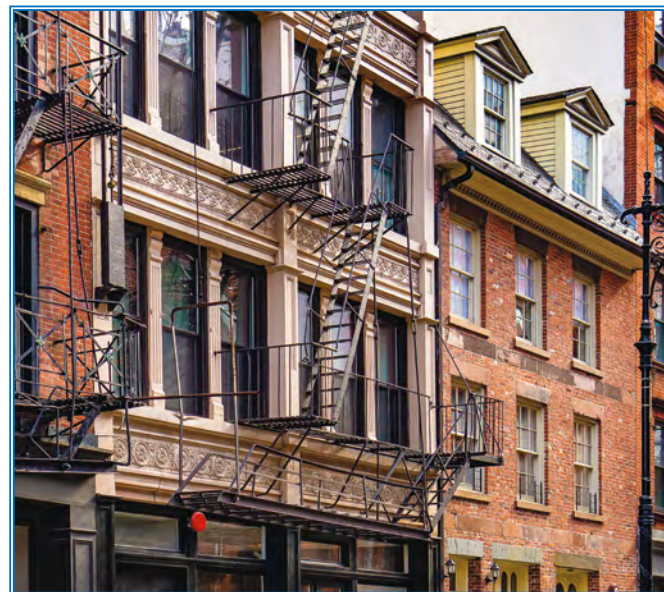
*Within Her Arms*

**Sergueï Rachmaninov**

*Rhapsodie sur un thème  
de Paganini, Op. 43*

**Antonín Dvořák**

*Symphonie n° 8, Op. 88*



## WEST SIDE STORY

*Direction musicale*

**Joseph Bastian**

*Violon*

**Alena Baeva**

Concert présenté par Joël Nicod

**VEN. 16 JUIN 2023 – 20H**

**TARIFS** de 5 à 22 €

*Durée 2h*

**Jennifer Higdon**

*On a Wire*

**Samuel Barber**

*Concerto pour violon, Op. 14*

**Leonard Bernstein**

*West Side Story,  
symphonic dances*

# CINÉ-CONCERTS

Coproduction Opéra de Toulon et FiMé

## LE CIRQUE

### The Circus



16<sup>e</sup> édition du Festival  
International des Musiques  
d'Écran

Le ciné-concert à l'Opéra de Toulon est le grand rendez-vous du Festival International des Musiques d'Écran, qui pour sa seizième édition vous propose *Le Cirque*, l'un des films muets de Charlie Chaplin les plus maîtrisés par sa richesse et sa rigueur de construction.

Film muet américain de Charlie Chaplin (1928)

Avec Charlie Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy

Musique de Charlie Chaplin

*Direction musicale*  
**Cyril Englebert**

**Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon**

**SAM. 5 NOVEMBRE 2022 – 20H**

**TARIFS** de 5 à 15 €  
*Durée 1 h 10*

## FESTIVAL CHAPLIN

Coproduction Opéra de Toulon et FiMé

### CHARLOT, TOUS COURTS

**Charlot Policeman** - Easy Street  
**L'Émigrant** - The Immigrant  
**Charlot s'évade** - The Adventurer

Films muets américains de Charlie Chaplin (1917)

Avec Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell

*Musique & direction musicale*  
**Hugo Gonzalez-Pioli**

**Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon**

**SAM. 27 MAI 2023 – 20H**

**TARIFS** de 5 à 15 €  
*Durée 1 h 15*

### CHARLOT, TOUS COURTS 2

**Charlot fait une Cure** - The Cure (1917)  
**Charlot patine** - The Rink (1916)  
**Charlot Usurier** - The Pawnshop (1915)

Films muets américains de Charlie Chaplin

Avec Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman...

*Musique & direction musicale*  
**Hugo Gonzalez-Pioli**

**Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon**

**DIM. 28 MAI 2023 – 14H30**

**TARIFS** de 5 à 15 €  
*Durée 1 h 15*

# CONCERTS DU FESTIVAL

Festival de Musique de Toulon et sa région

## MON AMANT DE SAINT-JEAN

Récital de Monteverdi aux Années folles

*Mezzo-soprano*

**Isabelle Druet**

**Le Poème Harmonique**

*Direction musicale*

**Vincent Dumestre**

*Mise en espace & lumières*

**Marie Lambert**

*Arrangements*

**Vincent Bouchot**

*Costumes*

**Bruno Fatalot**

Passionnés par le jeu d'échos d'un passé à l'autre, Vincent Dumestre et Isabelle Druet se sont trouvés ici une affinité commune. Un récital où l'atmosphère des chansons des Années folles insuffle sa douce folie à la musique ancienne. Dans l'esprit des tours de chant, ils invitent ainsi à entendre quelques-uns des plus beaux airs baroques de Monteverdi & Lully jusqu'aux arrangements contemporains de chansons du xx<sup>e</sup> siècle.

**Marin Marais**

*Prélude et Passacaille*

**Anonyme**

*J'ai perdu ma jeunesse*

*Dans mon jardin à l'ombre*

*La fille au Roi Louis*

**Johann Vierdanck**

*Canzona*

**Claudio Monteverdi**

*Lamento d'Arianna*

**Francesco Cavalli**

*Lasso io vivo*

**Paul Marinier**

*D'elle à lui*

**Cora Vaucaire**

*Les petits pavés*

**Colette Renard**

*Les nuits d'une demoiselle*

**Thérèse & Léon Fossey**

*Les canards tyroliens*

**Charles André Cachan**

**& Maurice Vanderhaegen**

*Où sont tous mes amants*

**Émile Carrara &**

**Léon Angelliaume**

*Mon amant de Saint-Jean*

**LUN. 14 NOVEMBRE 2022 – 20H**  
**PALAIS NEPTUNE, TOULON**

**TARIFS** de 13,50 à 26,50€

## MOZART À SALZBOURG

Concert sacré mis en lumière

*Chœur et Orchestre*

**Le Concert Spirituel**

*Direction musicale*

**Hervé Niquet**

Le dispositif lumineux conçu par Pauline Jolly et Jessica Hénot se déploiera autour des artistes plongés dans la pénombre recréant l'atmosphère envoûtante et recueillie la plus propice à l'écoute de cette musique intimiste.

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Messe brève, K. 192*

*Sonate d'église, K. 328*

*Ave verum, K. 618*

*Sonate d'église, K. 225*

*Messe brève, K. 194*

**Michael Haydn**

*Ave verum corpus, MH 533*

**Joseph Haydn**

*Concerto pour orgue Hob.*

*XVIII:8 (Adagio)*

**LUN. 5 DÉCEMBRE 2022 – 20H**  
**ÉGLISE SAINT-PAUL, TOULON**

**TARIFS** de 13,50 à 26,50€

## L'OPÉRA EN LIGNE

*operadetoulon.fr*

Retrouvez toute l'actualité de l'Opéra de Toulon sur les réseaux sociaux Facebook, Instagram et Youtube.



---



---

## PIANO-VIOLON : UN AUTRE SCHUBERT

---

*Violon*  
**Renaud Capuçon**  
*Piano*  
**David Fray**

**Franz Schubert**  
*Sonatine, D. 408*  
*Sonate, D. 574*  
*Fantaisie, D. 934*

LUN. 6 FÉVRIER 2023 – 20H  
PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50€

---



---

## LA NUIT TRANSFIGURÉE

---

**Quatuor Modigliani**  
*Violon*  
**Amaury Coeytaux**  
*Violon*  
**Loïc Rio**  
*Alto*  
**Laurent Marfaing**  
*Violoncelle*  
**François Kieffer**

*Alto*  
**Adrien Boisseau**  
*Violoncelle*  
**Victor Julien-Laferrrière**

**Richard Strauss**  
*Sextuor à cordes, Op. 85* (d'après  
l'ouverture de *Capriccio*)  
**Bedřich Smetana**  
*Quatuor à cordes n°1 «De ma vie»*  
**Arnold Schoenberg**  
*Sextuor à cordes,*  
*Op. 4 «La Nuit transfigurée»*

LUN. 13 MARS 2023 – 20H  
PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50€

---



---

## NUIT DU PIANO 7

Piano romantique - 5 récitals

---

*Piano*  
**Jonathan Fournel**  
**Célimène Daudet**  
**Théo Fouchenneret**

Récital découverte  
*Partenariat avec l'Institut  
d'Enseignement Supérieur de  
la Musique d'Aix-en-Provence*

**Franz Schubert**  
*Impromptu n°1, Op. 90*  
*Fantaisie pour piano 4 mains,*  
*D.940*

**Franz Schubert-Franz Liszt**  
*Ständchen*

**Franz Liszt**  
*Schlaflos! Frage und Antwort,*  
*S.203*

*Bénédiction de Dieu  
dans la solitude, n°3*  
*Cantique d'Amour, n°10*

**Robert Schumann**  
*Fantaisie, Op. 17*

**Gabriel Fauré**  
*Nocturnes*  
*Dolly, Op. 56, pour piano*  
*4 mains* (extraits)  
**Felix Mendelssohn**  
*Rondo Capriccioso, Op. 14*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Sonate n°14, K. 457*  
**César Franck**

*Prélude, Fugue et Variation,*  
*Op. 18*

**Johannes Brahms**  
*Sonate n°1, Op. 1*

SAM. 1<sup>ER</sup> AVRIL 2023 – 18H À 23H

TARIFS de 5 à 26,50€

## DIALOGUE AUTOUR D'UN VIOLONCELLE

### Ensemble des Équilibres

*Violon*

**Agnès Pyka**

*Violoncelle*

**Damien Ventula**

Concert de clôture d'un projet pédagogique avec les musiciens au lycée Dumont d'Urville dans le cadre du dispositif INES (Initiatives Educatives Scolaires) de la Région-Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### Reinhold Glière

*Duos pour violon et violoncelle,  
Op. 39*

### Maurice Ravel

*Sonate pour violon et violoncelle*

### Zoltán Kodály

*Duo pour violon et violoncelle,  
Op. 7*

**JEU. 13 AVRIL 2023 – 20H**  
**LYCÉE DUMONT D'URVILLE, TOULON**

**TARIFS** 5 et 10 €

## CARTE OPÉRA

EN VENTE  
À LA BILLETTERIE  
ET SUR LE SITE  
DE L'OPÉRA  
TARIF 12 €

Avec votre carte  
Opéra, bénéficiez  
d'une réduction  
sur une sélection  
de représentations  
dans certaines  
catégories  
(voir p. 78)

## WONDERFUL WORD

### Ode to Nature

*Violoncelle & direction artistique*

**Christian Pierre La Marca**

*Récitante*

**Julie Depardieu**

*Piano*

**Nathanaël Goin**

**Quintette à cordes  
de l'Orchestre de Paris**

*Images & films*

**Yann Arthus-Bertrand**

Concert-spectacle imaginé par le violoncelliste Christian-Pierre La Marca, dans sa démarche engagée dans la sauvegarde de notre planète. Ce projet entremêle plusieurs formes d'art afin de sensibiliser les publics à la beauté du monde et de la nature... et par la même occasion d'alerter. Un concert-immersif mis en espace, avec diffusion d'images et extraits des films du photographe et réalisateur Yann Arthus-Bertrand, autour du répertoire pour violoncelle,

avec piano et récitant, en forme d'Ode à la Nature.

Les œuvres, empruntées à différents styles, interagissent en alternance avec le récit de textes engagés de femmes et d'hommes qui ont marqué l'histoire de l'écologie.

**LUN. 15 MAI 2023 – 20H**  
**PALAIS NEPTUNE, TOULON**

**TARIFS** de 13,50 à 26,50 €



DANSE

—  
*Toulouse-Lautrec*  
*Roméo et Juliette*



## TOULOUSE- LAUTREC

**Ballet de l'Opéra national  
du Capitole de Toulouse**

*Chorégraphie,  
mise en scène et livret*

**Kader Belarbi**

*Création musicale*

**Bruno Coulais**

*Conseillère artistique*

**Danièle Devynck**

*Scénographie*

**Sylvie Olivé**

*Costumes*

**Olivier Bériot**

*Lumières*

**Nicolas Olivier**

**& Vincent Cussey**

Un ballet impressionniste de Kader Belarbi qui dessine un portrait sensible et flamboyant du Paris de la Belle Époque.



**Étoiles, Solistes & Corps  
de ballet du Ballet de l'Opéra  
national du Capitole**

*Direction de la danse*

**Kader Belarbi**

*Coproduction Opéra national  
du Capitole, Scène nationale d'Albi*

**SAM. 26 NOVEMBRE 2022 – 20H**

**TARIFS** de 9 à 55 €

*Durée 1 h 45*

## ROMÉO ET JULIETTE

Sous la Présidence de S.A.R.  
la Princesse de Hanovre  
**Les Ballets de Monte-Carlo**  
Jean-Christophe Maillot

Ballet en trois actes de  
**Sergueï Prokofiev**, d'après  
**William Shakespeare**

Première représentation  
par les Ballets de Monte-Carlo,  
Salle Garnier Opéra  
de Monte-Carlo,  
23 décembre 1996

Avec plus de 260 représentations dans le monde et 7 grandes compagnies qui l'ont inscrit à leur répertoire, *Roméo et Juliette* est « Le » ballet emblématique de Jean-Christophe Maillot. Tout y est : la mise en adéquation d'un vocabulaire classique avec notre époque grâce à une narration moderne, la musicalité qui insuffle sa force au mouvement, l'érotisme qui le dispute à l'humour... et enfin une manière unique d'agréger autour de la danse toutes les disciplines artistiques.



**Les Ballets de Monte-Carlo**

*Chorégraphie*

**Jean-Christophe Maillot**

*Scénographie*

**Ernest Pignon-Ernest**

*Costumes*

**Jérôme Kaplan**

*Lumières*

**Dominique Drillot**

**VEN. 31 MARS 2023 – 20H**

**TARIFS** de 9 à 55 €

*Durée 1 h 55*



# AUTRES RENDEZ-VOUS

—  
*Musique des Équipages  
de la Flotte  
Journées Européennes  
du Patrimoine  
Tous à l'Opéra!  
Décentralisés*

## MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE

La Musique des Équipages de la Flotte est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 75 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement de la Marine Nationale et à la vie culturelle toulonnaise. En maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie, elle participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. Depuis 2006, le chef de musique de classe exceptionnelle Marc Sury dirige cette formation.

**DIM. 27 NOVEMBRE 2022 – 15H**  
**VEN. 17 FÉVRIER 2023 – 18H**  
**MAR. 23 MAI 2023 – 18H**

### Renseignements

04 22 42 08 94 / 04 22 42 01 28  
[chefmustoulon@orange.fr](mailto:chefmustoulon@orange.fr)

### Entrée libre sans réservation

Sous réserve de places disponibles

*Durée 1 h 20*

*2h pour le concert du 27 nov. 2022*

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'Opéra de Toulon participe à la 39<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine. Le public pourra ainsi découvrir ou redécouvrir la splendide architecture du théâtre.

**SAM. 17 & DIM. 18 SEPT. 2022**  
**DE 10H À 18H**

**Entrée libre sans réservation**

## TOUS À L'OPÉRA!

### 16<sup>e</sup> édition

Animations, visites...

**SAM. 6 & DIM. 7 MAI 2023**  
**DE 10H À 18H**

**Entrée libre**

## DÉCENTRALISÉS

Les musiciens de l'Orchestre et les artistes du Chœur de l'Opéra de Toulon se produisent régulièrement hors les murs, dans le département du Var et bien au-delà. Il peut s'agir de collaborations à l'occasion d'une coproduction avec d'autres maisons – les opéras de la région PACA, l'Opéra-Comique à Paris... – ou d'invitations dans des festivals et des institutions comme Marseille Concerts, Les Chorégies d'Orange, Les Nuits Pianistiques à Aix-en-Provence, le Festival de Lacoste – Pierre Cardin, le Festival de la Correspondance à Grignan, le Festival International d'Orgue de Roquevaire, le Festival de Chaillol, le Festival de Saou chante Mozart, Les Nuits musicales du Suquet, le Festival «Les Toiles du Sud» de Cotignac... Les forces artistiques concourent également à la programmation d'autres structures culturelles comme Châteauvallon-Liberté, Le Forum à Fréjus/Saint-Raphaël, Le Grand

Théâtre de Provence à Aix-en-Provence, Le Quattro à Gap, Le Carré de Sainte-Maxime...

### Dates à retenir

**Requiem for an Angel Paul Carr**

→ 23 sept. 2022

Basilique de Saint-Maximin

→ 24 sept. 2022

Cathédrale d'Aix-en-Provence

**Convention française de la flûte**

→ 28 oct. 2022

Conservatoire d'Aix-en-Provence

**Concert Ravel, Tchaïkovski,**

**Mozart**

→ 27 nov. 2022

Cathédrale de Vence

**Messa di Gloria Giacomo Puccini**

→ 4 fév. 2023

Le Carré à Sainte-Maxime

**Une soirée avec Beethoven**

→ 18 fév. 2023

La Criée à Marseille

**Ciné-concert Charlot, tous courts**

→ 4 juin 2023

Abbaye de Saint-Victor

à Marseille

### Contact

**Régis Vian des Rives**

*Directeur délégué au développement et au mécénat*

04 94 05 35 42

06 24 72 38 78

[rviandesrives@operadetoulon.fr](mailto:rviandesrives@operadetoulon.fr)



**MĂCĂNAT**

—  
*Club Orfeo  
Camerata*

*L'Opéra de Toulon, Établissement Public  
de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé  
par ses membres fondateurs :*



*L'Opéra de Toulon remercie  
pour leur généreux soutien ses partenaires :*

#### MÉCÈNES & SPONSORS PRINCIPAUX



#### ENTREPRISES CITOYENNES & SPONSORS



Société Marseillaise de Crédit 

#### PARTENAIRES DE PROJETS



## SOUTENEZ LA CRÉATION ARTISTIQUE DE L'OPÉRA

De nombreuses entreprises soutiennent l'Opéra de Toulon. Elles partagent cette conviction que la culture est un bien public pour tous et considèrent comme un devoir envers la société de favoriser sa diffusion. L'art lyrique, présenté à tort comme élitiste, touche aujourd'hui et partout dans le monde des publics très diversifiés. C'est un formidable vecteur de diffusion culturelle, un spectacle vivant qui a su garder sa force d'innovation depuis l'*Orfeo* de Monteverdi, il y a plus de 400 ans. L'Opéra présente pour cela différentes formules de partenariat qui s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring. Ces formules sont accessibles aux grandes entreprises par un partenariat individuel, comme aux PME, par le Club Orfeo qui propose un projet commun, mais aussi aux particuliers à travers la Camerata.

En apportant ainsi des moyens supplémentaires vous permettez à l'Opéra d'accroître son rayonnement en étant maître d'œuvre de spectacles donnés plus tard dans d'autres maisons d'opéras nationales et étrangères et aussi de développer des actions pédagogiques et sociales.

#### Contact

**Régis Vian des Rives**

*Directeur délégué au développement  
et au mécénat*

04 94 05 35 42

06 24 72 38 78

*rvian@operadetoulon.fr*

*mission-mecenat@operadetoulon.fr*

# L'Union Patronale du Var s'engage pour le **mécénat** d'entreprise



**Fondateur d'Artmonia,**  
Fonds de dotation dans les domaines de l'art contemporain, du spectacle vivant, du patrimoine culturel et naturel et du sport



**Fondateur de Base'Art,**  
Festival du Mécénat et de l'art contemporain



**Partenaire du Club Orfeo**  
Club des entreprises et mécènes de l'Opéra de Toulon



**Partenaire du Théâtre Le Forum**  
Théâtre de la Communauté d'agglomération Var Estérel Méditerranée



Union Patronale du Var - 237 place de la Liberté 83000 TOULON  
Contact 04 94 09 78 78 - contact@upv.org

## CLUB ORFEO

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

### PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT ET LE RENOM DE L'OPÉRA

Chaque saison, le but de l'opération est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison » afin d'en améliorer la qualité artistique, susceptible de donner un coup de projecteur sur Toulon et le Var.

En soutenant l'Opéra, vous bénéficiez de prestations exclusives (visite des coulisses, facilités pour organiser une réception, billetterie spécifique...) et de l'image prestigieuse d'un établissement public producteur de spectacles (opéras, concerts, récitals...). Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des gérants de sociétés, des artisans, des exploitants agricoles qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité dans un cadre somptueux.

### AVANTAGES

- facilité de réservation pour l'achat de places
- visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- invitation à la conférence de présentation de la saison
- possibilité de location de l'Opéra pour un événementiel d'entreprise
- rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- deux places aux répétitions générales pour les membres
- quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

### ADHÉSION

- membre : 2 000 €
- membre « privilège » : 3 500 €
- membre Vignoble : en adhérant comme les autres membres du Club Orfeo, ou en sponsorisant un cocktail au cours duquel votre vin sera servi.

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1 400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

## LES MEMBRES DU CLUB ORFEO

### Membres de droit

Métropole Toulon  
Provence Méditerranée  
Conseil départemental  
du Var

### Membres consulaires et associés

CCIV Chambre  
de Commerce et  
d'Industrie du Var  
UPV Union Patronale  
du Var  
CMAV Chambre des  
Métiers et des Arts du Var  
CA83 Chambre  
d'Agriculture du Var

AFUZI Association  
de la Zone Industrielle  
de Toulon-Est  
ADETO Association  
de la Zone Industrielle  
de Toulon-Ouest  
CIVP Conseil  
Intersyndical des Vins  
de Provence  
FNAIM Chambre du Var  
RCT Rugby Club  
Toulonnais  
RYN Riviera Yachting  
Network  
TVT Toulon  
Var Technologie  
Vitrines de Toulon

### Membres partenaires

AGPM  
Banque Populaire  
Méditerranée  
Bexter  
Bonifay SA  
Caisse d'Épargne  
Côte d'Azur  
EDF  
Grech Immobilier  
Groupe JPV – Lexus  
Mutuelle Verte  
Réseau Mistral  
Sagem  
SMC  
Veolia Eau  
Veolia Propreté

### Membres

AC Copro  
Acti  
AIST 83  
Artys Société d'avocats  
Audemar  
Bouygues Immobilier Var  
Ouest  
Cabinet Sec Balloti  
Cabinet Demuyter  
Casino JOA La Seyne  
Charlemagne  
CIC Lyonnaise de Banque  
Compagnies Maritimes  
TLV & TVM  
Côte Magazine  
Cultura  
Dazin Azur Montage  
Déménagements Satta  
Dullac  
Ecorecept

Fidal  
Gaufredroy Traiteur  
Gaumont Pathé Cinémas  
Gemy  
GF Consultants  
Ginouvs-K9  
Grand Sud Développement  
GRDF  
Huni Architectes  
La Brasserie Félix  
Le Comptoir musical  
Le Confident-Coiffeur  
Le Zinc  
McDonald's Grand Var  
Oz et Ose  
Patrimoine Courtage  
Promocash  
Q-Park  
Quartus résidentiel  
Robin Marine  
Royal Immo  
Rénov Maison Sud  
Sanary Immo Gest/ID  
Prestige  
SMAC  
Soleil du Sud  
Sun Immobilier  
TPBM  
THD 83  
VARS Var Ascenseurs  
Réparations Services

### Membres vignobles

Domaine Saint-André  
de Figuière  
Château de Brégançon

# BULLETIN D'ADHÉSION CLUB ORFEO RÉUNION DES ENTREPRISES PARTENAIRES DE L'OPÉRA

Société .....

N° de Siren .....

Représentée par M. et/ou M<sup>me</sup> .....

Agissant en qualité de .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. domicile ..... Tél. portable .....

E-mail .....

Souhaite être membre pour la saison 2022/2023 et s'engage  
à remplir les conditions suivantes :

- Membre simple     2 000€    ou     Compétence  
 Membre privilégié     3 500€    ou     Compétence  
 Membre vignoble     2 000€    ou     Compétence

Fait à ..... Le .....

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,  
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :  
Opéra de Toulon - Club Orfeo - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon  
ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733  
CODE BIC : TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises  
à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion  
de 800€ par saison ou 1 400€ pour les membres «privilège» (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.  
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.  
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander  
communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :  
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : [donnees\\_personnelles@operadetoulon.fr](mailto:donnees_personnelles@operadetoulon.fr)

# BULLETIN D'ADHÉSION CAMERATA CERCLE DES AMIS DE L'OPÉRA

Monsieur et/ou  Madame

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. domicile ..... Tél. portable .....

E-mail .....

Souhaite être membre pour la saison 2022/2023 en tant que :

**Membre Actif** : don de 100€ pour une personne et de 150€ pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34€ et 51€.

**Membre Bienfaiteur** : don de 600€ pour une personne et de 1 000€ pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204€ et 334€.

**Membre Mécène** : don à partir de 2 000€.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000€, 680€.

Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

Je préfère garder l'anonymat.

Nom et Prénom .....

Fait à ..... Le .....

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,  
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :  
Opéra de Toulon - Camerata - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon  
ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733  
CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003 (art. 200 du CGI)  
qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle  
de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.  
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.  
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander  
communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :  
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : [donnees\\_personnelles@operadetoulon.fr](mailto:donnees_personnelles@operadetoulon.fr)

## CAMERATA

### Cercle des amis de l'Opéra

#### PARTICIPER ÉTROITEMENT À LA VIE DE L'OPÉRA

La Camerata Fiorentina, cénacle de mécènes humanistes florentins qui rêvaient dans les années 1580 de l'heureuse union de la musique, de la voix déclamée et chantée et du jeu théâtral afin d'exprimer la réalité des sentiments humains, joua un rôle prédominant dans la création de ce nouveau genre. Dans une approche contemporaine, la Camerata toulonnaise a pour vocation de regrouper un cercle d'amateurs d'art lyrique, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts et d'être étroitement associés à la vie de la « Maison » en lui apportant un soutien.

#### AVANTAGES

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur niveau d'adhésion.

#### Membre mécène

→ privilèges du membre bienfaiteur  
→ possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

#### Membre bienfaiteur

→ privilèges du membre actif  
→ période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité  
→ possibilité d'abonnements en catégorie Prestige et Loges au 1<sup>er</sup> étage  
→ remise d'un programme à chaque soirée de spectacle  
→ possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes  
Valable uniquement pour les abonnés du vendredi.

L'achat de places ou d'abonnements n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

#### Membre actif

→ visite de l'Opéra (sur demande)  
→ invitation à la présentation de la saison par le directeur général  
→ nom dans le programme de saison  
→ cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opéravenir



**ADHÉSION**

→ membre actif : don de 100 € pour une personne et de 150 € pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €

→ membre bienfaiteur : don de 600 € pour une personne et de 1 000 € pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €

→ membre mécène : don minimum de 2 000 €

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

**LES MEMBRES DE LA CAMERATA****Chancelier**

Maitre Françoise Pieroni-Mignon

**Vice-Chancelier**

M. Benoît Couder

**Membre d'honneur**

M. Pierre Soubelet,  
Ancien Préfet du Var

**Membres bienfaiteurs**

M. et M<sup>me</sup> Denis Belemi  
M. et M<sup>me</sup> Patrick Bourgeois  
M. et M<sup>me</sup> Gérard Brichon  
M. et M<sup>me</sup> Benoit Couder  
MM Sébastien Cousin  
et Pierre Gauche  
Vice-Amiral d'Escadre (2s)  
et M<sup>me</sup> Hervé Giraud  
Docteur Nathalie Keaney  
M. Bernard Oppetit et  
M<sup>me</sup> Olga Jegunova  
M<sup>me</sup> Martine Paoli  
M. Christian Pascal  
M. Joseph Passuello  
M. et M<sup>me</sup> Philippe Planchet  
M. Benoît Mignon  
et Maitre Françoise Pieroni-Mignon  
M. et M<sup>me</sup> Daniel Roos  
M. et M<sup>me</sup> Jean-Paul Tison

**Membres actifs**

M. Yves Lieto  
M. et M<sup>me</sup> Philippe Misse  
M. et M<sup>me</sup> Claude Pinet  
M. et M<sup>me</sup> Frédéric Rivière  
M<sup>me</sup> Yvette Thouvenot  
M. et M<sup>me</sup> Yves Vicot

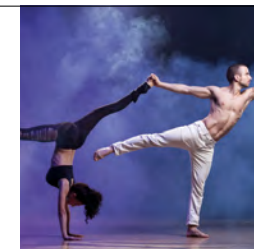
**Membre associé**

Opéramvenir

Un certain nombre de membres  
demande à rester anonyme.  
Liste arrêtée au 30 juin 2022.



1<sup>er</sup> ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES



OPÉRA  
TOULON




BA  
BASE ART

## Entreprises varoises

prenez au mécénat  
pour une  
communication  
plus créative  
et plus engagée !

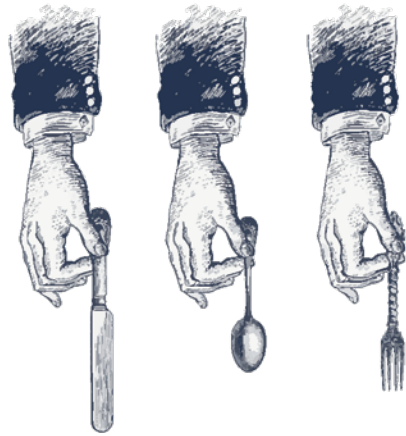
La culture est source de richesses  
et d'attractivité pour toute l'économie varoise.

La CCI du Var soutient cette filière  
dynamique et inspirante !



**CÔTÉ  
PRATIQUE**

—  
*Venir à l'Opéra*  
*Billetterie*  
*Abonnements*  
*Places individuelles*  
*Calendrier*



# Zinc

**BRASSERIE LE ZINC**

*Lifestyle  
Food Wine Beer*

TOULON

Service jusqu'à 22h30  
Ainsi qu'après toutes représentations  
de l'Opéra de Toulon

T/ 04 94 22 90 00 - 12, rue Molière,  
place de l'Opéra - 83000 TOULON

[www.lezinc-toulon.com](http://www.lezinc-toulon.com)



# CUILLERIE

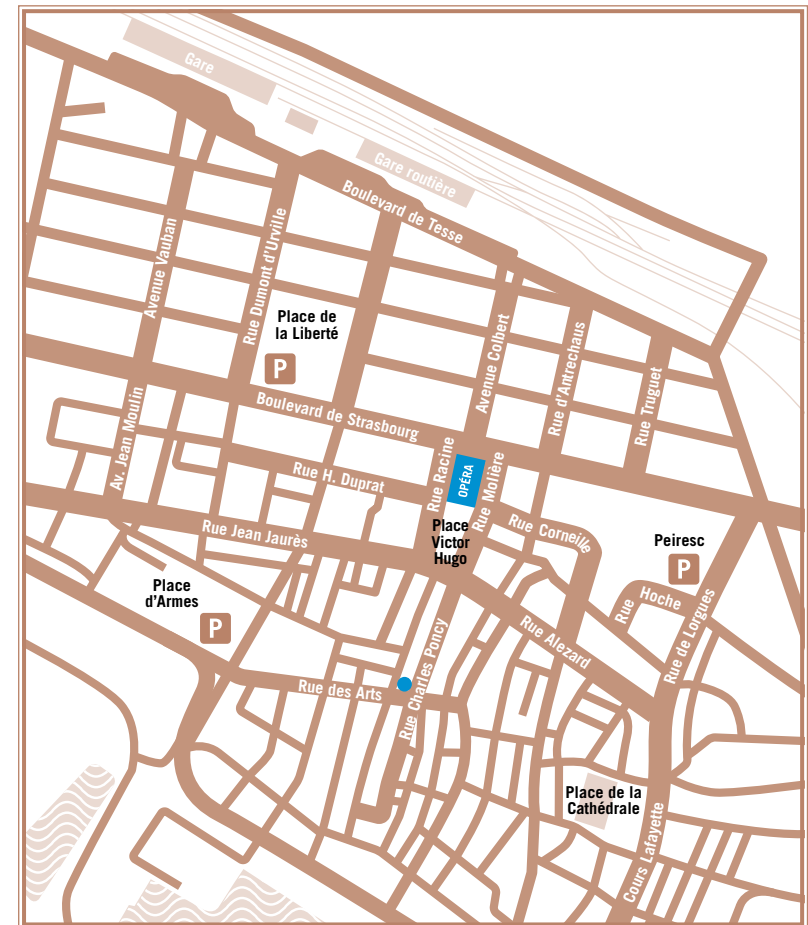


## VENIR À L'OPÉRA

**Entrée du public,  
billetterie**  
Place Victor Hugo  
04 94 92 70 78  
*billetterie@  
operadetoulon.fr*

**Direction,  
entrée des artistes**  
Bd de Strasbourg  
04 94 93 03 76

**Relations publiques,  
communication,  
médiation, mécénat,  
administration**  
43 rue Charles Poncy



## Le meilleur choix pour stationner à proximité immédiate de vos spectacles !



Profitez de 3 parkings  
idéalement situés !

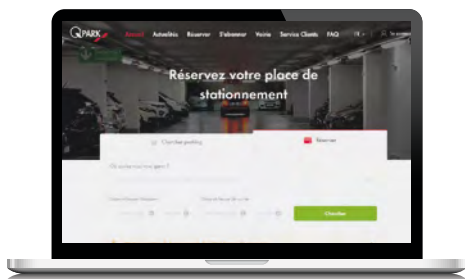


### Redécouvrez les parkings de Toulon

- | Plus lumineux, plus agréables
- | Jalonnement dynamique à la place
- | Nouveaux ascenseurs
- | Espace motos & vélos
- | Nouveaux services disponibles :
  - | recharges de véhicules électriques
  - | locations de vélos électriques



### Facilitez-vous vos sorties avec la réservation en ligne sur Q-Park.fr



- | Réservez à la date et à l'heure de votre choix
- | Assurez-vous d'une place disponible et garantie
- | Réservation possible 30 minutes en avance

Profitez du  
Forfait Soirée à **5€\***

\*Tarif valable de 19h à 2h, disponible uniquement en réservation en ligne

## TRANSPORTS

### TRANSPORTS EN COMMUN

Pour vous rendre à l'Opéra, pensez au **bus Réseau Mistral**.

Les arrêts les plus proches sont Liberté ou Strasbourg.

Également à votre disposition : **Le service de nuit «Taxi bus» Réseau Mistral**.

Du dimanche au jeudi desserte de Toulon, La Valette, La Garde au départ de l'arrêt Liberté entre 21 h 20 et 00 h 05.

### Les services

«Nocturnes» : les vendredis et samedis (prolongation de 7 lignes de jour) jusqu'à 1h.

### Réservation

04 94 09 38 07

### Renseignements

reseaumistral.com  
04 94 03 87 03

### LA CULTURE VOUS TRANSPORTE !

Pour vous rendre à l'Opéra, des bus peuvent être mis à disposition gratuitement grâce au dispositif «La culture vous transporte!». Offre valable pour les groupes domiciliés dans la métropole Toulon Provence Méditerranée.

### Contact

**Isabelle Beer-Demander**  
Attachée aux relations avec le public  
ibeerdemander@operadetoulon.fr

### STATIONNEMENT

#### Parkings Q-Park

Peiresc, Place d'Armes et Place de la Liberté.

Stationnez sans difficulté et bénéficiez du tarif Soirée à 5€ en réservant en ligne. Tarif valable de 19 h à 2 h.

#### Renseignements

q-park-resa.fr

Scannez et réservez votre place de parking



# BILLETTERIE

## PLACES INDIVIDUELLES

### À la billetterie de l'Opéra

Place Victor Hugo (Place du Théâtre) du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (sauf jours fériés) 1 h avant chaque spectacle.

### Par téléphone

au 04 94 92 70 78 du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30 (sauf jours fériés).

### Par correspondance

Paiement par chèque à l'ordre de : *Opéra de Toulon* Le règlement est à adresser à : Opéra de Toulon Service Billetterie Bd de Strasbourg 83000 Toulon.

### Sur le site Internet *operadetoulon.fr*

La vente des billets sur Internet est arrêtée 24 h avant la représentation.

Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne, deux possibilités s'offrent à vous :

→ **Le web retrait.**

Les places pourront être retirées à la billetterie dès 24 h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie de mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction.

→ **Le e-billet** (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.

## ABONNEMENTS

Vous avez la possibilité de vous abonner :

→ abonnement

« Lyrique » jusqu'au **jeudi 6 oct. 2022**

→ abonnement

« Symphonique » jusqu'au **vendredi 9 sept. 2022**

→ abonnement

« Théâtre » jusqu'au **vendredi 14 oct. 2022**

À la billetterie de l'Opéra / sur *operadetoulon.fr* / par courrier / par mail (*opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr*)

## À NOTER

→ **Les photos, vidéos, et prises de son** sont interdites pendant les spectacles.

→ **Un vestiaire** payant est à votre disposition dans le hall.

→ **Un bar** est à votre disposition pendant les entractes au Foyer de l'Opéra. Ouverture prochaine.

## RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

→ espèces

→ chèque bancaire ou postal

→ carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)

→ bon cadeau Opéra

→ bon du

Cos-Méditerranée

→ Chèque-Culture

→ Chèque-Vacances ANCV

→ dispositifs culturels du Conseil départemental du Var et de la Région Sud-PACA (E-Pass jeune), du Ministère de la Culture (Pass Culture)

### Facilités de paiements

→ **3 fois sans frais**,

pour les achats d'un montant supérieur à 50 €. Dossier à effectuer avant le

**vendredi 31 mars 2023** à la billetterie et sur le site de l'Opéra.

→ **prélèvement**

**mensuel** pour les achats d'un montant supérieur à 180 € (frais de dossier 7 €). Dossier à effectuer avant le **samedi 24 septembre 2022** uniquement à la billetterie de l'Opéra.

## BILLETTERIE FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA RÉGION

Uniquement sur le Symphonique et les Concerts du Festival. 17 rue Mirabeau 83000 Toulon 06 34 29 59 33 → lundi et jeudi de 13 h à 17 h → samedi 1<sup>er</sup> avril 2023 de 10 h à 13 h et à l'Opéra de 14 h à 22 h 30 (*Nuit du Piano 7*) *festivalmusiquetoulon.com* *billetterie@festivalmusiquetoulon.com*

## AUTRES POINTS DE VENTE

À partir du **vendredi 9 septembre 2022** Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc, Cora, Cultura, ticketmaster.fr...

## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Vous bénéficiez d'un tarif unique de **15 €** sur présentation de la **Carte Mobilité Inclusion invalidité** et votre accompagnateur d'un tarif préférentiel (voir p. 79). Si vous vous déplacez en fauteuil roulant, des places spécifiques vous sont réservées à l'orchestre. Merci d'en informer la billetterie. Accès par la rue Molière.

## PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES



La représentation de *Tosca* du dimanche 9 octobre 2022 est accessible aux personnes présentant une déficience visuelle grâce à un **dispositif d'audiodescription** réalisé par Accès Culture.



### Renseignements

Pascal Verdery  
04 94 92 58 65  
*pverdery@operadetoulon.fr*

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales s'appliquent à la vente, en abonnement et à l'unité, des billets de spectacles de la saison 2022/2023 achetés auprès de l'Opéra de Toulon. L'Opéra de Toulon se réserve le droit d'apporter toute modification aux dites conditions générales de vente.

L'Opéra n'autorise aucun droit de rétractation au client, n'effectuera aucun remboursement ou échange de billet. Aucune réclamation, une fois le paiement validé, ne pourra être prise en compte, excepté en cas de fermeture de l'Opéra par décision administrative en raison notamment de l'évolution des conditions sanitaires. Les bons cadeaux émis par l'Opéra de Toulon, les Passeports Jeunes et, d'une manière générale, les offres particulières sont soumises à des conditions spécifiques de vente et d'utilisation consultables sur notre site Internet ([operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)).

## ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ

### Les abonnements

Les commandes d'abonnements sont traitées dans la limite des disponibilités et, le cas échéant, dans la limite des contingents alloués à une offre, une formule ou une série d'abonnements. Les dates de souscription des abonnements sont indiquées p. 70, sur le site de l'Opéra de Toulon et en information par téléphone ou au guichet.

### Les billets à l'unité

L'achat de billets de spectacles peut s'effectuer à partir de la date d'ouverture des ventes. L'Opéra de Toulon ne garantit pas la disponibilité de tous les spectacles ou de toutes les dates ou catégories sur l'ensemble des filières de vente. Les commandes sont traitées dans la limite des places disponibles après la campagne d'abonnement. Un abonné bénéficie de tarifs préférentiels sur l'achat de places à l'unité sur les autres spectacles, étant entendu qu'une seule place par spectacle en dehors de l'abonnement bénéficiera du tarif préférentiel.

Concernant les ouvrages lyriques du vendredi et les concerts symphoniques, l'adhésion « membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire pour l'achat de places au 1<sup>er</sup> étage de l'Opéra (catégories Prestige et Loges), dans la limite des places disponibles.

## ACHATS SUR LE SITE OPERADETOULON.FR

Tous les spectacles sont mis en vente sur le site Internet. La vente y est arrêtée 24 h avant la représentation. Les places achetées en ligne peuvent être retirées dès 24 h après l'achat à la billetterie de l'Opéra ou à partir de 45 min avant la représentation au guichet web (sur présentation d'une copie du mail de confirmation de commande).

Lors de l'achat en ligne, le client devra contrôler attentivement son panier (spectacle, date, quantité, prix...) avant de procéder au paiement de la commande. En cas d'erreur du client, il ne sera effectué aucun remboursement, ni aucune modification.

## LES RÉDUCTIONS

Les réductions de tarifs sont applicables uniquement sur présentation d'un justificatif valide au moment de l'achat du billet. Les justificatifs pourront être demandés le jour de la représentation. À défaut de présentation d'un justificatif, il sera demandé de régler la différence de prix. En cas de refus, l'accès à la salle sera refusé.

## LES RÉSERVATIONS

Les places réservées et non réglées cinq jours après la réservation seront remises à la vente.

## PRIX ET PAIEMENT

Conformément à l'article L 121-17 et L 121-21-8 du code de la consommation, le droit de rétractation ne peut pas s'effectuer sur l'achat de billets de spectacles.

## Modalités de règlement

→ espèces  
→ chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de l'Opéra de Toulon (sur présentation d'une pièce d'identité)  
→ carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)

→ bon cadeau Opéra\*  
→ bon du Cos-Méditerranée\*  
→ Chèque-Culture\*  
→ Chèque-Vacances ANCV\*  
→ dispositifs culturels du Conseil départemental du Var et de la Région Sud-PACA (E-Pass jeune), du Ministère de la Culture (Pass Culture)  
\*pas de rendu de monnaie

## Paiement fractionné

→ paiement en 3 fois sans frais pour un achat supérieur à 50 €.  
Un premier paiement est obligatoire le jour de l'achat. Le solde de la commande sera fractionné en 2 mensualités par prélèvement automatique. Un dossier est à compléter et à remettre à la billetterie pour tout achat effectué avant le 31 mars 2023.  
→ paiement en 9 fois par prélèvement mensuel pour un montant d'achat supérieur à 180 €.  
Un premier paiement selon les modalités de règlement est obligatoire le jour de l'achat. Des frais de dossier de 7 € TTC seront appliqués au premier règlement. Le solde de la commande sera fractionné

en 8 mensualités. Un dossier est à compléter et à remettre à la billetterie avant le 24 septembre 2022.

Tout changement de coordonnées bancaires au cours de la période de prélèvement devra faire l'objet d'une modification effectuée au guichet, au minimum trois semaines avant l'échéance.

Le défaut de paiement d'une échéance de prélèvement entraînera l'application de frais forfaitaires de 10 € TTC. Un deuxième défaut de paiement entraînera des frais forfaitaires de 20 € TTC et l'annulation de l'échéancier. La totalité des sommes restant dues sera exigée.

Tout mode de paiement non prévu aux présentes conditions générales de vente sera refusé par l'Opéra de Toulon.

## PERTE OU VOL

En cas de perte ou de vol, seules les places numérotées donnent lieu à un duplicata.

## ADMISSION DANS LA SALLE DE SPECTACLE

Un filtrage et un contrôle de sécurité ont été mis en place avant l'entrée, à l'intérieur de l'enceinte de l'Opéra. Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni aux vestiaires. Une tenue correcte est exigée. L'entrée en salle est possible uniquement sur présentation d'un billet de spectacle valide, vérifié au contrôle d'accès. Chaque billet n'ouvre droit qu'à une seule place. Tout détenteur d'un billet s'interdit de vendre ou distribuer quelque produit ou article que ce soit dans l'enceinte de l'Opéra. Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45mn avant la représentation. Les horaires sont indiqués sur les billets ainsi que sur le site Internet. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer

de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les enfants âgés de moins de trois ans ne pourront pas accéder aux salles, sauf spectacle à leur intention. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle. La direction peut être amenée à modifier les programmes, les distributions ou à annuler une représentation. Dans ces conditions, les clients se verront proposer une autre date de représentation ou à défaut le remboursement unique du billet. En cas d'interruption après la première moitié de la durée d'une représentation, les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés, sous réserve que la cause de cette interruption soit extérieure au producteur du spectacle ou à ses préposés (de manière générale à tout cas de force majeure).

**Attention :** certaines places ne pourront pas bénéficier du surtitrage et disposeront d'une visibilité réduite de la scène en fonction des décors ou de l'architecture même de l'Opéra.

Informations complémentaires auprès de la billetterie.

## ACCUEIL DU PUBLIC EN PÉRIODE DE PANDÉMIE

Afin de nous permettre d'assurer l'accueil du public dans les meilleures conditions en cas de pandémie, des mesures barrières et de distanciation physique seront appliquées au sein de l'Opéra, selon la réglementation en vigueur et notamment :

- capacité d'accueil du public adaptée,
- espaces d'accueil du public régulièrement désinfectés et gel hydro-alcoolique à disposition des spectateurs,
- port du masque obligatoire dans tous les espaces de l'Opéra et durant toute la représentation,
- sens de circulation déterminé,
- vestiaire et bar fermés,
- limitation des déplacements durant l'entracte demandée,
- sortie de salle progressive à la fin du spectacle.

## RÉCLAMATIONS

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée à l'Opéra de Toulon - Boulevard de Strasbourg - 83000 Toulon ou par mail [billetterie@operadetoulon.fr](mailto:billetterie@operadetoulon.fr)

## PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), règlement européen n° 2016/679, promulgué le 27 avril 2016 et entré en application le 25 mai 2018, établit un nouveau cadre juridique sur la protection des données personnelles. Le texte reprend et renforce les droits dits « Informatique et libertés » tels qu'issus de la loi sur l'informatique et les libertés, loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018. L'Opéra de Toulon s'engage à ne collecter que les données personnelles strictement utiles au traitement, se conformant ainsi à l'objectif de minimisation des données tel qu'édicté par le RGPD.

L'Opéra de Toulon s'engage à ne pas divulguer ou commercialiser quelque information que ce soit concernant ses clients.

## Le client dispose de différents droits :

- un droit d'accès à ses données à caractère personnel,
- un droit d'opposition,
- un droit de rectification,
- un droit à l'effacement (ou droit à l'oubli),
- un droit à la limitation du traitement,
- un droit à la portabilité des données,
- un droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle (CNIL),
- un droit de retirer à tout moment son consentement,
- un droit de définir des directives relatives au sort de ses données à caractère personnel après décès.

Conformément à la loi LCEN du 21/06/2004 pour la confiance dans l'économie numérique, le client a la possibilité de s'opposer à la réception de messages électroniques d'informations et/ou d'offres commerciales. Le client peut exercer ses droits sur ses propres

données et celles des enfants mineurs dont il est responsable légal en écrivant par courrier postal en justifiant son identité au Délégué à la Protection des Données - Opéra de Toulon - Boulevard de Strasbourg - 83000 Toulon, ou par mail [donnees\\_personnelles@operadetoulon.fr](mailto:donnees_personnelles@operadetoulon.fr). Les demandes seront traitées dans un délai raisonnable. Toutefois, les demandes d'effacement sont assujetties aux politiques internes en matière de communication et de conservation de l'information, et aux obligations applicables prévues par la loi.

## En cas de difficulté en lien avec la gestion de ses données personnelles, le client peut adresser une réclamation auprès de la CNIL :

- sur le site Internet de la CNIL : [www.cnil.fr/fr/plaintes](http://www.cnil.fr/fr/plaintes)
- par courrier postal : CNIL - 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

*Conditions générales de vente saison 2022/2023.  
Susceptibles de modifications.  
Mis à jour en juin 2022.*

# ABONNEMENTS

Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme

## LYRIQUE

### A

TOSCA	VEN. 7 OCT. 2022	20H
SI J'ÉTAIS ROI	VEN. 18 NOV. 2022	20H
COSÌ FAN TUTTE	VEN. 27 JAN. 2023	20H
WONDERFUL TOWN	VEN. 24 MARS 2023	20H
CARMEN	VEN. 5 MAI 2023	20H

### B

TOSCA	DIM. 9 OCT. 2022	14H30
SI J'ÉTAIS ROI	DIM. 20 NOV. 2022	14H30
COSÌ FAN TUTTE	DIM. 29 JAN. 2023	14H30
WONDERFUL TOWN	DIM. 26 MARS 2023	14H30
CARMEN	DIM. 30 AVRIL 2023	14H30

### C

TOSCA	MAR. 11 OCT. 2022	20H
SI J'ÉTAIS ROI	MAR. 22 NOV. 2022	20H
COSÌ FAN TUTTE	MAR. 31 JAN. 2023	20H
WONDERFUL TOWN	SAM. 25 MARS 2023	20H
CARMEN	MAR. 2 MAI 2023	20H

- ■ Prestige et Loges 1<sup>re</sup> cat. 338 €
- Loges 2<sup>e</sup> cat. 254 €
- Loges 3<sup>e</sup> cat. 141 €
- 1<sup>re</sup> cat. 291 €
- 2<sup>e</sup> cat. 216 €
- 3<sup>e</sup> cat. 141 €

**ABONNEMENT A  
CATÉGORIES PRESTIGE  
ET LOGES**  
L'adhésion «membre  
bienfaiteur» de la  
Camerata est obligatoire.

## SYMPHONIQUE 7 CONCERTS

NOUVEAUX MONDES	SAM. 10 SEPT. 2022	20H
HOLLYWOOD MUSIC	VEN. 21 OCT. 2022	20H
UN AIR DE FAMILLE	VEN. 2 DÉC. 2022	20H
ENNÉADE	VEN. 10 FÉV. 2023	20H
L'OISEAU DE FEU	VEN. 7 AVR. 2023	20H
BALADE ROMANTIQUE	VEN. 19 MAI 2023	20H
WEST SIDE STORY	VEN. 16 JUIN 2023	20H

### CAT. PRESTIGE ET LOGES

L'adhésion «membre  
bienfaiteur» de la  
Camerata est obligatoire.

- ■ Prestige, Loges 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> cat. 154 €
- 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> cat. 84 €
- Loges 3<sup>e</sup> cat. 84 €
- 3<sup>e</sup> cat. 77 €

## THÉÂTRE

MAMAN (V. PARADIS)	SAM. 15 OCT. 2022	20H
LES TONTONS FARCEURS (P. CHEVALLIER)	SAM. 3 DÉC. 2022	20H
UN COUPLE MAGIQUE! (S. PLAZA)	SAM. 4 FÉV. 2023	20H
BERLIN BERLIN (P. HAUDECEUR – M. D'ABOVILLE)	DIM. 19 FÉV. 2023	20H
UNE SITUATION DÉLICATE (G. DARMON – C. COURAU)	DIM. 2 AVR. 2023	20H
FALLAIT PAS LE DIRE! (P. ARDITI)	VEN. 12 MAI 2023	20H

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette «Les Théâtrales» et sur le site Internet de l'Opéra.

- ■ Prestige et Loges 1<sup>re</sup> cat. 330 €
- Loges 2<sup>e</sup> cat. 258 €
- Loges 3<sup>e</sup> cat. 198 €
- 1<sup>re</sup> cat. 282 €
- 2<sup>e</sup> cat. 216 €
- 3<sup>e</sup> cat. 168 €

## CARTE OPÉRA, VOTRE CARTE DE RÉDUCTION

Avec votre carte Opéra, bénéficiez d'une réduction sur une sélection de représentations dans certaines catégories : lyrique, symphonique, ciné-concerts, concerts du Festival.

La carte Opéra est vendue **12 € à la billetterie de l'Opéra et sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr).**

Elle est nominative et renouvelable chaque saison. Elle vous sera demandée lors de chaque achat et au contrôle avant le spectacle.

BON  
CADEAU  
OPÉRA

Les occasions ne manquent pas pour faire plaisir à tous vos proches.

**LYRIQUE, CONCERT, DANSE, THÉÂTRE...**

Une idée originale, offrez un spectacle à l'Opéra de Toulon.

---

Le « bon cadeau », de la valeur de votre choix, s'utilise comme un moyen de paiement pour un ou plusieurs spectacles. Il est valable 1 an à compter de la date d'achat.

---

*Disponible et valable à la billetterie et sur le site de l'Opéra.  
La monnaie ne peut être rendue sur les bons cadeaux.*



# PLACES INDIVIDUELLES

## TOSCA – LA PÉRICHOLE – COSÌ FAN TUTTE – WONDERFUL TOWN – CARMEN

CATÉGORIE	■ PRESTIGE <sup>1</sup>	■ LOGES	■ LOGES	■ 1 <sup>RE</sup>	■ 2 <sup>E</sup>	■ 3 <sup>E</sup>	■ 4 <sup>E</sup>	■ PARADIS
	■ LOGES 1 <sup>RE</sup> CAT. <sup>1</sup>	■ 2 <sup>E</sup> CAT. <sup>1</sup>	■ 3 <sup>E</sup> CAT. <sup>1</sup>	CAT.	CAT.	CAT.	CAT.	
<b>NORMAL</b>	72€	54€	29€	72€	54€	29€	19€	9€
<b>ABONNÉ ET CARTE OPÉRA</b>	72€	54€	29€	62€	46€	29€	19€	9€
<b>RÉVEILLON<sup>2</sup></b>	99€	77€	59€	99€	77€	59€	39€	14€

## SI J'ÉTAIS ROI

CATÉGORIE	■ PRESTIGE <sup>1</sup>	■ LOGES	■ LOGES	■ 1 <sup>RE</sup>	■ 2 <sup>E</sup>	■ 3 <sup>E</sup>	■ 4 <sup>E</sup>	■ PARADIS
	■ LOGES 1 <sup>RE</sup> CAT. <sup>1</sup>	■ 2 <sup>E</sup> CAT. <sup>1</sup>	■ 3 <sup>E</sup> CAT. <sup>1</sup>	CAT.	CAT.	CAT.	CAT.	
<b>NORMAL</b>	50€	38€	25€	50€	38€	25€	15€	7€
<b>ABONNÉ ET CARTE OPÉRA</b>	50€	38€	25€	43€	32€	25€	15€	7€

## SYMPHONIQUE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE <sup>1</sup>	■ LOGES	■ 1 <sup>RE</sup> CAT. ET	■ 3 <sup>E</sup> CAT. ET	■ PARADIS
	■ LOGES 1 <sup>RE</sup> ET 2 <sup>E</sup> CAT. <sup>1</sup>	■ 3 <sup>E</sup> CAT. <sup>1</sup>	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT	
<b>NORMAL</b>	22€	12€	22€	12€	5€
<b>ABONNÉ ET CARTE OPÉRA</b>	22€	12€	12€	11€	5€

## CINÉ-CONCERTS

CATÉGORIE	■ PRESTIGES	■ LOGES	■ CATÉGORIES	■ PARADIS
	■ LOGES 1 <sup>RE</sup> À 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 1, 2, 3 ET 4		
<b>NORMAL</b>	15€	15€		5€
<b>ABONNÉ ET CARTE OPÉRA</b>	15€	13€		5€

## THÉÂTRE – DANSE

CATÉGORIE	■ PRESTIGES	■ LOGES	■ LOGES	■ 1 <sup>RE</sup>	■ 2 <sup>E</sup>	■ 3 <sup>E</sup>	■ 4 <sup>E</sup>	■ PARADIS
	■ LOGES 1 <sup>RE</sup> CAT. <sup>1</sup>	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	CAT.	CAT.	CAT.	CAT.	
<b>NORMAL</b>	55€	43€	33€	55€	43€	33€	19€	9€
<b>ABONNÉ</b>	55€	43€	33€	47€	36€	28€	16€	9€

Les tarifs mentionnés sur les pages de spectacle le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions. Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

<sup>1</sup> Catégories Prestige et Loges : Lyrique le vendredi et Symphonique, l'adhésion « membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire.

<sup>2</sup> Tarif Réveillon *La Périchole* du 31 décembre 2022.

<sup>3</sup> Sur présentation d'une attestation du mois en cours.

# TARIFS PARTICULIERS

Dans la limite des places disponibles

## ABONNÉ LYRIQUE, SYMPHONIQUE ET THÉÂTRE

Les personnes titulaires d'un abonnement bénéficient du tarif réduit « Abonné » pour l'achat d'une place de spectacle ne figurant pas dans leur abonnement.

Attention : les réductions ne s'appliquent pas

→ le soir du réveillon, excepté pour le titulaire d'une carte CMI

Invalidité et son accompagnateur

→ en catégories Prestige et Loges excepté pour la *Nuit du Piano*

## TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION (CMI) INVALIDITÉ

15€

Tarif appliqué sur présentation du justificatif hors Concerts du Festival. Tarif accompagnateur voir tableau ci-dessous.

## GRUPE ET COMITÉ D'ENTREPRISE

	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS
<b>TOSCA – LA PÉRICHOLE</b>	65€	49€	29€	19€	9€
<b>COSÌ FAN TUTTE</b>					
<b>WONDERFUL TOWN – CARMEN</b>					
<b>SI J'ÉTAIS ROI</b>	45€	35€	25€	15€	7€
<b>SYMPHONIQUE</b>	18€	18€	11€	11€	5€
<b>CINÉ-CONCERTS</b>	13€	13€	13€	13€	5€
<b>THÉÂTRE - DANSE</b>	50€	40€	30€	17€	9€

### Sont concernés :

Les comités d'entreprise, sous réserve de la signature d'une convention de partenariat.

### Contact

Pascal Verdery  
Attaché au développement commercial  
04 94 92 58 65  
pverdery@operadetoulon.fr

Les groupes de 10 personnes minimum et adhérents à une association ou comité d'entreprise (titulaire d'une carte nominative)  
**Renseignements**  
auprès de la billetterie  
04 94 92 70 78  
billetterie@operadetoulon.fr

**À noter :** des visites guidées sont proposées tout au long de la saison, sur réservation.

### Contact

Isabelle Beer-Demander  
Attachée aux relations avec le public  
04 94 92 58 59  
ibeerdemander@operadetoulon.fr

## DEMANDEUR D'EMPLOI<sup>3</sup>, ALLOCATAIRE DU RSA<sup>3</sup>, ACCOMPAGNEUR D'UNE PERSONNE TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION INVALIDITÉ

	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS
<b>TOSCA – LA PÉRICHOLE</b>	37€	27€	19€	9€	5€
<b>COSÌ FAN TUTTE</b>					
<b>WONDERFUL TOWN – CARMEN</b>					
<b>SI J'ÉTAIS ROI</b>	26€	19€	16€	8€	5€
<b>SYMPHONIQUE</b>	12€	12€	11€	11€	5€
<b>CINÉ-CONCERTS</b>	7€	7€	7€	7€	5€
<b>THÉÂTRE - DANSE</b>	47€	36€	28€	16€	9€

## ACCOMPAGNEUR D'UNE PERSONNE TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION INVALIDITÉ

	■ 1 <sup>RE</sup> CAT.	■ 2 <sup>E</sup> CAT.	■ 3 <sup>E</sup> CAT.	■ 4 <sup>E</sup> CAT.	■ PARADIS
<b>LA PÉRICHOLE DU 31 DÉCEMBRE</b>	49€	38€	29€		

## MOINS DE 26 ANS

	1 <sup>RE</sup> CAT.	2 <sup>E</sup> CAT.	3 <sup>E</sup> CAT.	4 <sup>E</sup> CAT.	PARADIS
TOSCA – LA PÉRICHOLE COSÌ FAN TUTTE WONDERFUL TOWN – CARMEN	37€	27€	9€	9€	5€
SI J'ÉTAIS ROI	26€	19€	8€	8€	5€
SYMPHONIQUE	5€	5€	5€	5€	5€
CINÉ-CONCERTS	7€	7€	7€	7€	5€
THÉÂTRE - DANSE	47€	36€	28€	16€	9€

### Bon plan le jour du spectacle

Les moins de 26 ans bénéficient du tarif de 9 € la place en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> catégories sur la saison lyrique, 5 € sur les représentations de *Si j'étais Roi*, dans la limite des places disponibles. Offre valable à la billetterie de l'Opéra uniquement, sur présentation d'une pièce d'identité (ne concerne pas le « Passeport Jeunes » et ne s'applique pas en catégorie Prestige et Loges).

## PASSEPORT JEUNES

Le « Passeport Jeunes » s'adresse aux 6 - 16 ans. Il permet à la personne qui accompagne le jeune de bénéficier d'une réduction jusqu'à 50 % selon la catégorie choisie sur les spectacles indiqués ci-après.

### TITULAIRE

	1 <sup>RE</sup> CAT.	2 <sup>E</sup> CAT.	3 <sup>E</sup> CAT.	4 <sup>E</sup> CAT.	PARADIS
TOSCA – LA PÉRICHOLE COSÌ FAN TUTTE WONDERFUL TOWN – CARMEN	37€	27€	9€	9€	5€
SI J'ÉTAIS ROI	26€	19€	8€	8€	5€
SYMPHONIQUE	5€	5€	5€	5€	5€
CINÉ-CONCERTS	7€	7€	7€	7€	5€

### ACCOMPAGNATEUR

	1 <sup>RE</sup> CAT.	2 <sup>E</sup> CAT.	3 <sup>E</sup> CAT.	4 <sup>E</sup> CAT.	PARADIS
TOSCA – LA PÉRICHOLE COSÌ FAN TUTTE WONDERFUL TOWN – CARMEN	37€	27€	19€	9€	5€
SI J'ÉTAIS ROI	26€	19€	16€	8€	5€
SYMPHONIQUE	12€	12€	11€	11€	5€
CINÉ-CONCERTS	7€	7€	7€	7€	5€

# CONCERTS DU FESTIVAL

## NUIT DU PIANO 7\*

CATÉGORIE	PRESTIGE LOGES 1 <sup>RE</sup> À 3 <sup>E</sup> CAT.	1 <sup>RE</sup> CAT. 2 <sup>E</sup> CAT.	3 <sup>E</sup> CAT. 4 <sup>E</sup> CAT.	PARADIS
NORMAL	26,50€	26,50€	16,50€	5€
RÉDUIT	22,50€	22,50€	16,50€	5€
SPÉCIAL	13,50€	13,50€	13,50€	5€
ACCOMPAGNATEUR CMI	12€	12€	12€	5€

	NORMAL	RÉDUIT	SPÉCIAL	- DE 26 ANS	ACC CMI
MON AMANT DE SAINT-JEAN* MOZART À SALZBOURG* PIANO-VIOLON : UN AUTRE SCHUBERT* LA NUIT TRANSFIGURÉE* WONDERFUL WORD*	26,50€	22,50€	13,50€	13,50€	12€
IALOGUE AUTOUR D'UN VIOLONCELLE	10€	—	—	5€	

**Réduit :** Amis du Festival, abonné Opéra, carte Opéra, professeurs du Conservatoire TPM, groupe (10 personnes minimum), comité d'entreprise

**Spécial :** Moins de 26 ans, demandeur d'emploi, allocataire du RSA, CMI Invalidité

### \*Les Packs du Festival

Concernent uniquement les concerts du Festival (en vente exclusivement auprès du Festival)

- Pack 2 concerts : 50€/Réduit 40€
- Pack 3 concerts : 69€/Réduit 54€
- Pack 4 concerts : 80€/Réduit 68€
- Pack Famille ' 1 parent / 1 enfant de moins de 12 ans : 32€ le concert + 5€ par enfant supplémentaire
- Pack Famille ' 2 parents / 1 enfant de moins de 12 ans : 46€ le concert + 5€ par enfant supplémentaire

### Renseignements et réservations

06 34 29 59 33 (horaires permanence téléphonique cf. p. 71) | billetterie@festivalmusiquetoulon.com

### LES « AMIS DU FESTIVAL »

Cette association a pour but de participer au développement de la culture musicale et d'aider à la promotion du Festival de Musique de Toulon. En particulier, elle organise pour ses adhérents des conférences musicales de haut niveau et des voyages leur permettant d'assister à de grands événements musicaux en France et à l'étranger.

### Avantages réservés aux adhérents :

- tarif réduit pour les concerts du Festival de Musique de Toulon
- tarifs préférentiels à l'Opéra de Toulon, à Châteauevallon - Liberté et aux conférences à la Salle Mozart
- envoi du bulletin des Amis du Festival, Cadence

### Cotisation annuelle :

20€/personne et 30€/couple

### Renseignements :

Monique Girault  
06 20 09 70 80  
amisdufestival83@gmail.com

**Attention :** les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places.

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conseil d'Administration  
de l'Opéra Toulon  
Provence Méditerranée

*Établissement Public  
de Coopération Culturelle*

**Président**  
Yann Tainguy

**Vice-président**  
Jean-Luc Delaunay

**Représentant la ville de  
Toulon, membre de droit**  
Hubert Falco  
*Maire de la ville de Toulon,  
Président de la métropole  
Toulon Provence  
Méditerranée,  
Ancien ministre*

**Représentants  
de la métropole Toulon  
Provence Méditerranée**

Valérie Mondone  
*Adjointe à la Mairie  
de Toulon*  
Jean-Sébastien Vialatte  
*Maire de la ville de Six-Fours*  
François Carrassan  
*Adjoint au Maire de Hyères*  
Claude Arnaud-Galli  
*Adjointe au Maire  
de La Valette*  
Marie-Hélène Charles  
*Adjointe au Maire  
de La Garde*

**Représentants du Conseil  
départemental du Var**

Nathalie Perez-Leroux  
*Présidente de la commission  
culture du Conseil  
départemental du Var,  
Maire de La Roque-Esclapon*  
Manon Fortias  
*Conseillère départementale  
Conseillère municipale  
de Toulon*  
Guillaume Decard  
*Conseiller départemental,  
Adjoint au Maire  
de Saint-Raphaël*

**Personnalités qualifiées**

Jean-Luc Delaunay  
Claude Pinet

**Représentant du personnel  
au conseil d'administration**  
Richard Garnier

**Membres de droit**

Jérôme Brunetière  
*Directeur général  
et artistique (à compter  
du 1<sup>er</sup> septembre 2022)*  
Régis Dubois  
*Agent comptable*

**Membres invités  
permanents**

Valérie Paëcht  
*Conseiller juridique*  
Delphine Fontana  
*Directeur administratif  
et financier*

# ÉQUIPES

**Direction générale  
et artistique**

*Directeur général  
et artistique*  
Jérôme Brunetière  
(à compter du  
1<sup>er</sup> septembre 2022)

*Directeur administratif  
et financier*  
Delphine Fontana  
*Directeur délégué au  
développement et au mécénat*  
Régis Vian des Rives

*Assistante de direction*  
Caroline Bigné  
*Secrétaire artistique*  
Julien Michelon

**Agent comptable**  
Régis Dubois

**Formations artistiques**

*Chef principal*  
Valerio Galli  
*Chef de chœur*  
Christophe Bernollin  
*Bibliothécaire*  
Laura Le Duot

**Orchestre**  
*Régisseuse*  
Antonietta Sassonia

*Violon super soliste*  
Laurence Monti  
*Premier violon solo*  
Benoît Salmon  
*Premiers violons*  
Bruno-Tsilavo Rasamison  
(co-soliste)  
Léopold Lucciardi  
Sylvie Bonet  
Hélène Clément

*Seconds violons*  
Agnès Kosza  
(chef d'attaque soliste)  
Corinne Moirano-Cartigny  
(co-soliste)  
Anne Fabre  
*Altos*  
Alain Pelissier (soliste)  
Guitty Peyronnin  
*Violoncelles*  
Manuel Cartigny (soliste)  
Natacha Cartigny-Sedkaoui  
(co-soliste)  
*Contrebasse*  
Patrice Serrus (co-soliste)

*Flûtes*  
Boris Grelier (soliste)  
David Dreyfus (co-soliste)  
*Hautbois*  
Guillaume Deshayes  
(soliste)  
*Clarinettes*  
Franck Russo (soliste)  
Jérôme Bonifacio  
(co-soliste)  
*Basson*  
Jean-Louis Estier (soliste)  
*Cors*  
Serge Vernet (soliste)  
Bruno Badoux (co-soliste)  
*Trompettes*  
Pascal Reymond (soliste)  
Stéphane Roux (co-soliste)  
*Timbales*  
René Maurin (soliste)

Ainsi que tous les  
musiciens supplémentaires

**Chœur**  
*Régisseuse*  
Virginie Yrle

*Sopranos*  
Rosemonde Bruno  
La Rotonda  
Martine Favereau  
Muriel Faivre-Garnier  
Ariane Gatti  
Karine Hénot  
Céline Le Bot  
*Altos*  
Sabrine Clavel  
Marie-Claire Costa  
Sylvia Gigliotti  
Élisabeth Lange  
Annick Mazzani  
*Ténors*  
Joël Berthou  
Dominique Lambert  
Jean-Yves Lange  
Philippe Médail  
Didier Siccardi  
Éric Venezia  
*Barytons*  
Thierry Hannier  
Frédéric Jean  
Jean-François Verdoux  
*Basses*  
Antoine Abello  
Jean Delobel  
Richard Garnier

Ainsi que tous  
les artistes des chœurs  
supplémentaires

**Danse**  
*Régisseuse*  
Chantal Waegemans

Alexandra Barakian  
Gabriel Angel  
Godefroy Lafargue  
Laurent Pichon

## Production

Directeur de production  
Stéphane Martucci  
Régisseur général  
Anthony Duclos  
Régisseur de scène  
Alexandre Antoine  
Secrétaire production  
Magalie Glaize  
Décorateur-constructeur  
Lucas-Khaldoun Belhatem  
Cheffe costumière  
Kathleen Imbert  
Costumière  
Christiane Alphonse  
Cheffe perruquière  
Lisa Baudo  
Cheffe maquilleuse  
Virginie Peyré  
Chef accessoiriste  
Éric Marinolli

Ainsi que tout le personnel  
de production  
supplémentaire

## Technique

Directeur technique,  
réfèrent sécurité  
Christophe Césarini  
Chef éclairagiste  
Marc-Antoine Vellutini  
Chef éclairagiste adjoint  
Christian Spagnol  
Chef machiniste  
Olivier Meyer  
Bureau d'études  
Bernard Tosello  
Chef machiniste adjoint  
Jean-Paul Barre  
Secrétaire technique  
Magalie Glaize  
Machinistes  
Rémy Baron  
Renan Billard  
Christophe Garcia  
Thomas Gaziello  
Pascal Gehin  
Pascal Lefèbvre  
Hervé Lunardelli  
Jean-Charles Massei  
Christophe Pinel  
Patrick Salas  
Éclairagistes & sonorisateurs  
Laurent Cuny  
Claude Hermitte  
David Michel  
Raphaël Philippon  
Fabrice Pio  
Alexandre Poggioli  
David Simon-Dehais  
Techniciens de scène  
Bruno Bugeja  
Julien Filippi

Ainsi que tous  
les techniciens  
supplémentaires.

## Relations publiques et communication

Responsable de  
l'action culturelle  
Érick Margouet  
Responsable  
de communication  
Valérie Caranta  
Attaché à  
l'information culturelle  
Luc Londiveau  
Webmaster -  
Community Manager  
Kévin Bouffard  
Attaché au  
développement commercial  
Pascal Verdery  
Attachée aux relations  
avec le public  
Isabelle Beer-Demander  
Surtitrage  
Joseph Pezet  
Vidéaste  
Jean-Paul Vasseur

## Service Ressources Humaines

Responsable RH  
Sandra Fougeray  
Gestionnaire paie  
Vanessa Otto  
Secrétaire administrative  
Mylène Souteirat

## Service administratif et financier

Contrôleur de gestion  
Sandrine Palanca-  
Napolitano  
Secrétaire de direction  
Laure Carré  
Comptables  
Isabelle Collardeau  
Sabine Michel

## Billetterie

Responsable billetterie  
Audrey Thibault  
Locationnaires  
Christian Tessore  
Mylène Souteirat  
Hélène Rolland

## Accueil public

Chef de salle  
Gaëtan Huruguen  
Hôtesse  
Caroline  
Eiguier-Debuysscher  
Antonella Gallotta  
Véronique Jullian  
Virginie Lelionnais  
Nicole Salle  
Isabelle Superchi  
Hôtes  
Stéphane Martel  
Karim Yacoubi  
Contrôleurs  
Cyrille Barnouin  
Joseph Palmieri  
Hervé Revest  
Chérif Sahli  
Bar  
Jean-Charles Santoni

## Services généraux et bâtiment

Accueil et standard  
Louisette Goulach  
Marielle Jaccamo  
Coordinateur sécurité Sites  
culturels Métropole TPM  
Eddy Nairi  
Sécurité  
Jean-Pierre Baccino  
Alban Badour  
Jean-Sébastien Bonzi  
Claude Dalboni  
Claude Fredouille  
Renaud Médiani  
Salah Miziane  
Entretien  
Magali Kint  
Carméla Melone  
Jacqueline Ravet  
Magali Vacca

# Galerie estades

PARIS.LYON.TOULON.BADEN-BADEN

## MAÎTRES MODERNES - ART FIGURATIF CONTEMPORAIN

AMBROGIANI . ARMAN . BABOULENE . COCTEAU . COLCOMBET . COMBAS . DERELY  
DE SOOS . DUFY . FASSIANOS. FUSARO . GISCLARD . JEHAN . LOULE . MALLE  
MALTESE . MANGAUD . TOBIASSE . UTRILLO ...

### SPÉCIALISTE DE L'ŒUVRE DE BERNARD BUFFET



[WWW.ESTADES.COM](http://WWW.ESTADES.COM)

**PARIS**  
17, Place des Vosges  
75004 PARIS  
+33 (0)1 42 77 50 03  
galerie.paris@estades.com

**LYON**  
61, quai Saint Vincent  
69001 LYON  
+33 (0)4 78 28 65 92  
galerie.lyon@estades.com

**TOULON**  
18, rue Henri Scillon  
83000 TOULON  
+33 (0)4 94 89 49 98  
galerie.toulon@estades.com

**BADEN-BADEN**  
Sophienstraße 11  
D-76530 BADEN-BADEN  
+49 (0)7221 397 4141  
galerie.badenbaden@estades.com

**HÔTEL DES VENTES DE TOULON-CÔTE D'AZUR**

*Maîtres  
Marc Dorion, Jean Porgin  
et leurs collaborateurs  
vous accueillent en plein cœur  
de Toulon pour des*

**EXPERTISES  
GRATUITES ET  
CONFIDENTIELLES  
DANS TOUS TYPES  
DE SPÉCIALITÉS.**

**HÔTEL DES VENTES DE TOULON CÔTE D'AZUR**  
54 Bd Georges Clémenceau 83000 TOULON | +33 (0)4 94 92 62 86  
contact@hdvtoulon.fr | www.hdvtoulon.fr | www.interenchères.com/83003

..... Agrément n°2002-321

# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

SAM. 10	20H	Nouveaux Mondes	SYMPHONIQUE	P. 29
SAM. 17	10H À 18H	Journées européennes du patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50
DIM. 18	10H À 18H	Journées européennes du patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50

## OCTOBRE

VEN. 7	20H	Tosca	LYRIQUE	P. 14
DIM. 9	14H30	Tosca	LYRIQUE	P. 14
MAR. 11	20H	Tosca	LYRIQUE	P. 14
SAM. 15	20H	Maman	THÉÂTRE*	
VEN. 21	20H	Hollywood Music	SYMPHONIQUE	P. 30

## NOVEMBRE

SAM. 5	20H	Le Cirque	CINÉ-CONCERT	P. 36
LUN. 14	20H	Mon Amant de Saint-Jean – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 38
VEN. 18	20H	Si j'étais Roi	LYRIQUE	P. 16
DIM. 20	14H30	Si j'étais Roi	LYRIQUE	P. 16
MAR. 22	20H	Si j'étais Roi	LYRIQUE	P. 16
SAM. 26	20H	Toulouse-Lautrec	DANSE	P. 46
DIM. 27	15H	Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50

## DÉCEMBRE

VEN. 2	20H	Un Air de Famille	SYMPHONIQUE	P. 31
SAM. 3	20H	Les Tontons farceurs	THÉÂTRE*	
LUN. 5	20H	Mozart à Salzbourg – Église Saint-Paul	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 39
MER. 28	20H	La Périchole	LYRIQUE	P. 18
VEN. 30	20H	La Périchole	LYRIQUE	P. 18
SAM. 31	20H	La Périchole	LYRIQUE	P. 18

## JANVIER

VEN. 27	20H	Così fan tutte	LYRIQUE	P. 20
DIM. 29	14H30	Così fan tutte	LYRIQUE	P. 20
MAR. 31	20H	Così fan tutte	LYRIQUE	P. 20

\* Les pièces de théâtre sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales »  
ou sur le site [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

## FÉVRIER

SAM. 4	20H	Un Couple magique !	THÉÂTRE*	
LUN. 6	20H	Piano-Violon... – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 40
VEN. 10	20H	Ennéade	SYMPHONIQUE	P. 32
VEN. 17	18H	Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50
DIM. 19	20H	Berlin Berlin	THÉÂTRE*	

## MARS

LUN. 13	20H	La Nuit transfigurée – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 40
VEN. 24	20H	Wonderful Town	LYRIQUE	P. 22
SAM. 25	20H	Wonderful Town	LYRIQUE	P. 22
DIM. 26	14H30	Wonderful Town	LYRIQUE	P. 22
VEN. 31	20H	Roméo et Juliette	DANSE	P. 47

## AVRIL

SAM. 1 <sup>ER</sup>	18H À 23H	Nuit du Piano 7	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 41
DIM. 2	20H	Une Situation délicate	THÉÂTRE*	
VEN. 7	20H	L'Oiseau de Feu	SYMPHONIQUE	P. 33
JEU. 13	20H	Dialogue autour... – Lycée Dumont d'Urville	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 42
DIM. 30	14H30	Carmen	LYRIQUE	P. 24

## MAI

MAR. 2	20H	Carmen	LYRIQUE	P. 24
VEN. 5	20H	Carmen	LYRIQUE	P. 24
SAM. 6	10H À 18H	Tous à l'Opéra !	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50
DIM. 7	10H À 18H	Tous à l'Opéra !	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50
VEN. 12	20H	Fallait pas le dire !	THÉÂTRE*	
LUN. 15	20H	Wonderful Word – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 43
VEN. 19	20H	Balade romantique	SYMPHONIQUE	P. 34
MAR. 23	18H	Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50
SAM. 27	20H	Festival Chaplin	CINÉ-CONCERT	P. 37
DIM. 28	14H30	Festival Chaplin	CINÉ-CONCERT	P. 37

## JUIN

VEN. 16	20H	West Side Story	SYMPHONIQUE	P. 35
---------	-----	-----------------	-------------	-------

ET VOTRE SORTIE CINÉMA  
PREND UNE DIMENSION  
D'EXCEPTION...



VIP

Accès dédié  
salon et bar privés

Salle avec fauteuils extra  
larges inclinables

Films, horaires et e-billets sur l'application mobile  
ou sur [cinemapathe.com](http://cinemapathe.com)

# BULLETIN DE RÉSERVATION ABONNEMENTS

Date .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél ..... E-mail .....

Lyrique A  Lyrique B  Lyrique C  Symphonique  Théâtre<sup>1</sup>

	NOMBRE D'ABONNEMENTS	TARIF	TOTAL
■ PRESTIGE/LOGES <sup>2</sup>			
■ LOGE 1 <sup>RE</sup> CAT. <sup>2</sup>			
■ LOGE 2 <sup>E</sup> CAT. <sup>2</sup>			
■ LOGE 3 <sup>E</sup> CAT. <sup>2</sup>			
■ 1 <sup>RE</sup> CAT.			
■ 2 <sup>E</sup> CAT.			
■ 3 <sup>E</sup> CAT.			
			<b>MONTANT TOTAL</b>

Voir tarifs abonnements p. 76

<sup>1</sup> Les pièces proposées dans l'abonnement théâtre sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr).

<sup>2</sup> Catégories Prestige et Loges sur le Lyrique du vendredi et le Symphonique : l'adhésion « membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire.

Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme.

Bulletin à déposer dans l'urne située à l'accueil de l'Opéra côté Bd de Strasbourg ou à adresser à :

Opéra de Toulon, Service Billetterie, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon.

Possibilité de télécharger le bulletin sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.

Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :

Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : [donnees\\_personnelles@operadetoulon.fr](mailto:donnees_personnelles@operadetoulon.fr)

# BULLETIN DE RÉSERVATION

## PLACES INDIVIDUELLES

Date .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél ..... E-mail .....

- Normal  Abonné (spectacle hors abonnement)  Groupe / Comité d'entreprise  
 moins de 26 ans  Titulaire d'une CMI Invalidité  Allocataire du RSA  
 Demandeur d'emploi  Titulaire d'un Passeport Jeune  
 Accompagnateur (CMI Invalidité)  Accompagnateur (Passeport Jeune)  
 Carte Opéra

SPECTACLE	DATE	CATÉGORIE	NBRE DE PLACES	PRIX UNITAIRE	TOTAL
-----------	------	-----------	----------------	---------------	-------


NOMBRE DE CARTES	PRIX UNITAIRE	TOTAL
------------------	---------------	-------

<b>CARTE OPÉRA</b>	<b>12€</b>	
--------------------	------------	--

Voir tarifs places individuelles p. 78.

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr).

Catégorie Prestige et Loges sur le Lyrique du vendredi et le Symphonique : l'adhésion « membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire.

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places.

Bulletin à déposer dans l'urne située à l'accueil de l'Opéra côté Bd de Strasbourg ou à adresser à :

Opéra de Toulon, Service Billetterie, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon

Possibilité de télécharger le bulletin sur le site [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.

Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.

Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander

communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :

Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : [donnees\\_personnelles@operadetoulon.fr](mailto:donnees_personnelles@operadetoulon.fr)



la Villa  
BRIGNAC



La Villa Brignac, bastide historique, du XVII<sup>e</sup>, bâtie en contrebas d'un parc boisé est située au cœur d'un beau domaine de 4,5 ha.

## Un lieu d'exception

pour vos fêtes  
et célébrations  
professionnelles ou privées



04 94 62 45 44

[www.restaurant.lavillabrignac.com](http://www.restaurant.lavillabrignac.com)





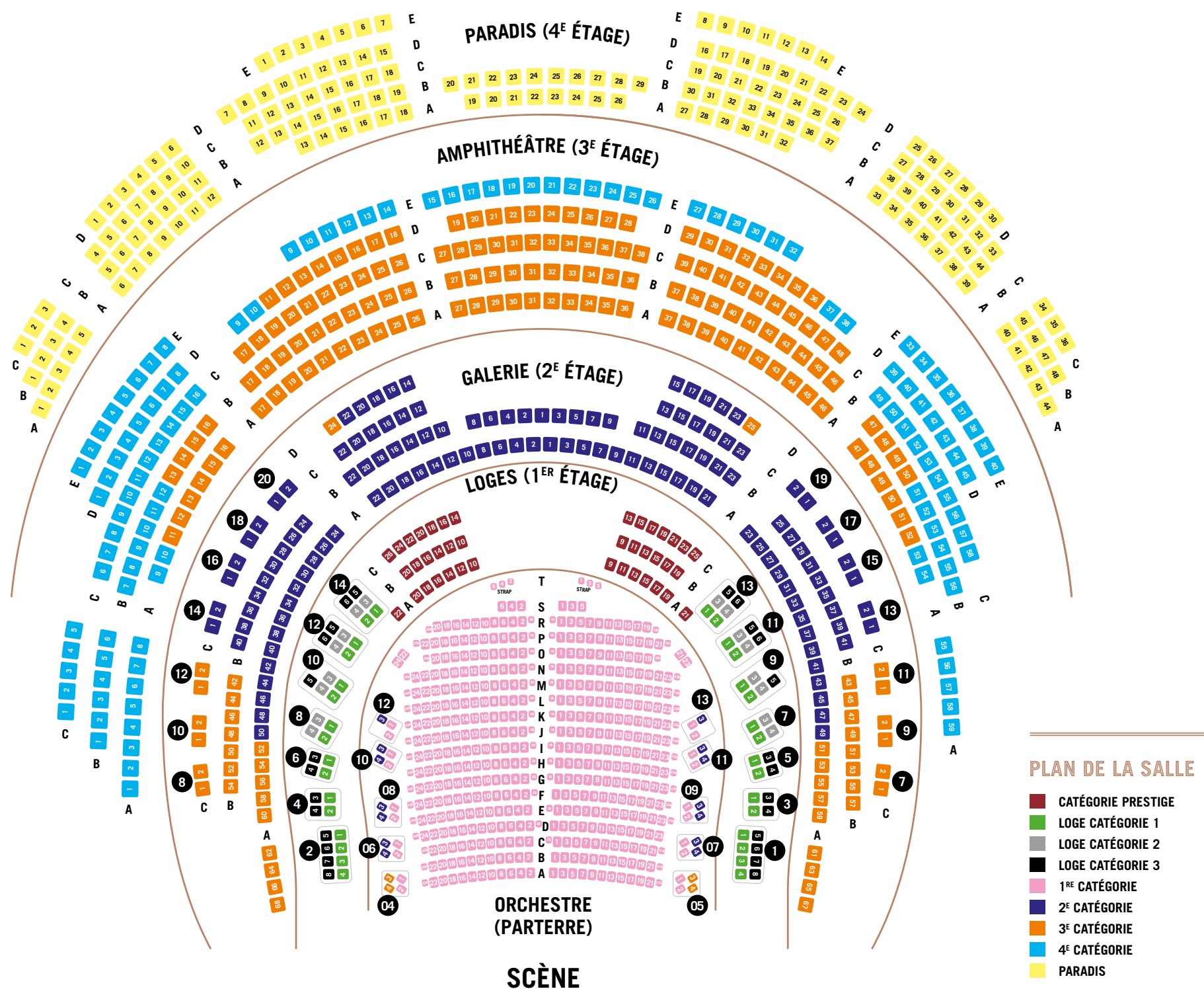
# CÔTES DE PROVENCE

*le Goût du Style*

VINSDEPROVENCE.COM

Le style des vins de Provence est la signature du terroir et du savoir-faire des vignerons

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



*operadetoulon.fr*  
*04 94 92 70 78*  
*billetterie@operadetoulon.fr*

**MÉCÈNES ET SPONSORS PRINCIPAUX**  
Banque Populaire Méditerranée,  
Réseau Mistral, EDF, Groupe JPV/Lexus,  
Veolia, Mutuelle Verte, Sagem

**ENTREPRISES CITOYENNES ET SPONSORS**  
Bonifay SA, Bexter,  
Grech Immobilier, SMC

**PARTENAIRES DE PROJETS**  
AGPM,  
Caisse d'Épargne Côte d'Azur

Club Orfeo – Camerata

MÉTROPOLE  
TOULON  
PROVENCE  
MÉDITERRANÉE

LE DÉPARTEMENT  
VAR



*Directeur de la publication*  
**Delphine Fontana**

*Coordination éditoriale*  
**Valérie Caranta**  
**Luc Londiveau**

*Conception et  
réalisation graphique*  
**Atelier Marge Design**

Programme communiqué  
sous réserve d'éventuelles  
modifications  
Conditions Générales  
de Vente p. 72

Achévé d'imprimer  
en août 2022 sur les  
presses de l'imprimerie  
Print Concept

Imprimé sur papier  
Coral Book White



**IMPRIM'VERT**

EPCC Opéra de Toulon  
Boulevard de Strasbourg  
83000 Toulon  
N° Siret 451 807 358 00028  
Code APE 9001Z

N° de licences  
L-R-21-10225/10228/10357

Ne pas jeter sur la voie publique

**Crédits photos**

© e55evu, AdobeStock p. 14  
© Manjik, AdobeStock p. 16  
© Mehdi33300, AdobeStock p. 18  
© Ka Yann, AdobeStock p. 20  
© Sborisov p. 22  
© Freefly, AdobeStock p. 24  
© Foredan, AdobeStock p. 29  
© Trekanphoto, AdobeStock p. 30  
© Finwal89, AdobeStock p. 31  
© Olivier Tabary, AdobeStock p. 32  
© Boonta, AdobeStock p. 33  
© Veneratio, AdobeStock p. 34  
© Bernadett, AdobeStock p. 35  
© DR p. 36  
© David Herrero p. 46  
© Alice Biangero p. 47

